SU MAJESTAD ... EL PREMIO CERVANTES ES PARA GELMAN
¿CÓMO ES?
ES POETA
SÍ... ¿PERO CÓMO ES?
ES DE LOS QUE NO SE CALLAN
¡¡ESA GENTE!!
DANIEL PAZ • RUDY



Buenos Aires, domingo 2 de diciembre de 2007 - Año 21 - Nº 6854
Precio de este ejemplar: $4 - Recargo venta interior: $0,30 - En Uruguay: $40 - Opcional "La mujer ducha", de Juan Sasturain: $10

ELECCIONES

Hoy puede resolverse un misterio: qué hará Fidel Castro en el futuro inmediato. Desde su enfermedad, hecha pública hace quince meses, el líder cubano no aparece en público. Pero entre hoy y el miércoles cierra la inscripción para las elecciones de enero a la Asamblea Nacional, primer paso para que eventualmente vuelva a la presidencia, que hoy ocupa su hermano.

Venezuela vota hoy sobre su reforma constitucional

Chávez, sí o no

Páginas/24/25

Reportaje a Binner

"Hay que aportar con propuestas, no con denuncias"

Páginas/8/9

Después de que un fiscal aceptase la idea de Pando y Young, el elegido por Macri como contralor porteño, de equiparar a la guerrilla con el terrorismo de Estado, el procurador general de la Nación, Esteban Righi, instruyó a todos los fiscales para que sólo consideren delitos de lesa humanidad los cometidos desde el aparato del Estado

Páginas/2/3

EL ENTIERRO DE LOS DOS DEMONIOS

Adrián Pérez

Escriben *Mario Wainfeld y Victoria Ginzberg*

PIDA LOS SUPLEMENTOS



Una tarde con Marcos, el peruano acusado de los crímenes cometidos en la lucha por el control de la villa del Bajo Flores, en la cárcel de Asunción

"No tienen nada concreto en mi contra"

Páginas/20/21

UNA INVESTIGACION DE HORACIO VERBITSKY

Kirchner se prepara a cuadruplicar los aranceles a las exportaciones mineras, lo que los llevaría a los 3500 millones de pesos

La mina de oro

Páginas/10/11

OPINION

POR MARIO WAINFELD

Gustavo Mujica



Cuestiones de contexto

La trayectoria: La posición de la derecha argentina respecto del terrorismo de Estado fue mudando al conjuro de los cambios de época. Un primer estadio fue la negación lisa y llana: los desaparecidos no existían, eran emigrados no registrados. O, en una relativa variante: no hubo un plan sistemático de exterminio sino enfrentamientos irregulares con su secuela de víctimas.

Cuando la falacia se hizo insostenible, la bandera pasó de la negación a la impunidad. Pressing y abdicaciones de gobiernos democráticos mediante, ese afán consiguió cobertura legal. La autoamnistía primero, las leyes de obediencia debida y punto final, los indultos al fin, jalonaron una seguidilla de normas aberrantes. Se las acompañó con un discurso pretendidamente edificante: la reconciliación, la necesidad de cerrar heridas, la construcción del futuro sin mirar atrás, como la mujer de Lot.

Esa valla también fue vencida merced a la lucha de los organismos de derechos humanos como vanguardia, progresivamente acompañada por sectores crecientes de la opinión pública y, por último, por el actual gobierno. A esta altura de la brega (aunque sobreviven dinosaurios que niegan lo obvio o pretensas autoridades morales que exigen reconciliación sin confesión ni contrición), el eje se ha desplazado aún más. Se asume que los crímenes deben ser juzgados, pero parafraseando el viejo discurso de no mirar con un solo ojo, se insta la ampliación del concepto de delito de lesa humanidad, para que incluya acciones de las organizaciones armadas de los '60 y los '70.

El tránsito, que cifra un tramo de la historia reciente, es un retroceso más allá de algunos zigzagueos. La trayectoria es simétrica con el avance de la justicia democrática. Se reconoce la barbarie estatal, se asume que debe ser juzgada y condenada. Tras cartón se pide equiparar otras situaciones. Supeditarse a las leyes y a las instituciones no es poca cosa, máxime si se coteja con procederes no tan lejanos en el tiempo.

Hasta ahí, la conversión y el apego a la ley deben ser observados con satisfacción. Todos tienen derecho a su día en el tribunal para plantear sus reclamos. Y es saludable que la derecha haya derivado del ejercicio de la violencia o de la mentira a litigar.

Eso no quiere decir, para nada, que el crucial concepto de crimen de lesa humanidad pueda extenderse de modo banal. Ese es uno de los mensajes más nítidos del informe de la Unidad Fiscal de Coordinación y seguimiento de las causas por violaciones de derechos humanos (UF en adelante) que convalidó el procurador general Esteban Righi *(ver nota central)*.

◆◆◆

El caso: El teniente coronel Argentino del Valle Larrabure fue secuestrado y mantenido en cautiverio por integrantes del Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP), brazo armado del Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT). Fue asesinado durante la privación ilegal de su libertad. La causa respectiva se declaró prescripta, vencidos los términos legales. El hijo de la víctima pidió la reapertura y la declaración de imprescriptibilidad homologando el caso a los crímenes de lesa humanidad. Tras peripecias –que se comentan en la nota principal y de las que se dirá algo en ésta más adelante– el juez Germán Sutter Schneider hizo lugar al pedido y (buscando por donde no debía) encontró un fiscal desnorteado (Claudio Marcelo Palacín) que le dio razón. El expediente fue derivado a la UF, para que dictaminara.

El organismo hizo trizas la torpe fundamentación y el procurador Righi validó el informe, transformándolo en una instrucción general para los fiscales federales que dependen de él. En el caso concreto es un formidable tirón de orejas a Palacín. Pero, además, fija una regla de interpretación legal vinculante en el futuro para los fiscales federales. Por cierto, cada fiscal conserva competencia para calificar los hechos en los casos que se le sometan.



El contexto: El informe de la UF dice que "está fuera de discusión el carácter atroz de los delitos que damnificaron al teniente coronel Larrabure". La afirmación no lo transforma en un crimen contra la humanidad. No todos los delitos lo son, ni aún los más crueles.

Tampoco lo son, según la legislación y jurisprudencia argentinas, todas las violaciones a los derechos humanos. El procurador Righi dictaminó en septiembre de 2006 (causa Derecho, René Jesús) que un caso de tortura ocurrido en 1988 (en el contexto del gobierno democrático de Raúl Alfonsín) no era imprescriptible, por no encuadrar en la excepcional categoría de delito de lesa humanidad.

"Es el elemento de contexto –dictamina la UF– el que permite diferenciar los crímenes contra la humanidad de los delitos comunes." Los actos deben formar "parte de una política de Estado", puntualiza. Con anterioridad, Righi había descrito que sólo hay crimen contra la humanidad en el contexto del "ejercicio despótico y depravado del poder estatal".

Esa es la regla central, que se viene perfeccionando en la justicia internacional desde el fin de la Segunda Guerra Mundial.

◆◆◆

Matices que ya no son: Con el tiempo ese principio rector, muy preciso, fue matizado. La existencia de guerras civiles con bandos insurgentes muy poderosos (por ej. en la ex Yugoslavia o en Ruanda) que cometieron crímenes infamantes, amplió la frontera. El informe de la UF reseña esa evolución, dejando en claro que esas peculiares excepciones no se cumplieron en el caso Larrabure.

Por lo pronto, en los '70 no existían leyes internacionales (escritas o consuetudinarias) que asimilaran ciertos hechos cometidos por organizaciones no vinculadas con el Estado a los crímenes contra la humanidad. Las leyes penales no se pueden aplicar retroactivamente (*nullum crimen sine poena previa* reza el latinazgo de rigor que, curiosamente, se entiende fácil). No se puede castigar un delito cometido en 1974 en base a normas ulteriores.

Pero, agrega la UF, el ERP no calzaba en la condición de esas fuerzas insurgentes.

Este punto merece un párrafo aparte.



El mito en los estrados: Las organizaciones no estatales que, según el actual derecho internacional, pueden producir crímenes de lesa humanidad son aquellas que tengan poder similar al del estado o dominio (así fuera *de facto*) de un territorio importante. Las organizaciones armadas argentinas, el ERP incluido, jamás estuvieron en esa posición. La UF resalta ese lugar común y debe hacerlo porque el fiscal Palacín dibujó una versión apócrifa de la historia para propiciar su postura jurídica. Alegó que el ERP llegó a dominar un tercio de la provincia de Tucumán. Su fuente, que la UF descalifica con razón, es un ignoto libro de Pablo Pozzi. En él se da por probada esa hegemonía territorial, en virtud de un pretenso informe de "un agregado militar de la embajada de Estados Unidos en Buenos Aires". Esa fuente deletérea es validada por el fiscal quien, entusiasmado, equipara al ERP a un ejército de ocupación.

La falacia es necesaria, para definir al asesinato de Larrabure como un crimen de guerra. Aunque, ya se dijo en el párrafo anterior, ni aun así la pirueta interpretativa tendría asidero.



Un largo camino: Volvamos al principio. Es auspicioso que todos los ciudadanos accedan a la Justicia, así no tengan razón, mientras se sometan a sus dictados.

Es imprescindible también no bastardear el concepto de crimen de lesa humanidad. Así lo patentiza el informe que **Página/12** tuvo a la vista aunque sin decirlo con esas palabras, más propias de la jerga coloquial. La gravedad del terrorismo de estado obsta a que se interprete extensivamente su existencia que, por definición, es excepcional. Vale la pena, en palabras profanas, explicar por enésima vez que el derecho penal occidental tiene como funciones primigenias evitar la justicia privada y limitar el poder del Estado.

Decirlo así puede chocar a las personas de a pie, pero han sido los poderes públicos los mayores criminales de los últimos siglos, a formidable distancia de aquellos "individuos que delinquieron sin el paraguas protector de los Estados" (por valerse de la precisa prosa de Eugenio Raúl Zaffaroni).

Comprenderlo, internalizarlo y aplicarlo es una misión ardua. También una condición necesaria para construir una sociedad mejor.

Por Victoria Ginzberg

El 30 de octubre pasado, el fiscal general de Rosario, Claudio Palacín, buscó instalar que las organizaciones armadas cometieron, durante la década del '70, "delitos de lesa humanidad" que, al ser en consecuencia imprescriptibles, deberían ser perseguidos judicialmente. El dictamen fue incorporado a la causa de forma irregular, pero logró el cometido de reeditar un debate que hasta la Corte Suprema tiene saldado y que es el caballito de batalla de los sectores que defienden los crímenes de la última dictadura militar. A partir de ese incidente, el procurador general de la Nación, Esteban Righi, instruyó a todos los fiscales para que sólo consideren delitos de lesa humanidad los cometidos desde el aparato del Estado.

El juzgamiento a los represores que actuaron durante el terrorismo de Estado ya no es discutido más que por grupos marginales de la sociedad. En consecuencia, los defensores de la dictadura cambiaron su estrategia y ahora buscan imponer la idea de la "justicia completa", lo que en su idioma significaría perseguir a quienes militaron en distintas organizaciones durante la década del '70: la teoría de los dos demonios aggiornada. Eso es, por ejemplo, lo que públicamente pregonan, entre otros, Cecilia Pando y Federico Young, nombrado por Mauricio Macri para encargarse de la agencia de Control Comunal *(ver aparte)*. Su planteo tiene un impedimento. Los delitos que pudieron haber cometido personas particulares hace treinta años están prescriptos, es decir, legalmente venció el plazo para investigarlos (hubo veinticinco años sin obstrucciones para hacerlo). Diferente es el caso de los crímenes de lesa humanidad, su carácter excepcional hace que estos delitos sean imprescriptibles, lo que implica que no hay límites temporales para perseguir a sus autores, que sí estuvieron amparados en el país por las leyes de Punto Final y Obediencia Debida por más de quince años.

La cruzada de los defensores de la dictadura encontró el apoyo de Palacín, quien promovió la apertura de la causa sobre el secuestro y la muerte del coronel Argentino del Valle Larrabure en 1974 con el argumento de que los hechos constituirían delitos de lesa humanidad y que habrían sido cometidos en un contexto de conflicto armado interno. El fiscal general de Rosario pidió además que se le diera intervención a la Unidad Fiscal de Coordinación y Seguimiento de las causas por violaciones a los derechos humanos cometidos durante el terrorismo de Estado de la Procuración General de la Nación.

Fue ese organismo el que elaboró el informe que sirvió a Righi para dar instrucciones a todos los fiscales. El documento, al que tuvo acceso **Página/12**, fue elaborado por el fiscal general Jorge Auat y el coordinador de la unidad, Pablo Parenti. "Si bien se encuentra fuera de discusión el carácter atroz de los delitos que damnificaron al teniente Coronel Larrabure, no es posible aplicar al caso la categoría de los crímenes de lesa humanidad ni la de los crímenes de guerra", señalaron los funcionarios. Larrabure fue secuestrado en agosto de 1974 por el ERP. Estuvo cautivo durante un año y habría muerto por asfixia.

"Los hechos que damnificaron a Larrabure no pueden considerarse crímenes contra la humanidad, en tanto esa categoría de delitos, a la fecha de comisión de los acontecimientos del caso, estaba formulada sólo para ilícitos cometidos por el Estado o por organizaciones vincula-


El fiscal general de Rosario Claudio Palacín.

El procurador general de la Nación, Esteban Righi, ordenó a los fiscales que sólo consideren delitos de lesa humanidad los cometidos desde el aparato del Estado. Lo hizo a partir de un dictamen que buscó abrir una causa por la muerte del coronel Larrabure para instalar el debate sobre la supuesta "justicia completa" que enarbola Pando.


El juez Germán Luis Antonio Sutter Schneider.

INSTRUYEN A LOS FISCALES SOBRE LOS DELITOS DE LESA HUMANIDAD

El boomerang de la Justicia

das a él", explicaron en su escrito Auat y Parenti.También rechazaron la utilización de la categoría de crímenes de guerra para el caso: "No sólo porque en la década de 1970 no estaban internacionalmente criminalizadas las violaciones al derecho internacional humanitario aplicable a conflictos armados internos, sino porque tampoco puede afirmarse que ha existido en este país un conflicto armado interno en esos años".

La unidad de asistencia a las causas del terrorismo de Estado concluyó que el fiscal general de Rosario había incurrido en distorsiones fácticas y normativas: "No sólo se hicieron afirmaciones históricas carentes de sustento sino que, inclusive, se desnaturalizaron categorías jurídicas internacionales para darle un precario sustento a la opinión analizada".

Además de las cuestiones de fondo, la Procuración advirtió una irregularidad en la intervención del fiscal Palacín en el expediente sobre Larrabure. La fiscalía federal número dos de Rosario a cargo de Francisco Sosa, que interviene en esa causa, había dictaminado que los delitos de los que había sido víctima Larrabure habían prescripto por el transcurso del tiempo. Como el juez Germán Luis Antonio Sutter Schneider no estuvo de acuerdo con esa decisión, pidió la opinión del fiscal general de Rosario para contar con un respaldo. El magistrado fue recusado el año pasado por organismos de derechos humanos porque su padre había sido ministro de Educación y de Gobierno de Santa Fe durante la dictadura. Su trabajo en la causa Larrabure da cuenta de que su vínculo con el terrorismo de Estado no es sólo familiar.

La jurisprudencia

La postura de Palacín estaba destinada a fracasar tarde o temprano. La Corte Suprema de Justicia ya estableció en sus fallos que un delito de lesa humanidad es sólo aquel cometido desde el aparato del Estado. Lo había hecho en los casos de los represores Arancibia Clavel y Julio Simón y al denegar la extradición del vasco Jesús Lariz Iriondo, acusado de participar en atentados de la ETA. Además, lo hizo explícito en una resolución del 11 de julio pasado, cuando señaló –en base a un dictamen de Righi– que las torturas que podría haber practicado un policía en 1988 no eran delitos de lesa humanidad.

El fallo fue analizado con atención por los organismos de derechos humanos e incluso algunos de ellos lo criticaron. En ese caso, el máximo tribunal marcó una diferencia entre una violación a los derechos humanos y un crimen de lesa humanidad. Señaló que no toda violación a los derechos humanos es un crimen contra la humanidad. Pero, además, acordó con la definición de Righi acerca de que los crímenes de lesa humanidad son específicamente aquellos cometidos "con la participación o tolerancia del poder político de *iure* o *facto*".

Compay


La activista Cecilia Pando.

Más allá de los antecedentes que existen en la Corte Suprema, el dictamen de Palacín motivó un análisis histórico jurídico de la Procuración para espantar posibles fantasmas. Así, Auat y Parenti explicaron que la categoría de los crímenes contra la humanidad (o "de lesa humanidad") aparece "de modo indudable" en el Estatuto del Tribunal Militar que formó parte del Acuerdo de Londres de 1945 y que sentó las bases para el juzgamiento de los principales responsables de los crímenes cometidos por el regimen nazi y sus aliados durante la Segunda Guerra Mundial. La nueva categoría fue elaborada para diferenciar los "crímenes de guerra" de los cometidos por el estado alemán o sus aliados contra sus propias poblaciones y contra nacionales de otros países que no formaban parte del bando contrario. La mención a la "autoridad estatal" para enmarcar el delito también aparece en los antecedentes de los tribunales ad hoc para Ruanda y la ex Yugoslavia de 1994 y 1993 respectivamente.

"Los antecedentes muestran que el elemento de contexto que distingue los delitos comunes de los crímenes de lesa humanidad según la práctica existente hasta la década de 1970 se apoya en que los actos forman parte de una política de Estado. Ello se desprende con claridad de la circunstancia de que los hechos a los que se aplicó esta categoría de delitos en todos los casos fueron crímenes cometidos a gran escala y con la participación y tolerancia del Estado. En suma, los actos fueron cometidos por funcionarios del Estado o por agentes no estatales actuando de conformidad con la política de un Estado", dijo la Procuración en su informe.

Auat y Parenti recordaron que a partir de la jurisprudencia de los tribunales ad hoc hay una tendencia a ampliar la categoría jurídica de crimen de lesa humanidad a sectores no estatales, que, sin embargo, deben tener un gran poder lesivo y pueden actuar a gran escala desplazando al poder del Estado. El estatuto de Roma de la Corte Penal Internacional –citado por Palacín en su dictamen– establece que se entiende por crimen de lesa humanidad los actos que se cometan "como parte de un ataque generalizado o sistemático contra una población civil y con conocimiento de dicho ataque".

La Unidad fiscal contempló que "no es posible descartar que en el futuro los jueces de la Corte Penal Internacional sostengan una interpretación que amplíe el ámbito de conductas punibles al admitir organizaciones que tengan capacidad de cometer múltiples actos que alcancen a ser catalogados como 'un ataque generalizado o sistemático contra la población civil'". Pero aclaró que no puede aplicarse para el caso de la causa Larrabure. Primero porque a la fecha de los hechos no existía una práctica que avalara el empleo de la categoría de los crímenes contra la humanidad para hechos cometidos por organizaciones no vinculadas al Estado. Segundo, porque tampoco puede admitirse, de acuerdo a la formulación posterior del delito, que las organizaciones de la década del '70 hayan tenido control territorial o poder que pueda dar lugar al uso de la categoría de crimen de lesa humanidad. Finalmente, Auat y Partenti aclararon que aun si se forzara o en el futuro variara la categorización del Estatuto de Roma de la Corte Penal Internacional, el mismo instrumento establece que no será aplicable para conductas cometidas con posterioridad a su entrada en vigor. Es decir, que el argumento de Palacín es jurídicamente estéril.

El análisis de la Unidad de Asistencia al terrorismo de Estado no sólo sirvió para rebatir al fiscal general de Rosario. Righi lo tomó como propio y el jueves pasado, como se ha dicho, lo convirtió en una instrucción para todos los fiscales. Para Palacín y Sutter Schneider el dictamen se convirtió en un boomerang.

En sintonía con Young

"Igualdad ante la Ley Juicio y Castigo a los Terroristas de los años '70", se llamaba el seminario realizado por "Familiares y Amigos de los Presos Políticos de Argentina", en abril pasado. En él, el ex juez Federico Young fue "especialmente convocado" para proporcionar "los fundamentos jurídicos que prueban por qué los actos terroristas deben ser considerados crímenes de lesa humanidad". El hombre designado por Mauricio Macri al frente de la Agencia de Control Comunal manifestó entonces que no comparte la necesidad de participación del Estado para que un crimen sea considerado como delito de lesa humanidad y que aun así el accionar "terrorista queda encuadrada en esa conducta, porque es popularmente conocido que las organizaciones vernáculas contaron con el apoyo irrestricto de distintos Estados y organizaciones del exterior". "Al doctor Federico Young, un amigo que ha tenido el coraje de decir lo que se tiene que decir, aunque esto moleste o irrite a los poderosos de hoy. Federico... Muchas gracias." La lobbista castrense Cecilia Pando cerró así el encuentro del que también participaron su marido Rafael Mercado y Bernardo Neustadt.



Los vecinos decidieron ir en lanchas a protestar a Botnia.
No saben si van a desembarcar, porque pueden ser detenidos.

A la planta, por el agua

Uruguay anunció que no cerrará la frontera, pero vigilará que no haya protestas en Botnia. La asamblea planea una marcha por el río.

Por Laura Vales

Uruguay mantendrá abierta la frontera con la Argentina, aunque montará un "fuerte dispositivo de seguridad" para controlar a los que planean protestas contra Botnia. Así lo anunció ayer el vocero de la Armada Marcelo Larrobla, mientras en Gualeguaychú se preparaban para cruzar en lanchas al balneario Las Cañas, cercano a la pastera. Los vecinos ratificaron la marcha náutica pero todavía no decidieron si van a desembarcar o no en territorio uruguayo, porque un decreto-ley del siglo XIX, reflotado por Tabaré Vázquez, prohíbe a los argentinos hacer manifestaciones en el departamento de Río Negro, sede de Fray Bentos. El peligro: que los detengan apenas desenrollen la primera pancarta.

En la protesta se anotaron entre veinte y treinta lanchas, que prevén reunirse primero en la isla Inés, frente a Botnia. "La idea es salir con las embarcaciones que no hayan sido multadas por la prefectura uruguaya, para que no las confisquen, aunque todavía no sabemos si vamos a bajar en Las Cañas; siempre buscamos que las protestas sean pacíficas y no haya detenidos", señaló José Pouler. La prohibición de realizar manifestaciones fue dispuesta por el presidente Vázquez el 8 de octubre pasado. "Vamos a hacer regir en todos sus términos la legislación vigente y no vamos a autorizar en ese lugar (Fray Bentos) ninguna concentración, ni asamblea ni nada que se le parezca", sostuvo la ministra del Interior, Daisy Tourné, al anunciar la medida. El argumento oficial fue que se pretendía evitar enfrentamientos entre los pobladores de Fray Bentos afectados por el corte del puente y los vecinos de Gualeguaychú. Sin embargo, está vinculada especialmente al Tratado de Protección de Inversiones que Uruguay firmó con Finlandia como condición para que Botnia se instalara en el país; ese convenio dejó atado de pies y manos al Uruguay, y estableció entre otros puntos que el Estado deberá indemnizar a la empresa si ésta sufre algún tipo de perjuicio por manifestaciones.

Por orden del presidente Vázquez, Uruguay cerró el anterior fin de semana los tres puentes internacionales para impedir el cruce de los vecinos a Las Cañas, donde iban a hacer una suerte de picnic de protesta. El cierre tuvo una repercusión indeseada para los uruguayos y finalmente ayer el vocero de la Armada dijo que este fin de semana las aduanas de Colón y Concordia estarán abiertas. "Aquellas personas cuya documentación las habilite a realizar los trámites migratorios y aduaneros no tendrán dificultad para el acceso al país", aseguró. Pero advirtió que la estadía de los argentinos estará "bajo un minucioso control sobre personas y vehículos coordinado por los servicios de Inteligencia".

Puede haber, además, manifestaciones por tierra. Esta semana hubo vecinos que estuvieron en Buenos Aires para averiguar sobre los viajes de Buquebús y cruzar por esa vía. Pero no hay nada anunciado y en estos días es más difícil anticipar cuáles serán las actividades de la asamblea. Antes de que Botnia entrara en funcionamiento, cada acción se anunciaba porque se discutía y votaba en asamblea. Ahora los vecinos crearon comisiones (de agua, de tierra, de prensa, de ley de la madera, etc.) que trabajan con un voto de confianza previo. A las marchas náuticas, por ejemplo, las decide y realiza la comisión de agua. Al mismo tiempo, la asamblea sigue sesionando tres veces por semana. En su última reunión realizada en la noche del viernes votó suspender suspendió el corte de la ruta 14, conocida como del Mercosur, hasta que los abogados de la ciudad hablen con la Cancillería sobre una nueva presentación ante la Corte de La Haya. El encuentro se realizará el miércoles, en el Palacio San Martín.

KIRCHNER PREPARA UN

Para tomar

Por Fernando Cibeira

Evidentemente, es una espina que le quedó clavada de estos cuatro años y medio. "Voy a viajar a Cuba", anunció por estos días el presidente Néstor Kirchner, en una de las pocas pistas concretas sobre lo que hará después de dejar la Casa Rosada. Durante su mandato Kirchner tuvo una relación de gestos afectuosos con Fidel Castro, pero que terminó signada por el episodio de la médica Hilda Molina y sus frustrados intentos de viajar a Buenos Aires para reencontrarse con su hijo. Por ese motivo, el Presidente nunca visitó la isla, una deuda que desea saldar ahora, luego de entregarle la banda y el bastón a su esposa, Cristina Fernández.

"Voy a viajar a Cuba", les dijo el Presidente a sus íntimos en una de las pocas definiciones concretas de qué hará cuando deje su despacho en la Rosada. Una asignatura pendiente que tuvo que esperar por las alternativas que fue adquiriendo la relación con Fidel Castro a lo largo de su mandato.

La visita se terminó de cerrar tres semanas atrás en Santiago de Chile. En medio de una Cumbre Iberoamericana signada por el conflicto por las papeleras y que se recordará por el "¿Por qué no te callas?" del rey Juan Carlos a Hugo Chávez, también hubo espacio para algún acuerdo. Kirchner se cruzó con el vicepresidente cubano Carlos Lage y el canciller Jorge Taiana conversó con su par caribeño, Felipe Pérez Roque. En esos contactos quedó resuelto el viaje, según contaron a **Página/12** fuentes de la Casa Rosada y de la Cancillería.

Lo que todavía no terminó de definirse es la fecha y la ocasión. Si el Presidente tiene ganas de concretarlo rápido, una oportunidad la tendrá durante la primera semana de marzo, cuando sesione en La Habana la décima edición del Encuentro sobre Globalización y Problemas del Desarrollo. Por ese escenario pasó este año en su carácter de presidente de la Comisión Permanente del Mercosur Carlos "Chacho" Alvarez, para hablar de los desafíos de la integración. Y en la edición anterior lo hizo Rafael Correa, cuando apenas era un ex ministro y todavía no había sido electo presidente de Ecuador. El temario del encuentro, explicaba un funcionario argentino, es acorde al paladar del santacruceño, con debates sobre el rol de los organismos internacionales, el papel que debe cumplir el Estado en la economía, el crecimiento económico y las estrategias para la reducción de la pobreza, todos tópicos habituales en el discurso K.

Pero la decisión todavía no está tomada. Lo que se cree es que la visita llegaría junto a un cambio de mando en la representación diplomática argentina en la isla. Luego de casi tres años en La Habana, el ex frepasista Darío Alessandro habría dado señales de tener suficiente tropicalismo por el momento. Quien suena como su reemplazante es el gobernador de Santa Fe, Jorge Obeid, tal vez junto al diputado Miguel Bonasso, el político argentino de mejor relación personal con Fidel Castro. Sería otro gesto de buena voluntad.

Merengue

A juzgar por los gestos iniciales, la relación entre Fidel Castro y Kirchner tenía otro destino. El líder cubano estuvo en Buenos Aires para la asunción de Kirchner, en mayo de 2003, respondiendo a una invitación de Eduardo Duhalde. Castro tenía motivos para la visita. Argentina y Cuba habían separado sus caminos a partir de la política de relaciones carnales de Carlos Menem, que convirtió en costumbre votar en contra de la isla en la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas. Esta decisión, que cambió la tradición argentina en la materia, tuvo una inesperada continuidad durante el gobierno de la Alianza que generó aquel "lamebotas de los yanquis", en una airada consideración de Fidel hacia el fino canciller radical Adalberto Rodríguez Giavarini.

Recién con Duhalde Argentina volvió a su histórica posición abstencionista que Kirchner prometía continuar. Castro llegó a la Casa Rosada y fue recibido con todos los honores. Mantuvo una reunión de una hora con Kirchner, donde habló de la necesidad de que Argentina, Brasil y Venezuela impulsen un cambio en la región. "Cuando quiera está invitado a La Habana, siempre que no le genere problemas", le dijo entonces Fidel a Kirchner. En aquella visita, la primera al país desde 1959, Castro convocó a miles de simpatizantes frente a las escalinatas de la Facultad de Derecho. Se fue encantado de la Argentina.

Sin embargo, sería el inicio de la comedia de enredos en que se convirtió la relación bilateral. Por un lado, estaba la invitación a Kirchner. La fecha inicial que se planteó para el viaje a La Habana fue la de febrero de 2004. Pero cosa de un mes antes, el entonces encargado de Estados Unidos para América Latina, el ultraconservador Roger Noriega, cuestionó públicamente la relación entre el gobierno argentino y el cubano, y se mostró decepcionado por lo que consideró era "un giro hacia la izquierda" de la administración kirchnerista. El gobierno argentino respondió en duros términos esas consideraciones. Pero Kirchner buscó no tensar más la cuerda y en una entrevista reveló que no tenía en sus planes inmediatos un viaje a Cuba. La salida motivó una carta personal de Fidel Castro en la que le comentaba que no tenía dudas de que la suspensión de la visita no había sido "una concesión" hacia Estados Unidos. Unos meses después, en un programa de televisión, Fidel incluyó al argentino entre sus gobiernos amigos y anticipó que Kirchner visitaría la isla en enero de 2005. Pero a fines de 2004 ocurrió el episodio que enturbiaría una relación que hasta ahí venía con viento a favor.

Hilda Molina es neurocirujana y, durante mucho tiempo, un cuadro activo de la revolución. Luego se distanció de Fidel y ahora se muestra como una disidente. En diciembre de 2004, ingresó junto a su madre a la embajada argentina en La Habana, con la intención de pedir asilo político y así poder viajar a Buenos Aires, donde vive su hijo, el también médico Roberto Quiñones, casado con una argentina y padre de dos hijos. Cuba se negó de plano a aceptar las condiciones que le planteaban y Molina, luego de resistirse durante unas horas, debió abandonar la residencia. La frustrada maniobra les costó el puesto al embajador Raúl Taleb y a Eduardo Valdés, jefe de gabinete del canciller Rafael Bielsa, presentados como los autores intelectuales del plan.

A partir de allí, Argentina no abandonaría el reclamo por Molina con la misma fuerza con la que Cuba se resistió a aceptar que la forzaran a actuar de determinada manera.

El canciller Pérez Roque viajó a Buenos Aires para reencausar la relación. La visita de Kirchner quedó fijada entonces para fines de mayo de 2005, pero se trabó en las negociaciones. Kirchner, y especialmente su esposa, Cristina Fernández, no querían volver de La Habana sin avances respecto a la situación de la médica. Incluso, trascendió que Cuba estaba alarmada con la posibilidad de que CFK se entrevistara con las "damas de blanco", las esposas de los presos políticos de Cuba. Llegó la fecha y el avión volvió a pasar de largo.

Tango

En julio del año pasado, Fidel Castro viajó a Córdoba, invitado a participar de una cumbre del Mercosur. Le habían quedado buenos recuerdos de su anterior visita a la Argentina y en esta ocasión encabezaría un nuevo acto multitudinario junto a Hugo Chávez, organizado por Madres de Plaza de Mayo. Pero en el avión se enteró de que el gobierno argentino le haría un reclamo por la situación de Molina. Ya en camino, Castro no recibió la noticia del mejor modo.

En la sesión plenaria de la cumbre mantuvo un contrapunto con Kirchner a propósito de los índices de mortalidad infantil en el país, que dejó en evidencia que la relación entre ambos había desmejorado con el tiempo. Antes de volver a La Habana, el canciller cubano recibió de manos de Taiana la anunciada carta exigiendo "una pronta y positiva respuesta" respecto a la situación de la neurocirujana. A poco de regresar a su país, Fidel cayó enfermo.

El resultado de la historia fue que, pese al deseo que mostró en repetidas oportunidades, Kirchner no pudo convertirse en el primer presidente argentino en veinte años en poner un pie en Cuba. Desde que viajara Raúl Alfonsín en el primer tramo de su gestión, ningún mandatario volvió a hacerlo. Las visitas a la isla son casi un guiño para los gobiernos de signo progresista en la región. Por poner un ejemplo, La Habana fue uno de los primeros destinos internacionales del brasileño Luiz Inácio Lula da

VIAJE A CUBA PARA CUANDO ABANDONE LA PRESIDENCIA

un mojito en La Habana

Silva, quien por estos días planea una segunda visita.

Por eso la intención de Kirchner de compensar la ausencia con una viaje ya como ex presidente, donde no sería necesario cumplir con los issues de la agenda bilateral, como el de formalizar un nuevo reclamo por Hilda Molina. "Cuba tiene la mejor predisposición hacia el gobierno de Kirchner. No hay encono", explicó a **Página/12** Miguel Bonasso. El diputado kirchnerista es uno de los más entusiasmados con la posibilidad de normalizar el vínculo bilateral que, asegura, traería beneficios para ambos lados. Bonasso, junto a Patricia Vaca Narvaja, presentó en el Congreso un proyecto para que se haga una quita del 75 por ciento a la añeja deuda de casi 1600 millones de dólares que Cuba mantiene con Argentina desde los setenta. Según su visión, si esa deuda se normaliza, se podría incrementar rápidamente el flujo comercial entre ambos países, que hoy es de unos 140 millones de dólares.

La duda que queda es si a Cristina Kirchner le interesa la idea de afinar el nexo con Cuba, siendo que siempre pareció más dura respecto del régimen de Fidel. "Es cierto que ella es más crítica, pero no se opondría a un mejoramiento de las relaciones", opinaba un diplomático que sigue de cerca el entramado.

DyN


Néstor Kirchner con Fidel Castro. Una imagen que podrá repetirse en el futuro cercano.

MORALES

"Vamos a pedirle una audiencia a Cristina Fernández como partido de la oposición, para hablar de temas de agenda", anunció Gerardo Morales, luego de ser ratificado como presidente de la Unión Cívica Radical. El senador jujeño remarcó que su objetivo es "darle a conocer la impresión que tiene el radicalismo sobre el lugar desde donde debe debatirse el pacto social". Además, aseguró que se conformará una "junta de acción política" con los dirigentes "de todos los sectores que se quedaron y se han bancado el partido por décadas", en la que se pondrá en marcha lo que denominó la "etapa fundacional del radicalismo". Morales sostuvo que se debe "dejar en claro a la sociedad" que votarán en el Congreso en contra de la Ley de Emergencia Económica, "que para lo único que la quieren es para que (Julio) De Vido y (Alberto) Fernández sigan con el manejo de la plata de todos". Además, insistió con la derogación de los superpoderes y criticó "el respaldo de la presidenta electa Cristina Kirchner a Guillermo Moreno, que no es una buena señal". El partido continuará con las "sanciones" contra los radicales K y la expulsión del vicepresidente electo "(Julio) Cobos no tiene vuelta".

CUBA

Historia de la Revolución Cubana



ENTRE EL ARTE Y LA CULTURA es una muestra donde la música, la danza, la pintura, el debate y la polémica se funden con orishas y santos creando un mestizaje infinito que marca la cultura cubana.

EXTRAS:
YO SOY LA CANCIÓN QUE CANTO (HOMENAJE A BOLA DE NIEVE)
BUSCANDO A CHANO POZO
CON LA MISMA PASIÓN
REPORTAJE ESPECIAL DE OMARA PORTUONDO

VERSIÓN ORIGINAL ATP. 153 MINUTOS.

domingo 6 de enero - DVD N° 7
MOMENTOS CON FIDEL

el próximo domingo con el diario opcional $ 20





Serie histórica de América Latina



LA IMAGEN DE KIRCHNER AL FIN DE MANDATO

Con un buen recuerdo

Según una encuesta, el balance que hace la gente de sus cuatro años es en general bueno. Un cuarenta por ciento opina bien o muy bien de su mandato; otro tanto, regular y sólo un veinte lo critica.

Por Raúl Kollmann

Al finalizar su mandato, cuatro de cada diez argentinos opinan bien o muy bien de lo hecho por Néstor Kirchner y sólo dos de cada diez califican la gestión del Presidente como mala o muy mala. En un cuadro comparativo, Kirchner sólo pierde con Juan Domingo Perón, ya que los encuestados sostienen que su gobierno fue mejor que los de Carlos Menem, Raúl Alfonsín, Eduardo Duhalde y los ocho presidentes argentinos de los últimos 60 años, pero que fue inferior al del propio Perón. Los dos grandes déficit señalados por la mayoría están relacionados con la inflación y con la inseguridad.

Las conclusiones surgen de una encuesta realizada por la consultora Opinión Pública, Servicios y Mercados (OPSM), que lidera Enrique Zuleta Puceiro. El trabajo se terminó ayer mismo y fueron relevadas 1100 personas de todo el país, respetándose las proporciones por edad, sexo y nivel económico-social. La conducción técnica del estudio estuvo a cargo de Isidro Adúriz.

"Hay un juicio muy positivo sobre la gestión de Kirchner –señaló Zuleta–, con un énfasis en los temas económicos y, sobre todo, del manejo de la crisis y el poder político. O sea que los encuestados apreciaron rasgos de liderazgo, compromiso con el país y nivel de trabajo del Presidente, pero con especial énfasis en los logros económicos, que son aprobados por casi el 60 por ciento de la población. Tal vez lo más valorado es la política de empleo, reivindicada por más del 83 por ciento de los consultados. Son cuestiones, insisto, que tienen que ver con la gestión de la emergencia que vivió la Argentina. Ahí hay niveles altísimos de aprobación. Lo menos valorado es la política respecto de la inseguridad ciudadana. En ese rubro casi un 60 por ciento se manifiesta en desacuerdo con las políticas desarrolladas por Kirchner."

Para Zuleta, "hay cuestiones de largo plazo que quedan en un territorio más bien dudoso, en un segundo lote con menos aprobación. Por ejemplo, en la reducción de la pobreza, hay un 35 por ciento que opina que Kirchner actuó bien y un 30 por ciento que cree que su gestión en esa materia fue deficitaria. En el medio, otro 35 por ciento lo califica con un *regular*. Yo diría que en estos temas de más largo plazo, como pobreza, salud y educación, existe menos aprobación que en la cuestión económica y las medidas para enfrentar la crisis del país".

–Se habla mucho de la calidad institucional como cuestión pendiente –le sugirió este diario a Zuleta.

–Una cosa es la mirada política y otra lo que percibe la gente. En las encuestas, el tema gobierno-oposición, calidad institucional, ha bajado en importancia en forma sistemática durante los últimos años. Se los percibe menos graves de lo que se habla. Si tuviéramos que sintetizar lo pendiente, desde el punto de vista de los encuestados, yo diría que son dos: la inflación y la inseguridad. En el tema inflación, por ejemplo, hay un 54 por ciento crítico y un 32 por ciento que dice que el Gobierno actúa bien. En el terreno de la inseguridad, hay un 27 por ciento que dice que Kirchner combate bien el delito y un 47 por ciento afirma que lo hace mal o muy mal. Yo, igual, haría una distinción. Para los encuestados el tema de la inflación aparece como un mal de la economía, parte de la puja distributiva, no como un gran déficit del Gobierno, sino como una economía que pierde equilibrio. Es más, los acuerdos de precios no tienen una fuerte opinión en contra. Creo que a la mayoría le gusta la idea de concertar, llegar a acuerdos. En el tema de la inflación y en muchos otros. Siempre la noción de bajar conflictos es una noción apreciada por el ciudadano común.

En función de estas evaluaciones, una abrumadora mayoría cree que Kirchner debe seguir actuando en el terreno político y nada menos que seis de cada diez personas creen que su papel central consiste en acompañar al gobierno de Cristina. Es más, un 30 por ciento de los consultados dice que no sólo debe apoyar, sino que tiene que intervenir en la administración Cristina y un 24 cree que tienen que acompañar, pero interviniendo poco.

"Me parece que tanto Néstor como Cristina Kirchner han tomado, después de las elecciones, el camino de recuperar la relación con muchos sectores. En especial el empresario y otros actores económicos. La mayor rispidez tiene que ver, últimamente, con los jueces, a quienes quieren imponerle un horario obligatorio y el pago del impuesto a las Ganancias. En cambio, el clima con los empresarios cambió notablemente. En la cena de la Cámara de la Construcción, los líderes del sector aplaudieron al Presidente durante largos minutos, puestos de pie. Habrá que ver cómo evoluciona este mejoramiento de algunas relaciones y el choque con otros sectores."

Respecto del gobierno de Cristina, los encuestados sostienen que va a cambiar poco o nada de lo hecho por su marido.



La imagen de Kirchner

¿Qué imagen le queda del Presidente, ahora que termina su mandato?

Muy buena	10,4
Buena	32,8
Regular	38,6
Mala	17,7
Muy mala	0,0
No sabe	0,5

Si en 2003 hubiera sabido cómo iba a ser como presidente, ¿lo hubiera votado?

Lo voté	12,4
Muy probable	14,8
Probable	32
Poco probable	16,8
Nada probable	14
No sabe	10

Fuente: OPSM/Zuleta Puceiro

El hombre y sus políticas

Evaluación de los atributos personales de Kirchner

	Bien	Regular	Mal
Iniciativa	69,3	19,6	8,5
Independencia	69,5	15,5	12,0
Liderazgo	54,8	18,7	5,9
Compromiso	70,4	15	11,3
Honestidad	61,0	19,8	12,0
Visión	59,4	24,5	15,6
Equipos	41,2	40,0	18,0
Sensibilidad	59,0	29,3	11,7
Experiencia	65,8	19,9	9,5
Trabajador	65,1	24,1	9,4

Grado de acuerdo con políticas de Kirchner

	Alto	Bajo	Nulo
Económica	58,6	26,1	14,0
Exterior	59,9	20,5	12,3
Empleo	84,0	11,4	4,3
Social	77,6	15,4	2,0
De justicia	52,9	28,4	10,7
Educativa	72,6	17,0	10,4
Seguridad	41,5	37,0	21,3

Fuente: OPSM/Zuleta Puceiro

Sin segundo mandato

¿Fue positivo que Kirchner no buscara un segundo mandato?

Muy positivo	14,7
Positivo	46,3
Negativo	12
Muy negativo	11,9
No sabe	15,1

Fuente: OPSM/Zuleta Puceiro

Las medidas de Kirchner

Evaluación de medidas del presidente

	Bien	Regular	Mal
Acuerdo de precios	31,8	43,6	24,2
Reforma de la Magistratura	49,9	35,6	9,4
Reforma de la Corte	50,7	36,2	7,6
Relaciones con Latinoamérica	73,2	19,2	7,2
Control de inflación	32,8	13,1	53,8
Provisión de energía	30,1	38,8	21,0
Aumento de salarios	51,1	31,7	16,9
Tarifas de servicios	63,9	22,5	13,6
Lucha contra corrupción	31,3	37,1	31,6
Lucha contra el delito	29,0	24,1	46,9
Creación de empleo	48,0	35,8	16,2
Lucha contra la pobreza	48,4	30,8	20,9
Relación con la oposición	33,4	50,5	13,0
Retenciones a exportadores	47,4	32,9	13,6

Fuente: OPSM/Zuleta Puceiro

HERMES BINNER, GOBERNADOR ELECTO

"Tenemos que aportar"

Ya tuvo una reunión con la presidenta electa y está listo para tomar la Casa Gris, que encuentra gris por dentro y por fuera. Dice que la campaña terminó y ahora hay que "aportar, no con denuncias sino con propuestas". Planea una reforma constitucional que incluirá autoimponerse límites. Un diálogo en las vísperas del primer gobierno socialista en una provincia argentina.

Por Werner Pertot

Hermes Binner hace un culto de la moderación. Pese a que nunca abandona sus modales suizos para hacer política, se lo escucha más suelto ahora que ya prueba el despacho en la Casa Gris ("Es tan gris por dentro como por fuera", comenta). En diálogo con *Página/12*, el gobernador electo de Santa Fe indica que "los tiempos electorales ya pasaron. Hoy tenemos que aportar no con denuncias sino con propuestas". ¿Un mensaje para Carrió? Nunca lo dirá. Catapultado como el primer gobernador socialista, luego de su gestión en la intendencia de Rosario que fue reconocida por la ONU, Binner indica que hará una reforma constitucional y que se autolimitará en el nombramiento de jueces de la Corte Suprema provincial.

–Hace poco tuvo una audiencia con Cristina Kirchner. ¿Le sorprendió la rapidez con la que se la concedieron?

–Me resultó muy gratificante tener una respuesta tan rápida.

–¿Eso habla de su sintonía con el gobierno nacional?

–Yo creo que habla de la necesidad de construir una Argentina mejor, entre todos. Y aceptar que hay diferencias, pero también que la diferencia no es una dificultad sino una oportunidad.

–Para Macri puede ser una dificultad: hace tiempo que viene pidiendo una audiencia y sigue en la lista de espera...

–Bueno, bueno, por eso...

–¿Cómo ve el gabinete que conformó Cristina, con la continuidad de la mayoría de los ministros?

–Eso era algo esperado. Lo que me sorprendió es el nuevo ministerio que está vinculado a la Ciencia y la Técnica, con una personalidad que es un destacado de las ciencias argentinas, Lino Barañao. Nosotros habíamos pensado en el mismo sentido, por eso pusimos bajo la secretaría de Estado un área de Ciencia y Tecnología. Hoy avanzamos hacia una sociedad del conocimiento o nos quedamos en la historia.

–¿Piensa que expresa la concertación plural que proponía el oficialismo?

–Creo que, de alguna manera, sí. No me sorprendió el gabinete que conformó Cristina. Me parece que era el gabinete esperado.

–Hay un sector del socialismo que está con el Gobierno y otro, con Carrió. ¿De cuál se siente más cerca?

–Lo que ocurre en el socialismo ocurre también en otros partidos políticos. Nosotros creemos que hay que llevar adelante, como Partido Socialista, una política independiente, pero comprometida con el país. Hay tiempos electorales y tiempos de construcción. Los tiempos electorales ya pasaron. Hoy estamos ante una necesidad de aportar no con denuncias sino con propuestas.

Lilita, no tan cerca

–¿Cómo evalúa el desempeño de la fórmula Carrió-Giustiniani?

–La verdad que han sacado cua-

Alberto Gentilcore



"Los puentes no se pueden cortar"

–¿Cómo cree que será la política exterior de Cristina?

–Hay hechos positivos del Gobierno: la relación con Brasil me parece sustancial. Esto no significa pelearse con Venezuela. En la economía argentina, hay cada vez más empresas brasileñas que se están hospedando.

–¿Y la relación con Uruguay?

–Menos mal que somos países desarmados, porque... en otro tiempo hubiera sido terrible.

–¿Cómo piensa que se puede resolver?

–La solución es el diálogo, como siempre. Giustiniani y yo presentamos un proyecto vinculado a la constitución de entes biparlamentarios de los dos países. Algo similar a como fue la solución del conflicto con Chile por el tema de los hielos. Tenemos que sentarnos a tomar mate uruguayos y argentinos y resolver el problema. Son situaciones graves. Los puentes internacionales no se pueden cortar.

–¿El Gobierno no debería permitirlo?

–Yo creo que no debería alentarlos.

–¿Qué piensa sobre la decisión de Uruguay de cerrar las fronteras para impedir las protestas?

–Cerraron un par de días y nosotros hace un año que las tenemos cerradas. Estamos en la misma. La gravedad es la misma, ya sea un día o un año.

Pagan deuda a organismos

El Gobierno iniciará, en los próximos días, negociaciones con distintos organismos multilaterales de los cuales el país es miembro, para cancelar una deuda de 660 millones de pesos que no pudo ser asumida desde la crisis de 2001. Las tratativas, que no incluirán a los organismos de crédito (FMI, Banco Mundial y BID), apuntarán a "obtener quitas sobre el monto total" de la deuda contraída o bien "convenir un plan de facilidades de pago a mediano plazo", según informó la Cancillería. Entre los organismos acreedores figuran la ONU, la OEA, la Organización Internacional del Trabajo, la Organización Mundial de la Salud y la Asociación Latinoamericana de Integración.

Mignone y Asofamd

El canciller Jorge Taiana entregará mañana el Premio Internacional de Derechos Humanos Emilio Mignone a la Asociación de Familiares de Detenidos, Desaparecidos y Mártires por la Liberación Nacional de Bolivia (Asofamd). La titular de la institución Delia Cortez Flores recibirá la distinción que tiene como fin "el reconocimiento a instituciones o personas de cualquier condición y lugar del mundo, que se destaquen en la promoción y protección de los Derechos Humanos". Fundada en Teoponte en 1970, Asofamd se fortaleció durante la dictadura de 1971 a 1982, cuando miembros de las familias estaban luchando contra los crímenes políticos y persecuciones.

El juicio a Tiscornia

Mañana comienzan los alegatos finales en el juicio político que se le sigue al suspendido juez en lo penal económico Guillermo Tiscornia. La audiencia se iniciará con el alegato de la acusación, que pedirá la destitución del juez, a cargo de los miembros del Consejo de la Magistratura Santiago Montaña, Diana Conti y Federico Storani. Posteriormente será el turno de los defensores oficiales de Tiscornia, Santiago Bardi y Javier Marino. El magistrado está acusado de mal desempeño en sus funciones y de haber sido parte de un pedido de sobornos por cuatro millones de dólares a una empresa de juegos de azar.

Proyecto posible

"¿Es posible en la Argentina hoy plantear un proyecto nacional?" El secretario general de la CTA Hugo Yasky; el secretario general de Libres del Sur, Humberto Tumini, y el editor de Economía de **Página/12** Alfredo Zaiat compartirán un panel para intentar responder esa pregunta. La cita es mañana a las 18.30 en la Facultad de Medicina, Paraguay 2155. La charla es convocada por el periódico *Patria Grande*, el Isepci y Barrios de Pie.

DE SANTA FE, A UNA SEMANA DE ASUMIR

propuestas y no denuncias”

tro millones, 600 mil votos. Es para tenerlo en cuenta.

–¿Y cuál debería ser la construcción a futuro de la Coalición Cívica?

–En realidad, estamos en un tiempo distinto. Los espacios de fidelidad extrema hacia una propuesta política se han reducido enormemente. Y hay una gran volatilidad del electorado: la propia Ciudad de Buenos Aires ha sido una prueba de ello. Después de la crisis de 2001, todavía estamos en un período de reconstrucción de las fuerzas políticas que deben encontrar su espacio y su identidad. No se va a dar de un día para el otro.

–¿Qué rol va a jugar el socialismo en la CC?

–Nosotros hemos resuelto en el congreso partidario nuestra posición independiente. En Santa Fe, se dio una situación favorable para la construcción de la Coalición, que es el Frente Progresista Cívico y Social. Y, como un hecho sorprendente..., luego de las elecciones sigue funcionando. La búsqueda de consensos es uno de los caminos fundamentales para poder emular procesos similares como la Concertación chilena o el Frente Amplio uruguayo.

–¿Y la CC se puede acercar a esto?

–No, no quiero generalizar. Pero creo que este es el camino.

–¿A Carrió la ve como una “líder de la oposición”?

–Indudablemente que tiene su liderazgo...

–Ella dijo que podría volver a ser candidata a presidente, pese a que hace un mes lo había negado.

–Eso es parte del descreimiento que existe en la sociedad acerca de nuestros mensajes que te mencionaba antes. Tenemos que hacer los esfuerzos para que la gente vuelva a creer.

–Hay un grupo de disidentes del ARI que se alejaron por la incorporación de figuras de centroderecha a la CC, como Prat Gay o Patricia Bullrich.

–Es parte también de ese desafeccionamiento que se da de las opiniones acerca de la realidad y, consecuentemente, de las propuestas a futuro.

–Para usted, ¿qué rumbo debe tomar la CC?

–Eso lo tendrá que resolver la Coalición Cívica.

–Este grupo del ARI Autónomo planteó que sus presidenciables podrían ser Fabiana Ríos o usted. ¿Está pensando en presentarse en 2011?

–No, no. Nosotros tenemos esta situación que nos genera mucho entusiasmo, que es que esta provincia rica, que es Santa Fe, pueda tener una disminución real de los índices de pobreza.

–¿O sea que no piensa la gobernación como una plataforma para la presidencia?

–No, para nada.

–¿Qué construcción política pueden hacer con Fabiana Ríos?

–Hoy por hoy, tenemos que demostrar en nuestro territorio que nuestra propuesta es válida. A Fabiana la conocemos mucho, porque estudió Farmacia en Rosario. Y conocemos su militancia universitaria. Es una persona excelente para llevar un proceso transformador en Tierra del Fuego. A veces nos cuesta trabajo entender estas cosas si no las vinculamos con la realidad concreta de cada lugar: porque el mismo día gana Macri en Capital. ¿Qué es lo común que tenían ambos? Un proyecto de solucionar los problemas concretos de su territorio. La gente cuando ve la posibilidad de un cambio, lo vota.

Macri, no tan lejos

–¿Sigue pensando que Macri “va a mejorar la Ciudad”?

–Fue hace bastante que dije eso. Algunas cosas va a hacer Macri. No pensemos que Macri va a ser peor que lo que hoy pasa en Buenos Aires, con los conflictos que tiene. Para él, es un gran desafío.

–¿Lo ve como candidato a presidente en 2011?

–Primero tiene que transitar estos cuatro años. Que mejore algunas cosas no quiere decir que va a ganar la popularidad que lo catapulte a la presidencia de la Nación.

–¿Qué otro presidenciable tiene el centroderecha?

–Bueno, está bien... Pero gran parte de Chile la hizo el centroderecha. No la menospreciemos. Hablar de centroderecha no quiere decir que esté todo mal lo que hacen. Tienen conceptos claros, que hay que tenerlos en cuenta. Hay muchos elementos del centroizquierda que se los comió el centroderecha. Hay aspectos que el centroizquierda tomó muy livianamente y el centroderecha hizo carne en esos temas.

–¿El gobierno de Cristina de qué signo va a ser? ¿De centroderecha o de centroizquierda?

–Va a ser un gobierno nacional y popular.

La patria socialista

–¿Cuáles van a ser las primeras medidas de su gobierno?

–Las primeras medidas van a estar vinculadas a limitar las funciones del gobernador para la designación de los jueces de la Corte. Como fue el artículo 222 del Presidente, es una forma de mejorar la Justicia.

–¿Y sobre el tribunal actual?

–Se va a mantener el número. Lógicamente, si hay un proceso constitucional, será plausible de ello. Pero nuestra preocupación fundamental va a estar dada de ahora en más: que las designaciones no sean propuestas exclusivas del gobernador, sino con una forma similar a la nacional, pero adaptada a la realidad de Santa Fe.

–¿Está pensando en reformar la Constitución santafesina?

–Sí, por supuesto. Las dos constituciones más antiguas eran las de Entre Ríos y Santa Fe. En la última elección, se eligieron los constituyentes para Entre Ríos, por lo que la más antigua es la de Santa Fe. Es de 1962. Quedó anticuada ante los conceptos que introdujo la reforma de 1994 en términos de participación, la inclusión de los pactos internacionales de derechos humanos, que deben ser incorporados a las constituciones provinciales. Además, hay otros temas fundamentales, como la autonomía de los municipios, y una mejora de la representatividad legislativa.

MAS PRECISIONES SOBRE EL ACUERDO SOCIAL

A la mesa

Kirchner incrementaría el superávit fiscal en más de 3500 millones de pesos al cuadruplicar los aranceles a las exportaciones mineras. Junto con las retenciones a la soja y los hidrocarburos permitiría llegar a la meta del 4 por ciento anunciada por CFK. La presidenta confirmó que no habrá una gran paritaria sino mesas sectoriales. También se sentarán los banqueros. Entre un gobierno autosuficiente y una oposición insultante no habrá mesa política.

Por Horacio Verbitsky

Antes de dejar el gobierno, Néstor Kirchner se propone cuadruplicar los aranceles que hoy pagan las exportaciones mineras, lo cual incrementaría el superávit fiscal en más de 3500 millones de pesos al año. Continuará así la política de capturar rentas extraordinarias debidas a las cambiantes condiciones del mercado mundial pero sin modificar el marco jurídico de las explotaciones, como ya ocurrió con el incremento de las retenciones a las ventas agropecuarias e hidrocarburíferas.

La ley minera fue promulgada hace quince años, durante la primera presidencia de Carlos Menem y ha asegurado una rentabilidad empresarial enorme, con un pobre correlato impositivo y produciendo un daño ambiental grave que en varios lugares del país ha provocado movilizaciones de protesta. La contaminación con cianuro de las aguas, tanto subterráneas como en las altas cumbres, ha sido objeto de comprobaciones reiteradas, en algunos casos por las propias compañías titulares de la explotación. En más de la mitad de las provincias hay organizaciones multisectoriales que resisten el carácter predatorio de la actividad, que ha cobrado gran impulso en los últimos años al ritmo de los aumentos de precios en el mercado internacional. En varios casos las protestas han incluido cortes de rutas, que no han recibido la misma difusión que el que sostienen desde hace un año los asambleístas de Gualeguaychú. En Esquel, Chubut, llegó a realizarse una consulta electoral, en la que cuatro de cada cinco ciudadanos se opusieron al proyecto minero, a raíz de lo cual la explotación aún no comenzó. Hoy debía realizarse otra elección similar en Tinogasta, Catamarca, para opinar sobre una explotación de uranio, pero fue prohibida por la justicia a pedido del gobierno provincial.

Líneas ideológicas

Las empresas gozan de la libre disponibilidad del mineral y no están obligadas a ingresar al país las divisas obtenidas. Esta franquicia, que en parte también se aplica a los hidrocarburos, tiene sentido dentro de la política oficial de mantenimiento del tipo de cambio, ya que mayor ingreso de dólares presionaría por la apreciación del peso, pero implica superganancias para los titulares de las explotaciones sin una correlativa rentabilidad social. Los precios de los principales minerales exportados desde la Argentina, principalmente a Europa y Asia, se han duplicado y triplicado en un año, pero los ingresos fiscales son pese a ello escasos. Las regalías que pagan las empresas, en su mayoría canadienses, estadounidenses, británicas y chinas, no pasan del uno por ciento sobre lo que declaran exportar, una vez deducidos gastos de todo tipo como permite la legislación. En algunas zonas del país además reciben reintegros por las exportaciones, combustible y energía eléctrica subsidiados. Las ventas externas del sector dejan al Estado 252 millones de dólares anuales, de los cuales 208,1 por las de cobre y 28,5 por las de oro. Kirchner sigue decidido a firmar la resolución antes del 10 de diciembre, pese a las amenazas de las cámaras patronales, similares a las de las petroleras, de iniciar juicios y suspender inversiones. El gobierno calcula que de ese modo los ingresos fiscales superarían los 1.133 millones de dólares al año (o 3.580 millones de pesos al cambio de esta semana). Cuenta con ellos, sumados a los que obtendrá por la nueva escala de retenciones a las ventas de soja, de petróleo y de combustibles refinados, para acercarse a la meta de superávit expuesta por CFK, del 4 por ciento anual. Estas decisiones cruzan en forma novedosa las líneas ideológicas. Los sectores que siempre han reclamado políticas de ajuste de las cuentas públicas, acusan de populista al gobierno que las lleva a la práctica. El denominado progresismo porteño opina que se trata de hacer caja para concentrar poder. Los enfoques de izquierda o nacional-populistas, que reclaman la redistribución de la riqueza, en este caso sólo admiten la explotación estatal del recurso, hoy vedada por el Código Minero. La Constitución de Olivos de 1994 atribuyó a las provincias el dominio de todos los recursos naturales existentes en su territorio. Fue un reverso exacto de la de 1949, cuyo artículo 40 declaró a los minerales, las caídas de agua, los yacimientos de petróleo, de carbón y de gas, propiedad de la Nación, que daría participación en su producto a las provincias. Ese artículo terminó por una década con las polémicas sobre la propiedad de los recursos, derivadas del silencio al respecto de la Constitución liberal de 1853 (que sólo reservaba al Congreso el dictado del Código de Minería) y de las contradictorias leyes y códigos posteriores. La reforma de 1994 permitió que tanto las empresas petroleras como las mineras negociaran en forma directa con los poderes locales, en una situación de absoluta asimetría. Como las provincias petroleras son muy pocas, no sería difícil reunir los dos tercios necesarios de los votos para una nueva reforma que devolviera a la Nación la propiedad de los yacimientos. El artículo 40 de la Constitución de 1949 guarda una notable similitud con el que cincuenta años después sancionó Venezuela. Entretanto, las retenciones son una forma tosca pero, en el actual contexto de precios, efectiva, de recuperación parcial de la soberanía dilapidada por el hijo deforme de Menem y Alfonsín. También prosiguen las negociaciones, en Buenos Aires y Madrid, sobre el futuro de YPF-Repsol.

Subsidios cruzados

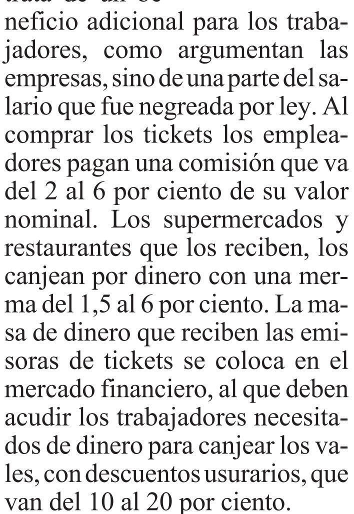
Con el incremento de las retenciones, el gobierno va dando algunos indicios en la perspectiva del pacto social, que constituyó la principal propuesta proselitista de la presidenta electa, y que incluirá subsidios cruzados, con recursos sustraídos de las actividades de rentabilidad extraordinaria para fomentar otras de menor concentración y mayor interés social. Hasta ahora sólo se han definido principios generales y ni siquiera es seguro que el tema ocupe un espacio destacado en el primer mensaje presidencial ante la Asamblea Legislativa, dada la predilección de los Kirchner por la sucesión de medidas orientadas en una determinada dirección antes que por el paquete integral. El viernes, al presentar junto a su futuro ministro de Econo-

---

¿Por qué tanta bulla?

Por H. V.

El intento de soborno para congelar o modificar el proyecto de ley del diputado Héctor Recalde que suprime los tickets canasta, versión sofisticada del régimen de vales en los obrajes, que los mensúes sólo podían canjear en la proveeduría del empleador, mostró el tipo de armas que las grandes empresas están dispuestas a utilizar cuando se trata de sus beneficios. La revelación por Joaquín Morales Solá del pago a senadores por la ley que precarizaba el empleo en el año 2000, apresuró la crisis de un gobierno y la renovación del elenco político de primera línea en el país, del que siete años después no queda casi nadie. Pero ahora que los corruptores no son funcionarios públicos sino hombres de negocios, el debate se centra en los presuntos méritos del régimen cuestionado, con una asombrosa indiferencia por la cuestión ética. Según Mariano Recalde, las tres empresas que concentran el 90 por ciento del mercado administran una suerte de moneda paralela, en desmedro de los trabajadores y de la seguridad social. Desde que la reforma de 1994 constitucionalizó el convenio 95 de la Organización Internacional del Trabajo, los tickets canasta son inconstitucionales, ya que según ese convenio el salario debe pagarse en efectivo. Una investigación del Centro de Estudios para el Desarrollo Argentino, determinó que por lo menos el 15 por ciento de los trabajadores cobró este año alguna suma en vales, por un importe del 13 por ciento de su salario. No se trata de un beneficio adicional para los trabajadores, como argumentan las empresas, sino de una parte del salario que fue negreada por ley. Al comprar los tickets los empleadores pagan una comisión que va del 2 al 6 por ciento de su valor nominal. Los supermercados y restaurantes que los reciben, los canjean por dinero con una merma del 1,5 al 6 por ciento. La masa de dinero que reciben las emisoras de tickets se coloca en el mercado financiero, al que deben acudir los trabajadores necesitados de dinero para canjear los vales, con descuentos usurarios, que van del 10 al 20 por ciento.



Diputado Héctor Recalde.



Los tickets son utilizados sobre todo por grandes empresas, que así disminuyen su costo laboral, ya que no pagan cargas sociales sobre esa parte del salario. Esas cargas son del 13 por ciento en los regímenes jubilatorios privados y del 17 por ciento para los del sistema público. La ganancia de las empresas es la diferencia entre ese 13/17 por ciento que ahorran y la comisión del 2/6 por ciento que pagan a los emisores. Los trabajadores pierden porque esa porción no se computa para el aguinaldo, las vacaciones, las licencias por enfermedad, las indemnizaciones por despido ni para cualquier otro beneficio que se calcule sobre "la remuneración". El sistema provisional se desfinancia en 650 millones de pesos anuales. El grueso de las compras deben realizarse en los grandes supermercados, lo cual perjudica al pequeño comercio. De este modo se redistribuyen ingresos, de los trabajadores hacia las empresas y de los pequeños emprendimientos hacia los grandes. El aguinaldo del trabajador promedio mejoraría con la nueva ley en 222 pesos anuales. El sistema de tickets "bien mirado, no es más que un instrumento adicional de la flexibilización del empleo de los años noventa. En pocas palabras: miseria pública y beneficios privados", concluye el estudio del Cenda.

El proyecto de Recalde integra a la remuneración los vales de almuerzo y vales alimentarios de la canasta familiar. Pero como no modifica el resto de la ley de contrato de trabajo, excluye a los trabajadores del sector público nacional, provincial o municipal, quienes seguirán recibiendo tickets. Este sistema ha provocado escándalos en distintas provincias, como Mendoza y Tucumán. Una empresa creada a principios de la década pasada con influencia del ex secretario general de la CGT, Naldo Brunelli, Proms S.A., concentra el grueso del negocio con el sector público. La incidencia de Brunelli cesó hace cinco años, cuando ingresó un grupo empresario próximo al presidente de la Cámara de Diputados bonaerense, Ismael Passaglia. Al ofrecer sus servicios a los gobiernos provinciales para el pago de planes sociales Proms argumenta que entregar tickets en vez de dinero o cajas con alimentos impide "el pago de sobreprecios en las licitaciones públicas por compras de comestibles" y que los beneficiarios compren "bebidas alcohólicas y cigarrillos" (sic). En un sumario por evasión tributaria, la AFIP determinó una deuda de Proms del orden de los diez millones de pesos y la Procuración General de la Nación requirió la indagatoria de sus directivos por evasión calificada, un delito que no es excarcelable.

Su gerente general, Pablo Arturo Bulla precedió a Santiago Lynch en la presidencia de la cámara ticketeadora, Cevas. Corredor de carreras de autos del equipo Palermo Hollywood, el fierrero Bulla no apareció mencionado en el caso, en el que el ofrecimiento del soborno fue aludido como Pick-up y Mercedes Benz. En julio, al anunciar que dejaba de correr, Bulla dijo que Cevas no le había aceptado la renuncia y "me hacen trabajar más que antes". En la grabación difundida por Recalde, Lynch afirma que representa a dos empresas grandes y una chica, pero que las demás también participan de la gestión. Bulla negó cualquier relación e impugnó la denuncia como un "show mediático". El apoderado general de Proms, Ruben Colacilli, dijo que la eliminación del régimen no perjudicaba a su empresa porque tenía una clientela diversificada, que incluía al sector público, y que además se disponía a absorber a los clientes que dejaran las empresas extranjeras que dejarán el país y a lanzar una tarjeta de crédito en sociedad con un banco colombiano. Lo que para algunos es una crisis para otros constituye una oportunidad.



Cristina Fernández de Kirchner con su futuro ministro de Economía, Martín Lousteau. Las retenciones a las exportaciones mineras incrementarán el superávit.

mía Martín Lousteau un acuerdo de precios para la canasta navideña, CFK desalentó una expectativa desmesurada sobre lo que ahora llamó acuerdo social.

Confirmó de este modo lo que ya se informó aquí: está descartada la convocatoria a una gran paritaria que discuta precios y salarios, al estilo de la que Perón y su ministro José Gelbard llevaron a cabo en 1973. CFK seguía analizando este fin de semana con Lousteau y con el jefe de gabinete Alberto Fernández la cantidad y composición de las mesas sectoriales, en las que se definirán los instrumentos para alcanzar las metas cuya fijación se reserva el gobierno nacional y el aporte que debería realizar para ello cada participante. En ningún caso está prevista la asistencia de representaciones patronales o laborales de nivel nacional, del tipo de la Unión Industrial, la Sociedad Rural, la CGT o la CTA. La unidad de programación tampoco será provincial ni regional. Hasta ahora está previsto convocar a una mesa de la industria automotriz, una de agroindustria y alimentos y una de energía y también se está considerando citar otra de software, donde la Argentina tiene un enorme potencial de crecimiento. En todos los casos, el Estado determinará lo que los funcionarios que trabajan en el asunto llaman "pautas liminares". Estas incluirán un porcentaje deseable de incremento de las exportaciones, basadas en las empresas pequeñas y medianas, que son grandes generadoras de empleo, y otro de incremento de la ocupación y del ingreso real de los trabajadores. Tales metas, establecidas por las distintas secretarías de Estado involucradas, deberían coordinarse con políticas globales. En algunos casos, el instrumento serán las retenciones; en otros, el subsidio, que aquí no puede ser de la industria al agro, como en Estados Unidos o en Europa, donde una historia de siglos generó asimetrías inversas a las de la Argentina. Además de las empresas de cada sector, sus trabajadores y el Estado, también participarán en las distintas mesas representantes del sector financiero, cosa que la presidenta considera fundamental para obtener el incremento de la inversión, sobre todo en el caso de las PYMES, cuya posibilidad de acceso al crédito es muy baja sin la intervención estatal. La ausencia de financiamiento para la producción ha sido uno de los puntos más débiles del proceso económico de los últimos años. Lo que no parece estar en los planes oficiales es una mesa específica para banqueros. Mientras los planificadores pulen sus pautas liminares, la puja distributiva continúa dando sabor y color a la vida real. Precios y salarios no se discutirán en las mesas del acuerdo social, pero seguirán en tensión y cada sector se prepara como puede para reivindicar su parte.

¿Y la política?

Tampoco está prevista la convocatoria a los partidos políticos, al estilo de los pactos de la Moncloa que pautaron la transición española poco después de la muerte de Franco. Esta ausencia es un acuerdo tácito entre el gobierno y la oposición. CFK llega al poder con un discurso conciliador pero una mayoría cómoda en ambas cámaras del Congreso. La oposición está fragmentada en múltiples subgrupos y su principal liderazgo es reacio a cualquier compromiso, porque substituye la discusión política por el anatema moral, sólo de tanto en tanto bien fundado. En España los partidos se sentaron a negociar un canje que parecía conveniente a todos los contratantes, a la salida de una larga y cruel dictadura de cuatro décadas. La derecha transnacionalizada quería desmantelar los resabios proteccionistas del empleo heredados del sindicalismo vertical falangista. Las izquierdas adheridas a la socialdemocracia de corte alemán temían la posibilidad de una regresión autoritaria y pugnaban por la obtención de derechos civiles elementales arrasados durante la larga noche del nacionalcatolicismo. Ese fue así un pacto en el que coincidieron el liberalismo económico de unos con el liberalismo político de los otros. La Argentina, en cambio, está a un cuarto de siglo de distancia de la última dictadura, la subordinación castrense al poder civil no es un asunto dudoso, Elisa Carrió compara a Kirchner con Hitler y Mussolini y considera que el 45 por ciento de los votos obtenidos por CFK otorga a su gobierno una "legitimidad segmentada". ¿Qué diálogo es posible sobre esa base?

Tanto el oficialismo como la oposición se están reacomodando luego de las elecciones. Una vez que Kirchner deje la presidencia se ocupará de la reorganización del Partido Justicialista, un instrumento que no regalará a los aspirantes a la zancadilla en el momento oportuno. Pero según sea el día, se dispone a presidirlo o a delegar esa función en algún colaborador y, en ese caso, reservarse el armado de la coalición más amplia con la que considera necesario contar. Al concluir su mandato con el más alto nivel de aprobación popular desde la restauración democrática no confronta en las filas justicialistas con ninguna fuerza consistente. Menem y sus vicepresidentes, Eduardo Duhalde y Carlos Rückauf, pertenecen en forma irrevocable al pasado; los Rodríguez Saa no han proyectado su modelo más allá de San Luis y algunos se ilusionan con que eso cambiaría si contaran con un medio propio de difusión nacional; Juan Carlos Romero se acogió después de la derrota en su provincia a la magnanimidad oficial en el Senado. José De la Sota ha anunciado su propósito de competir en 2011 por la presidencia. Con la misma premura, Juan Schiaretti, hizo saber que, en tal caso, Kirchner podría contar con él para impedir que De la Sota basara su proyecto en Córdoba. Distintas fracciones opositoras se han movido estos días en direcciones opuestas. Mientras la Coalición Cívica Libertadora sufrió la pérdida de ocho legisladores del ARI que impugnaron las nuevas alianzas y el estilo de conducción de Carrió, que les notifica de cada diktat por la prensa, el gobernador porteño Mauricio Macri inició un acercamiento al justicialismo de Potrero de Funes, en busca de formar un interbloque con algún peso en el Parlamento. Ya antes de las elecciones, Ramón Puerta había gerenciado el acuerdo entre Macri y Rodríguez Saa, a quien PRO apoyó en Cuyo. En cualquier caso esos reacomodamientos recién comienzan y es prematuro sacar conclusiones sobre su futuro.

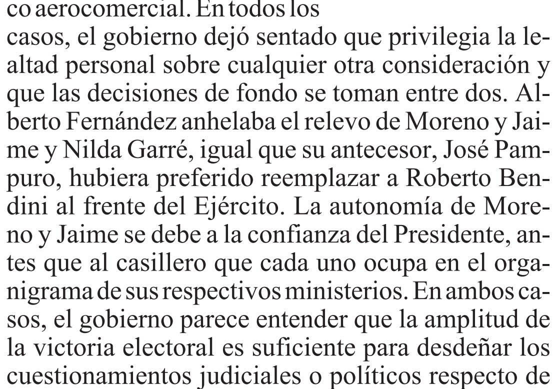
Cuestión de estilo

Por H. V.



Guillermo Moreno y Roberto Bendini.

La presidenta electa confirmó en forma explícita a los cuatro jefes de Estado Mayor de las Fuerzas Armadas y transmitió una señal fuerte a favor de la continuidad en su cargo del secretario de Comercio, Guillermo Moreno, al sentarlo a su lado en el anuncio de la canasta navideña. Lo mismo había hecho Kirchner al disponer que el secretario de Transporte Ricardo Jaime anunciara la transferencia a un ente civil del control del tráfico aerocomercial. En todos los casos, el gobierno dejó sentado que privilegia la lealtad personal sobre cualquier otra consideración y que las decisiones de fondo se toman entre dos. Alberto Fernández anhelaba el relevo de Moreno y Jaime y Nilda Garré, igual que su antecesor, José Pampuro, hubiera preferido reemplazar a Roberto Bendini al frente del Ejército. La autonomía de Moreno y Jaime se debe a la confianza del Presidente, antes que al casillero que cada uno ocupa en el organigrama de sus respectivos ministerios. En ambos casos, el gobierno parece entender que la amplitud de la victoria electoral es suficiente para desdeñar los cuestionamientos judiciales o políticos respecto de esos funcionarios. La situación de Bendini tiene otra dimensión, dado que pocos días antes la ministra de Defensa había relevado y puesto en disponibilidad a uno de sus hombres de mayor confianza, el ex jefe de inteligencia, general Osvaldo Montero, descubierto cuando operaba en favor del reemplazo ministerial. Kirchner avaló la expulsión de Montero pero CFK confirmó a Garré y al mismo tiempo sostuvo a Bendini. La decodificación de estas decisiones es compleja y contiene mensajes cruzados. Por un lado, sugiere que la ceremonia del 24 de marzo de 2004, cuando Bendini descolgó los cuadros de los ex dictadores de las paredes del Colegio Militar, es valorada como una prueba suprema de subordinación al vértice del poder político, merecedora de recompensa. Por otro, esta confianza no lo autoriza a limar a la ministra, ni parece extenderse al subordinado descubierto en desacato. El episodio en su conjunto ratifica tanto la firmeza con que el mando está asentado en el Poder Ejecutivo, lo cual dados los antecedentes de la democracia aborigen es tranquilizador, como la discutible dificultad para una construcción institucional menos personalizada.



El equipo de

El jefe de Gobierno electo Mauricio Macri presentará mañana el gabinete con el que saldrá a la cancha. Los ministros que eligió (y los que no). Y un posible pase al *dream team* de Daniel Scioli: Eugenio Burzaco.



Esteban Bullrich.

Juega de suplente de María Eugenia Vidal, quien ocupará el Ministerio de Desarrollo Social luego de sus seis meses de licencia por maternidad. Ella es la referente del área social de la Fundación Creer y Crecer. El, uno de los dirigentes de Recrear más cercanos a Macri. Fue el candidato a vicepresidente de López Murphy en su olvidable elección de este año.

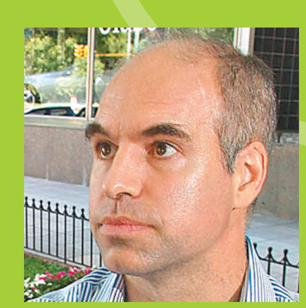


Hernán Lombardi.

Mediocampista, por su cintura política Lombardi ocupará el Ministerio de Cultura, pese a que lo habían tentado para Turismo. Fue militante de Franja Morada en los ochenta y se alejó del radicalismo luego de la sanción de las leyes de impunidad. Volvió de la mano de Fernando de la Rúa: fue su secretario de Turismo en la ciudad y en la Nación ocupó un Ministerio de Cultura, Turismo y Deportes. Perdió por goleada como candidato a gobernador de Ricardo López Murphy en 2003, pero luego se acercó al otro socio de PRO.

Horacio Rodríguez Larreta.

Será algo así como el director técnico del equipo, luego de que logró que le crearan el cargo de jefe de Gabinete a su medida. Para eso tiene experiencia acumulada como ex asesor de Eduardo Duhalde en el área social y como directivo del PAMI durante la intervención de la Alianza. Egresado de Harvard, fundador del Grupo Sophia, es el principal operador político del jefe de Gobierno electo y lo acompañó como vicejefe en las elecciones de 2003.





Guillermo Montenegro.

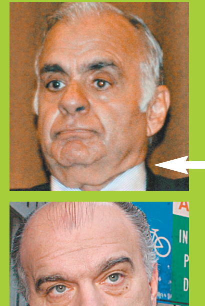
Como ministro de Justicia y Seguridad, el ex juez federal del caso Skanska va a ser el arquero: tendrá que atajar el problema de la inseguridad y la disputa con el gobierno nacional por la policía. Rugbier, fanático de Boca, dejó la carrera judicial para enfrentarse a los problemas de la ciudad.

Mariano Narodowski.

Le tocó jugar de defensor, pero contra los gremios docentes, algunos de los cuales habían apoyado a Daniel Filmus en la campaña. No le espera un panorama apacible en la puja salarial. Ex vicerrector de la Universidad de Quilmes, docente en la Di Tella –no piensa dejar de dar clases–, Narodowski pasó de la escuela de formación de Ctera al Ministerio de Educación de Macri.

Humberto Schiavoni.

Deberá gambetear los conflictos que surjan de la urbanización de las villas de la Capital que planea Macri. No estará al frente de Instituto Municipal de la Vivienda, sino de la Corporación Sur. Esto ya provocó que la oposición pusiera el grito en el cielo porque las obras no deberán pasar por los mismos mecanismos de control y auditoría. Schiavoni es un hombre de Ramón Puerta, ex gobernador de Misiones y amigo personal de Macri. Fue su ministro de Economía y también fue director ejecutivo de Yacyretá, designado por Duhalde durante su presidencia.



Los lesionados

Federico Young. Fue confirmado luego de que **Página/12** revelase que compartió un seminario con la activista procastrense Cecilia Pando y que aparece en la web del Banco Central como “deudor incobrable”. Ex juez en lo civil durante la dictadura, Young sostuvo que no defendió ningún golpe de Estado y que sus deudas “o fueron pagadas o se renegociaron”. Estará al frente de la Agencia de Control Comunal.

Juan Pablo Piccardo. Tiene una causa judicial iniciada por la empresa de la que era gerente por malversación de fondos en la compra de una marca de vinos. Además de su paso por el mundo empresarial, Piccardo fue jugador de Los Pumas: participó de la gira por Sudáfrica en la que el equipo rompió el boicot internacional contra el apartheid. Macri lo confirmó como su ministro de Espacio Público y Medio Ambiente.

Néstor Grindetti. **Página/12** informó en una nota de Horacio Verbitsky que tiene una causa en Misiones caratulada “Grindetti, Néstor Osvaldo sobre estafa”, en la que se investigan las irregularidades en la represa Uruguaí, que debía costar 80 millones de dólares y costó 300 millones. Grindetti dirigió Sideco, que agrupaba en los noventa las empresas del Grupo Macri de construcción y servicios públicos. Será el ministro de Hacienda de Macri.



Rodrigo Herrera Bravo y Carlos Walter. Como descubrió este diario en 2004, Herrera Bravo otorgó como legislador un subsidio de 41 mil pesos a una ONG cuyo directorio lo integraban asesores y dirigentes macristas. Su presidente era Carlos Walter, que será titular de la Agencia de Rentas. Herrera Bravo, quien fue sobreseído, se encargará de la Agencia de Turismo.

Héctor Lostri. El ibarrismo lo denunció por tener una causa por “negociaciones incompatibles con la función pública”, junto con el ex titular del Consejo del Menor y la Familia menemista Atilio Alvarez. Desde el macrismo, respondieron que ya había hecho una “probation” por esa causa judicial. Macri se quejó de que le “ponen palos en la rueda” y lo ratificó como su subsecretario de Planeamiento Urbano.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Solís 1525 (cp C1134ADG), Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 / 4012-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Solís 1525 1° piso Tel.: 6772-4444 / 4012-4444 . Email: publicidad@pagina12.com.ar - Internet: http://www.pagina12.com.ar. Correo de Lectores: http://www.pagina12web.com.ar/correo. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Solís 1525 (cp C1134ADG) - Tel. 6772-4400 / 4012-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", DyN, AFP y EFE. ISSN 0329-1332. Opcional Revista Fierro: $5 (en Uruguay: $60) - Opcional DVD N°5 “Historia de la Revolución Cubana ”: $ 20. - Opcional libro “La mujer ducha”, de Juan Sasturain: $ 10.

Página/12 20 AÑOS

MACRI



Tarjeta roja

Luis Hernán Rodríguez Felder.

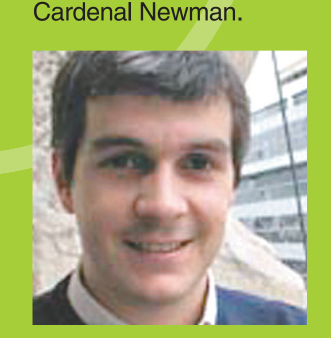
Lo suspendieron por quince fechas. De mínima. El virtual ministro de Cultura de Macri duró sólo unos días en el equipo. Titiritero, editor y escritor prolífico de libros infantiles y de maquillaje, no lo ayudaron sus largas entrevistas en las que se pronunció contra las vanguardias artísticas. Macri le cortó los hilos cuando vio la catarata de mails de quejas que estaba recibiendo de personalidades de la cultura.

Francisco Cabrera.

El futuro ministro de Producción es un hombre conocido en el mundo de las finanzas, más que en el productivo. Hizo carrera en el grupo Roberts, que luego fue adquirido por el HSBC. Fue gerente general de la AFJP Máxima y director ejecutivo del diario *La Nación*.

Marcos Peña.

Incondicional de Macri, representante del Sub-30 macrista, Peña será su secretario general. Fue la cabeza de la lista de legisladores de PRO en 2005 con tan sólo 28 años. Formó parte del bloque de legisladores a los que se conocía como "Festilindo", por su escasa edad. Es uno de los hombres de confianza del empresario, junto con su futuro secretario de Legal y Técnica, Pablo Clucellas, quien fue compañero de cursada de Macri en el colegio Cardenal Newman.





El diez

Gabriela Michetti.

A la vicejefa le tocarán algunas tareas, además de tocar la campanita en la Legislatura: según surge de la ley de ministerios aprobada por el macrismo, se ocupará del área de discapacidad, de coordinar el Consejo de Planeamiento Estratégico y del Programa Puertas del Bicentenario. También dependerá de ella la Subsecretaría de Derechos Humanos que ocupará el legislador saliente Helio Rebot, quien aportó el voto número diez para destituir al jefe de Gobierno Aníbal Ibarra. Todavía en la Legislatura algunos le dicen "el diez", pero no porque se parezca a Maradona.



Los Pumas PRO

Francisco Irarrazábal.

Como se puso de moda el rugby, el subsecretario de Deportes no podía venir del mundo futbolero. No era cool. Por eso, Macri eligió a Irarrazábal, que fue entrenador de rugby en el exclusivo colegio Cardenal Newman, donde estudió el jefe de Gobierno electo. Además, es un ex Puma. La lista de rugbiers del macrismo se completa con Juan Pablo Piccardo, quien empezó en el Hindú Club y llegó a ser suplente de Los Pumas, y con Guillermo Montenegro, que también entrenó al equipo de rugby en el Liceo Naval.

Marcelo Chaín.

Todas las obras públicas de la ciudad pasarán por Chaín, quien fue gerente de la constructora del Grupo Macri. Arquitecto, cuando fue propuesto para el Instituto Nacional de la Vivienda en la época de Aníbal Ibarra recibió una denuncia de la titular de Unión por Todos, Patricia Bullrich, por "incompatibilidad", dado que tenía intereses en ambos lados del mostrador.

Gregorio Centurión.

Era el publicista de Macri. Fue gerente de una de las empresas de Socma. Estará a cargo de la Secretaría de Comunicación Social.

Jorge Lemus.

Macri eligió para su equipo al actual director del Hospital Fernández, quien fue subsecretario de Atención Médica y de Programas Prioritarios del Ministerio de Salud durante el gobierno de Carlos Menem.

El banco de suplentes

Eugenio Burzaco. Era el principal candidato para ocuparse de seguridad. En el macrismo se comenta que el jueves pasado, a las 18, se lo vio salir muy campante de la casa de Carlos Stornelli, el futuro ministro de Seguridad de Daniel Scioli. "A Stornelli le gusta Eugenio, y él se quedó muy despechado", sugerían en las filas de PRO.

Ignacio Liprandi. Otro que ya pidió el pase. Liprandi fue el referente del área cultural durante la campaña, pero no consiguió acceder al Ministerio de Cultura. Dicen que por un veto de la Iglesia, a raíz de su apoyo a la Ley de Unión Civil. Finalmente, pegó un portazo y se fue.

Carlos Tramutola. Su caso es más leve. Hijo de un directivo de Techint, era un joven PRO que tenía como destino el Ministerio de Espacio Público y Medio Ambiente, pero finalmente el cargo de titular quedó para Piccardo. Como premio consuelo, Tramutola lo secundará en la cartera.

Cristian Ritondo. Originalmente, era la incorporación del sector peronista y se pensaba que podía ocupar Gobierno. Finalmente, esa cartera se desguazó y el dirigente asumirá como legislador porteño. Curiosamente, no hay ningún ministerio para los peronistas que apoyaron a Macri.

Hernán Seoane. Hombre de Jorge Macri en el área de Salud, se lo mencionó para ese ministerio. Pero no pudo ser. Le tocará, de todas formas, la Agencia de Control de Salud.



OPINION

Por Mario Wainfeld

El gran legado de Badaro

Un nuevo fallo de la Corte que modificará la agenda, el presupuesto y aun la distribución de ingresos. De cómo quedan en offside economistas y constitucionalistas. La puja distributiva, siempre presente. La historia de un secretario general de facto. Y deudas pendientes, aquí y allá.

El hecho político más importante de la semana fue la sentencia dictada por la Corte Suprema en el expediente Badaro. El lector informado lo conoce: el demandante exigía se adecuara su jubilación a la regla de movilidad fijada en el artículo 14 bis de la Constitución. En un primer pronunciamiento, el tribunal emplazó al Ejecutivo y al Congreso a dictar reglas generales que cumplieran con el mandato constitucional, sin imponerle plazo ni precisiones numéricas. El Ejecutivo interpretó la decisión al uso nostro. El tiempo pasó, Badaro volvió al tribunal que ordenó a los otros poderes que fijaran un parámetro de actualización general.

Los jueces supremos tienen un objetivo general de gestión, que no se explicita textualmente en sus decisiones pero que las orienta siempre. Es reparar las privaciones e injusticias consumadas en décadas anteriores, convalidadas por tribunales precedentes, en especial la Corte presidida por Julio Nazareno. El designio fulmina al pasado y propone al actual tribunal como regenerador. Un autorretrato no muy distinto que el del kirchnerismo, que lo verbaliza en forma más explícita y tonante.

La jurisprudencia de la Corte innova en el alcance de sus decisiones, pues las propaga a infinidad de casos, más allá de Badaro. El impacto político y económico de la sentencia es, pues, enorme. Modifica la agenda de 2008, influirá en el respectivo presupuesto, le impone al Ejecutivo una carga que no podrá postergar.

Es un aporte al sistema democrático, una prueba de que cuando las instituciones funcionan ningún poder es omnímodo, ni siquiera una presidencia bien fuerte. Mejor así.

Money, money, money

Mucho dinero hay en juego, tanto que da ganas de imaginar un contrafactual: ¿qué no se hubiera dicho si el Ejecutivo decidía una regla similar? Muchas críticas le hubieran llovido por aumentar el gasto público sin un cálculo de factibilidades o de impacto fiscal (la Corte no lo hizo, es ajeno a sus incumbencias y seguramente a sus posibilidades), por engordar bolsillos que se volcarán al consumo inminente, alimentando la hoguera de la inflación.

El tribunal falló con la ley en la mano y no se subordinó a la prédica de los profesionales de la economía. Sin ponerlo en negro sobre blanco, contravino una interpretación constitucional derechosa, muy extendida entre los constitucionalistas vernáculos: la que diferencia las cláusulas "operativas" de la Constitución de las "programáticas". Hay derechos y libertades operativos, intocables y exigibles en cualquier caso. Otro, en especial los beneficios sociales y laborales contenidos en el artículo 14 bis son "programáticos", *ersatz* de derechos, una suerte de deseos escritos cuya concreción depende de su factibilidad, medida en términos economicistas.

A la sombra de esos principios, sucesivos gobiernos quebraron la legalidad burguesa en aras de una pintoresca lectura del bien común, que confiaban a los albaceas de Adam Smith y Milton Friedman y a dirigentes políticos que resignaron su rol preeminente. Como en un tobogán, se aceleraron los desquicios, cuesta abajo en la rodada. La movilidad devino un "saludo a la bandera", las actualizaciones un verso..., el gobierno de la Alianza confiscó jubilaciones y depósitos mientras declamaba la decencia como tarjeta de presentación.

Trabajosamente el desquicio se va reordenando. No es sencillo, ni será gratis para el erario. Las privaciones han sido siderales, la reparación será proporcional. En el tema que nos ocupa, llegó por vía judicial.

He ahí lo endemoniada que es la política económica en democracia. No responde jamás a un comando único, ni el del mercado, ni el del gobierno. La reformulan permanente actores vigorosos, celosos de sus derechos, que ejercitan su propio poder o se apalancan en los institucionales. Sindicatos, entes patronales, agrupaciones de productores o consumidores, hasta particulares dotados de capacidad (económica y cultural) para contratar a un abogado. Esa poliarquía subleva a la mayoría de los economistas profesionales; su inquietante presencia debe ser una de las explicaciones al sesgo autoritario de buena parte de la corporación.

Malgré soi (¿malgré soi?) la Corte les ha enmendado la plana a colegas constitucionalistas elitistas y ha actuado como un émbolo neokeynesiano. Contra lo que podría imaginar un observador simplista, esas incursiones (parientas muy cercanas de su mensaje) no causaron el menor agrado entre los habitantes de la Casa Rosada.

Disponer de los tiempos y de la iniciativa es una obsesión de los gobernantes, la política democrática complica la libre disponibilidad del poder. Mejor así.

Por los principios sociales

Merced a una combinación de lógica y azares, el ciudadano Badaro se transformó en un secretario general de facto de los jubilados, en cuya representación ganó una paritaria de facto. La disputa de la famosa torta no se dirime solo desde arriba: las demandas exitosas interfieren y cómo. Claro que la desigualdad deja su marca también en ese territorio, no todos los reclamos justos llegan a buen puerto: es mucho más viable si sus titulares tienen poder, capacidad de presión o de daño o de veto. De ahí que las luchas reivindicativas no sean equitativas en su resultado; compensar esas disparidades es atributo de los representantes del pueblo, acicateados por un incentivo fenomenal: numéricamente, los débiles son muchos y votan.

No es, para nada, simple coronar reclamos. Muchos litigantes no consiguen una Corte que los ampare. Un ejemplo interesante, en sentido inverso al de Badaro, es de los ciudadanos que pidieron a la Justicia se los

Corporaciones, derechos y garantías

Por M. W.

Cristina Fernández de Kirchner puso el dedo en una vieja llaga: los jueces no pagan impuestos a las ganancias. La reacción de los magistrados no tardó en llegar, a la manera del inigualado Mohamed Alí: retrocedieron pegando. Aceptaron que deberían pagar el impuesto pero sin sufrir mengua en su ingreso de bolsillo. Esa merma, aducen, vulneraría la garantía constitucional de la intangibilidad de sus haberes. Así que pidieron un aumento para ponerse al día con la AFIP.

La presidenta electa habló de una "vieja deuda" de la democracia. El abogado y jurista Gustavo Arballo la rectifica en su blog *Saber derecho:* la ley existe, lleva el número 24.631, está vigente, sólo que no se cumple. Su aplicación fue frenada por la acordada 20 dictada en 1996 por la Corte Suprema. Por si hace falta subrayarlo, se trata de la denostada (y en buena hora removida) Corte implantada por Carlos Menem.

Jueces en causa propia, los cortesanos de entonces se colocaron en una posición tan argentina como el dulce de leche. No se conoce latitud de la tierra donde los magistrados estén eximidos de la carga republicana de pagar impuestos. En Estados Unidos, referencia ineludible por la similitud de ambas constituciones, el tema está zanjado desde hace casi 70 años, conmemora Arballo.

El argumento constitucional de los magistrados impacta pero es incorrecto. Toda regla legal obedece a una *ratio* que la determina, una finalidad que le da sentido. La intangibilidad tiene como misión evitar que el Ejecutivo castigue o condicione a los magistrados por vía económica. En este caso no habría un atropello sino el cumplimiento de reglas largamente burladas. No sería una intromisión sino la restauración del orden jurídico. Ningún derecho es absoluto, tampoco esa válida salvaguarda en pro de los jueces, que está supeditada a la legalidad y la justicia.

Permítanse un par de ejemplos ficcionales para el caso de que se aceptara la contrapropuesta de la Asociación de Magistrados. ¿Qué ocurriría si con posterioridad se redujeran el mínimo no imponible o se elevaran las alícuotas de Ganancias? ¿O si, por cualquier contingencia, se impusiera un nuevo impuesto transitorio o excepcional para todos los contribuyentes? ¿Habría que prodigar otro bonus para que no se afectara la prerrogativa constitucional?

Lo que se pone en juego no es (como mínimo, no es exclusivamente) una cuestión institucional: es también una puja sectorial por el ingreso, legítima como cualquier otra. Los togados tienen tanto derecho a defender con ahínco su patrimonio como (por buscar un símil chocante) los camioneros. En democracia nadie resigna mansamente sus conquistas, dato sociológico ineludible, por lo general bienvenido. Claro que el ágora suele discriminar mucho y calificar como energúmenos a quienes presionan desde el camión, mientras dispensa el rol de paladines de las instituciones a los togados que defienden con uñas y dientes su salario real. Es válido que lo intenten y que reivindiquen la necesidad de tener una retribución digna y acorde a su responsabilidad.

El quid de la cuestión, de todas maneras, es si la exención dispuesta por una Corte ominosa fue constitucional. Sucesivas intervenciones de tribunales la convalidaron, desechando inclusive un fundado reclamo judicial del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS). El cronista cree que la exención vulnera el artículo 16 de la Carta Magna, que consagra que "todos los ciudadanos son iguales ante la ley" como principio rector y especifica que "la igualdad es la base del impuesto y las cargas públicas".

La Corte, en su actual composición, se ha esmerado en ir reparando las injusticias producidas por los poderes públicos en tiempos anteriores. Pero su libido (y su jurisprudencia) se han ocupado más del poder Legislativo y del Ejecutivo que del Judicial, del que es autoridad máxima. Diferenciarse de la Corte menemista es un objetivo meritorio, no debería frenarse justo frente a algo que concierne a los propios intereses sectoriales.

¿Es imaginable un pronunciamiento justo en tribunales sobre el tema? Sería una buena salida, pero huele a imposible. Debería quedar a cargo de conjueces, por razones evidentes. Pero el consejo clásico del viejo Vizcacha, "hacete amigo del juez", el que más ha calado en el imaginario medio de los argentinos, prima en el Foro: sería difícil encontrar quien quisiera desafiarlo.

Situados a la defensiva, los jueces alegan que hay intencionalidad política en la movida de Fernández de Kirchner. Es bien posible que sea verdad, pero los móviles de los protagonistas (como regla, interesados) no son el núcleo de un debate institucional. El núcleo es si existe un privilegio corporativo injusto, una polémica que amerita un debate de calidad.



Ana D´Angelo



incorporara al Plan Jefas y Jefes de Hogar (JJDH). El beneficio fue legislado como universal, abierto a todo aquel que reuniera los requisitos básicos, sin sujeción a cupo. Pero, a poco andar, se cerró la ventanilla. Hubo beneficiarios virtuales frustrados que litigaron pidiendo su inscripción. Sin reconocer su derecho de fondo, los abogados del Estado fueron consintiendo reaperturas individuales. De ese modo, los demandantes obtuvieron su pedido, pero su conquista no se propagó a sus pares, como la de Badaro. Esa frustración acompaña una flagrante deuda del Gobierno, que es la instauración de un ingreso universal a la niñez, una bandera perdurable de la Central de Trabajadores Argentinos, que el martes celebrará su congreso nacional sin que se le haya reconocido su personería.

Balance y prospectiva

La Corte porfía en su praxis reparadora, también expresada en algunos fallos señeros sobre violaciones a derechos humanos. En materia jubilatoria es llamativa su audacia creativa que la llevó a transgredir límites autoimpuestos históricamente por el Poder Judicial. Es improbable que otra Corte hubiera osado tomar una decisión de proyecciones tan amplias como la sentencia Badaro. La jurisprudencia puede criticarse, pero es un hecho que garantiza derechos ciudadanos y amplía la esfera de intervención del poder público.

Con su autoestima muy pendiente de diferenciarse del Ejecutivo, pulsión que eventualmente lo lleva a la sobreactuación, el tribunal ha sido menos fértil en su producción respecto de los poderes privados. No hay sentencias meritorias –y sí algún desliz– en sus resoluciones sobre monopolios, concentración económica o defensa de la competencia. Una carencia que deberá subsanar con el tiempo porque no fueron los poderes del Estado los únicos que devastaron los derechos de los argentinos.

A esta altura de la soirée, el balance del tribunal es más que promisorio, incomparable con pares que lo antecedieron.

Entre tanto, el sistema político es más rico y jerarquizado, aunque Néstor Kirchner (cuya voluntad produjo ese salto de calidad en la Justicia) y "su" Corte se escudriñen de reojo más de una vez.

Desconocido para el gran público, el jubilado Badaro entró en la historia de este año. Fue un protagonista más de la puja distributiva, ese potro chúcaro que es la sal de la vida y signará buena parte de los cuatro años por venir.

Por Irina Hauser

Gonzalo Martinez



La tortura cotidiana

En la cárcel de Ezeiza la pintura de las paredes, amarilla y gris, está impecable. Todavía se siente olor a nuevo. En la entrada hay canteros con flores de todos colores y las huertas se extienden en distintos puntos del inmenso predio, custodiado por varios ejemplares de la Virgen de San Nicolás. Si no fuera por el altísimo enrejado, de afuera no parecería una prisión. Sin embargo, en cuanto la primera puerta automática se cierra, se abre un infierno. Según un estudio de la Procuración Penitenciaria Nacional, en este penal el castigo corporal es cosa de todos los días. La situación es tal que el 85 por ciento del pabellón de jóvenes recibió golpizas de los guardiacárceles y casi el ciento por ciento de los detenidos de la unidad fue objeto de requisas y desnudos vergonzantes. Pero Ezeiza no es un caso aislado, según el relevamiento, sino el emblema de una situación alarmante que atraviesa al Servicio Penitenciario Federal (SPF) –que depende del Ministerio de Justicia–, donde el criterio imperante para ejercer el control es la violencia. En las nueve cárceles estudiadas el 70 por ciento de los varones sufrió agresiones físicas con palos, puños o patadas. Para la misma proporción de mujeres el principal método de sanción y humillación aplicado es el desnudo total.

"Existe una creencia equivocada según la cual el sistema federal es moderno y lo mejor que tenemos. Sin embargo, hay malos tratos y violencia como en los penales provinciales", advierte Francisco Mugnolo, titular de la Procuración Penitenciaria, el organismo encargado de proteger los derechos humanos de los detenidos en jurisdicción federal. Su afirmación se basa en las primeras conclusiones de una investigación que se hizo entre el 29 de junio y el 7 de septiembre de este año y que alude a hechos recientes. En los primeros meses de 2008, cuando tenga un entrecruzamiento de datos completo, el procurador planea llevar los resultados del trabajo ante la Justicia, el Congreso y el Poder Ejecutivo a modo de denuncia. "La situación de violencia institucional en las cárceles nos compromete a nivel internacional por incumplimiento de la Convención contra la Tortura", señala en diálogo con **Página/12**.

Para el estudio se realizó una encuesta a 939 personas, un número que representa el 10 por ciento del total de la población de todo el SPF. Las entrevistas –bajo la guía de sociólogos– se hicieron en la Unidades 2 de Devoto; 3 y 31 de Ezeiza; 24 de Marcos Paz; en los Complejos Penitenciarios 1 de Ezeiza y 2 de Marcos Paz; y en las cárceles de máxima seguridad del interior del país: las unidades 6 de Rawson-Chubut, 9 de Neuquén, y 7 de Chaco.

Golpes para todos

Las preguntas apuntaron a las distintas formas de malos tratos que se utilizan como castigo: requisa personal, sanción de aislamiento y golpes. La Procuración entiende que las dos primeras aparecen legitimadas en los establecimientos como parte del abanico de acciones del personal penitenciario, pero encubren prácticas violentas, vejatorias y degradantes. Las agresiones físicas, que son sistemáticas, son abiertamente violatorias de los derechos humanos. Los detenidos más jóvenes son las víctimas preferidas para las prácticas violentas.

◆ **Requisa personal.** Se practica en todas las prisiones con variantes y los blancos predilectos son las mujeres y los jóvenes hasta 24 años. El 83 por ciento de los presos consultados fue obligado a exponer su cuerpo completamente desnudo; un 24,8 por ciento habló de una modalidad más humillante todavía: desnudo con flexiones para revisarles los genitales. Un 46,7 por ciento enfrentó también desnudos parciales y cacheos, un 76,6 por ciento. Estos últimos casos se elevan en las mujeres a 72,2 y 84,1 por ciento, respectivamente. El mayor despliegue de estos métodos se registra en los penales de Ezeiza, Neuquén y Rawson.

◆ **Aislamiento.** El aislamiento individual es la sanción penitenciaria permanente por excelencia según los registros de los últimos diez años de la Procuración. Los presos son llevados a celdas especiales, sitios o pabellones diferenciados de los que no pueden salir. Son lugares sin luz, sin camas ni mantas, donde se les raciona la comida. Orinan y defecan en recipientes que se dejan en el interior de las celdas. Un 28 por ciento de las personas encarceladas ha sido víctima de este tipo de sanción: la proporción por sexo es tres de cada 10 varones y uno de cada 10 mujeres. El estudio detectó también que los condenados reciben esta sanción en mayor proporción que los procesados. El Complejo I de Ezeiza bate records en este rubro: el aislamiento se aplica a tres de cada 10 personas y en el modulo de jóvenes adultos (de 18 a 21 años) cinco de cada 10 pasan por este castigo.

> Para los presos varones, los golpes son tan comunes que ya ni los cuestionan. Para las mujeres, la técnica favorita es la requisa humillante, desnudas y a los gritos. Un informe de la Procuración Penitenciaria pinta un terrible panorama de maltratos en el Servicio Penitenciario Federal, que será denunciado al Congreso y la Justicia.

Tal vez algo de esto explique a qué se refería el chico preso que ante la visita del ministro de Justicia, Alberto Iribarne, el día de las últimas elecciones, dijo que no le daban de comer. Para incomodidad del funcionario, la queja –que intentó relativizar– estaba saliendo por radio. La cárcel de Ezeiza fue la elegida aquel día por el ministerio para mostrarles a la prensa y algunas ONG cómo votaban los presos por primera vez en las historia. El sector de jóvenes fue uno de los dos visitados.

◆ **Golpes.** El 63,4 por ciento de todos los entrevistados dijo haber sufrido distintos tipos de agresiones físicas. Un 58,8 por ciento se refirió directamente a golpes (con palos, puños, patadas, empujones). Según surge de la investigación, la mayor violencia física directa se despliega contra los varones y, otra vez, los jóvenes son los preferidos. Solo 5,7 por ciento de las mujeres dijo haber recibido golpes o ataques similares. El módulo de jóvenes del penal de Ezeiza aparece, nuevamente, como el que hace el mayor uso de esta practica: ahí el 85 por ciento de los detenidos (8 de cada 10) reveló maltrato físico. Los porcentajes también son altos en Neuquén, Rawson y Chaco.

◆ **Lesiones.** El 37,7 por ciento de los varones que fueron agredidos físicamente sufrió también lesiones (terminan con marcas y heridas en el cuerpo), lo que demostraría la utilización de un alto grado de violencia. La mayoría de las mujeres agredidas quedó con heridas. El informe concluye que tres de cada 10 personas, cuando fueron golpeadas resultaron lastimadas.

Los primeros resultados de este estudio fueron anunciados hace quince días en una jornada sobre la implementación del llamado Protocolo Facultativo de la Convención contra la Tortura de Naciones Unidas, que obliga a los Estados que lo suscriben (como Argentina) a tomar medidas para evitar las torturas en centros de detención, como reporta la página web de la Procuración. Unos días después de la presentación de este informe, Néstor Kirchner reconoció que la situación carcelaria es una de las grandes asignaturas pendientes.

Todavía está en discusión cuál va a ser el mecanismo para llevar a la práctica el control al que está obligado Argentina, con garantías para el ingreso libre de observadores a las cárceles, y quiénes van a integrar el comité que hará esa tarea. Las ONG especializadas en el tema se quejan porque no fueron convocadas a este debate. El estudio de la Procuración se inscribe en este contexto.

El director general de Protección de Derechos Humanos del organismo, Ariel Cejas Meliare, destacó durante la mesa redonda que debe haber una continuidad en la protección para los presos de prácticas abusivas más allá de los momentos políticos.

La coordinadora de la investigación sobre malos tratos y tortura, Mariana Lauro, explicó en su exposición que las agresiones del personal SPF son raras veces denunciadas. El miedo a la represalia o la falta de confianza en la Justicia son factores en juego, pero Lauro también hizo hincapié en otro escollo: "La naturalización/naturalidad con la que el preso percibe los golpes, como parte de su tratamiento en lugar de percibir con naturalidad la educación, el cuidado o el trabajo". Los sociólogos Alcira Daroqui y Carlos Motto, que diseñaron el trabajo, llamaron a poner atención sobre el uso generalizado de sanciones encubiertas.

El director del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), Gastón Chillier, comentó a **Página/12** que los resultados iniciales del trabajo de la Procuración son de por sí "inquietantes en materia de condiciones de detención y malos tratos a nivel federal y queda claro que la nueva administración tendrá que poner en práctica una política penitenciaria que destierre estas prácticas que siguen socavando los derechos de las personas privadas de su libertad".

Políticas

Desde julio dirige el Servicio Penitenciario un civil, Alejandro Marambio, algo que no ocurría desde el gobierno de Raúl Alfonsín. El cambiazo se produjo por orden del ministro Iribarne en el contexto de irregularidades detectadas en allanamientos en Marcos Paz durante la investigación por la desaparición de Julio López. "Lo tomamos como algo positivo, pero no fue producto de cambios ni significó un nuevo enfoque a nivel penitenciario", dice Mugnolo.

Este diario intentó comunicarse con el ministro de Justicia (que se va del cargo la semana que viene), que dijo a través de su vocero que prefiere no hablar "porque no conoce el informe". El portavoz, además, descalificó al procurador Mugnolo, a quien acusó de visitar los penales circunstancialmente. Además dijo que durante la gestión de Iribarne por primera vez el propio Servicio Penitenciario denunció penalmente a uno de sus hombres por malos tratos en Marcos Paz, en alusión a un caso conocido como Trapanessi, un preso que recibió tantos golpes que le tuvieron que sacar el bazo. En la Procuración, en cambio, se atribuyen la denuncia. También recuerdan que si no hubiera sido por un planteo de ellos, el CELS y otros organismos, desde mitad de año estaría al frente del penal de Devoto Hugo Sbardella, conocido como El Carnicero, que había dejado ciego a un detenido. Y aun así, agregan, hace poco fue creada, para él, una dirección subregional en el Noroeste.

Mugnolo, al hablar con este diario, defendió la seriedad y el rigor de su relevamiento, que muestra "una vez más", que el control en las cárceles "no sólo no se hace sino que se legitima el malatrato". "Hay que pensar otro modelo. La cárcel debería plantearse desde circunstancias que intenten una verdadera intervención sobre las personas privadas de su libertad. Entonces podrán decirme ¿y si estamos frente a un asesino serial? O cosas por el estilo. Yo contesto: si la regla es el abuso autoritario, lo que menos se puede esperar es que la persona salga de la cárcel más violenta de lo que entró".

FUTBOL Y POLITICA EN LANUS Y TIGRE

Dos para el campeonato

Dos localidades que hoy pelean el Apertura con sus equipos. Y ambas cambiaron sus intendentes recientemente. Y eligieron dos fanáticos muy relacionados con la camiseta de sus pagos chicos.

SERGIO MASSA, DE TIGRE

“Ahí hay un tema casi de dignidad”

Junto a La Hiena Barrios, Sergio Massa es el otro hincha ilustre de Tigre. Aún más, se dice que el intendente electo es el hombre fuerte del club y que, por ejemplo, fue él quien intervino en la decisión de que fuera Diego Cagna el director técnico. Consciente de los tres puntos que lo separan de Lanús, Massa defiende su optimismo, asegura que su gestión no se mezclará con su pasión y niega que le hayan ofrecido, como se dijo, la cartera de Economía en el futuro gobierno de Cristina Kirchner.

–¿Va a empezar su mandato con un Tigre campeón?

–Nosotros hasta ahora nos pusimos un objetivo que fueron 25 puntos. A partir de ahí, todo lo que Dios mande lo disfrutamos.

–Se lo vio exultante contra Boca. ¿Va a ir a la cancha contra Argentinos?

–Claro, y si me lo cruzo al Alberto Fernández y ganamos lo voy a cargar.

–¿Cómo ve al barrio? ¿Muy convulsionado?

–Es increíble, una cosa única. A mí habitualmente me paran para preguntarme de jubilaciones o ahora de cuestiones municipales. Pero hoy por la mañana todos me preguntaban si creía que Boca iba a ir para adelante o si le ganábamos a Argentinos Juniors...

–Ya que estamos, también le pregunto si cree que Boca va a ir para adelante...

–Ahí hay un tema casi de dignidad. Lanús le robó el campeonato a Boca el año pasado y creo que a ningún equipo le gusta que le den la vuelta en la cara y en la cancha...

–¿Qué implicaría para el partido que el equipo saliera campeón?

–A Tigre lo consolidaría en el escenario grande y le daría identidad al fútbol de la zona norte en general. Pensá que en el sur tenés a Racing, Independiente, Arsenal, Banfield, Lanús jugando en primera. En cambio, desde la General Paz hasta Rosario tenés sólo un club.

–Se dice que usted es el hombre fuerte de Tigre. ¿Qué rol tendrá, cuando asuma, el club en su gestión?

–Nunca mezclé. El club es de todos, de los radicales, peronistas, vecinalistas y tratamos de que todos se sientan parte. El vínculo personal lo seguiré manteniendo, y en los próximos días hay renovación de autoridades y veremos si ellas necesitan que las sigamos apoyando o no.

–¿En qué estado espera recibir al municipio?

–Recibimos un municipio con muchas carencias y tenemos el desafío de cuidar las cosas que se hicieron bien, y de hacer las que faltan. Por un lado, las cuentas están bastante ordenadas. Sin embargo, desde el punto de vista de la infraestructura pública quedan mucha cosas por hacer, ya que el 90 por ciento no tiene cloacas y el 60 por ciento vive sin agua potable.

–¿Cuáles serán las prioridades en su futura gestión?

–El esfuerzo más grande del año que viene desde la inversión del recurso local lo vamos a poner en salud, seguridad y en desarrollo urbano.

–¿Es cierto que le ofrecieron el Ministerio de Economía?

–De ningún modo. El Presidente nunca me ofreció ningún cargo después de la elección porque tanto él como yo somos conscientes de lo importante que es estratégicamente la tarea que hay que llevar adelante en Tigre.

–¿Algún comentario para Darío Díaz Pérez?

–Que le tengo mucho cariño y que me puso muy contento su triunfo electoral. Pero espero que la sonrisa que tiene desde ese momento se le borre de la cara este fin de semana.

Informe: Diego González.

DARIO DIAZ PEREZ, DE LANUS

“Quindimil era del sector mufa”



Al otro lado del teléfono se lo escucha entusiasmado. Es que sabe que hoy su equipo puede salir campeón por primera vez en su historia. Se trata del intendente electo de Lanús, Darío Díaz Pérez, quien cuenta que el estadio lleva el nombre de su hermano, que irá a la cancha de Boca invitado por Mauricio Macri y que el eterno Manolo Quindimil (que “es de Independiente”, subraya), pertenece a “un sector mufa” del club.

–Parece que es tiempo de novedades en el partido: primero perdió Quindimil, ahora quizá salga campeón Lanús...

–Nosotros lo vemos como un tiempo global de cambio. La verdad que se siente en el aire una sensación distinta.

–¿Qué relación tiene usted con el club?

–Mirá, con decirte que hace un año y medio que la cancha tiene el nombre de mi hermano (se llama Néstor Díaz Pérez), te digo todo. Él fue presidente e hizo el estadio sin pedirle plata un centavo al club. La guita la buscó, como se dice en la jerga, haciendo mangazo por todos lados. Mi hermano pertenece a la generación que rescató y salvó a este club, que hoy es un modelo, cuando estaba de remate.

–¿Piensa ir a la cancha de Boca el domingo?

–Obviamente...

–¿Lo invitó Macri?

–Me llegó la invitación por ese lado, y la voy a aprovechar porque entradas no conseguí. Con esto de que nos dan sólo tres mil, supongo que deben estar todas en la reventa.

–¿Tiene algo que ver el que Quindimil haya perdido las elecciones con que Lanús esté por ser campeón?

–Hay una historia que dice, y él mismo lo asumió, que Manolo pertenece a un sector mufa de Lanús. A pesar de que siempre intentó demostrar que es del club, se sabe que en realidad es de Independiente. Cada vez que iba a la cancha, Lanús perdía. Entonces, la hinchada decidió pedirle que no fuera nunca más. Yo, en cambio, cada vez que en la campaña iba a ver al granate, el equipo ganaba. Todo esto espero coronarlo el domingo.



–¿Qué política tendrán, cuando sean gobierno, con el club?

–Desde siempre nosotros tuvimos una política de acercamiento y de complementación. El club nos brinda becas para las colonias de vacaciones y nosotros en los momentos de dificultad le damos una manito con alguna obra chica. Esto lo empezó mi hermano, que tenía una buena relación con Quindimil, cosa que yo nunca tuve. Pero no será sólo con Lanús; acá hay tres o cuatro instituciones importantes que la han dado un ritmo muy particular a la vida deportiva del municipio.

–¿En qué estado cree que va a recibir al partido?

–Cada día pierdo más el poder de asombro. Contáblemente me entregan un presupuesto con un déficit de 20 millones. Pero no sólo eso; un 65 por ciento está dedicado a salarios, un 30 por ciento a la basura y me queda un 5 por ciento para gestionar. La otra cosa muy grave, es una planta de personal ultra dimensionada que, después de mi triunfo, se ha apelotonado en colas de supuestos empleados. Muchos de ellos son ñoquis a los que hay que echar, porque no hay otra forma de administrar esto.

–¿Algo para decirle a Sergio Massa?

–Que espero que en el partido no le vaya tan bien como le fue en la última elección.

Informe: Diego González.

ABRAHAM GAK, EX RECTOR DEL PELLEGRINI, HABLA DE LA CRISIS

"Amerita un compás de espera"

Tras seis meses de crisis, la designación de Héctor Pastorino como rector del colegio Carlos Pellegrini cambió el panorama de cara al año próximo. Con la retirada de Juan Carlos Viegas del frente de conflicto, el rector de la UBA, Rubén Hallú, colocó a un hombre de su confianza como piloto de tormenta. Para calmar las aguas, el sucesor aseguró que no va a "cambiar nada, porque sería un acto de irresponsabilidad". Abraham Gak, quien dirigió la institución durante 14 años, dialogó con *Página/12* sobre la nueva situación, las decenas de amenazas de bomba, las consecuencias en el desarrollo del año lectivo y la titularización de los docentes. El fundador del Plan Fénix y responsable del modelo "humanista" del colegio se mostró cauteloso ante el cambio y concedió que "amerita un compás de espera" para ver cómo se desarrolla el conflicto. Sin embargo, consideró que los vicerrectores también deberían renunciar y, además, se mostró preocupado por "la judicialización de lo que los chicos puedan haber cometido", en relación con los dos alumnos citados por el juez Norberto Oyarbide por las amenazas de bomba.

La designación de un nuevo rector, dice, debería ser acompañada por la renuncia de los vicerrectores. Le preocupa en particular la causa judicial que investiga las amenazas de bomba, porque considera que la escuela debería manejar el tema con esos chicos.

Télam



Abraham Gak es profesor universitario, uno de los creadores del Plan Fénix y ex rector.
"Estoy sumamente preocupado por la judicialización de lo que los chicos puedan haber cometido."

–Finalmente se fue Juan Carlos Viegas. ¿Es una medida acertada?

–Bueno, sostener la situación como estaba era muy, muy difícil. La decisión (del rector de la UBA, Rubén Hallú) de producir un cambio que incorpora a una persona de su confianza que ya había trabajado con él en la universidad, como Pastorino, es algo positivo porque es una persona de mucha trayectoria en el ambiente educativo. Pero la designación per se no significa que se pueda resolver la cuestión. De todas maneras, amerita un compás de espera para ver qué medidas va a tomar. El está perfectamente habilitado para escuchar a las partes, sacar sus conclusiones y conciliar algunas situaciones. Por las declaraciones que hizo a la prensa, parecería que va a sostener un modelo que cuenta con el beneplácito de toda comunidad. Sin embargo, creo que también deberían renunciar los vicerrectores.

–En unos meses hubo más de cincuenta amenazas de bomba y hay chicos citados por la Justicia. ¿Qué reflexión le merece?

–Estoy sumamente preocupado por la judicialización de lo que los chicos puedan haber cometido. Creo que la escuela debería hacerse cargo de la sanción en términos pedagógicos, pero no se debe ejemplificar con la sanción judicial a un chico por algo que tiene unas características muy particulares. Es una cantidad muy importante de amenazas y si la intencionalidad es cargar la culpa en los chicos es un error grave. Hay que volver a los cauces de la relación de la escuela con sus alumnos y resolver la situación. Así se crea un estado de angustia en los chicos y en la comunidad educativa en general. En otros años hemos tenido situaciones similares, pero eran 5 o 6 amenazas en todo el año y además se resolvían de otra manera. Se debió haber hablado con los alumnos cuando comenzó el hecho de las llamadas. Explicarles qué significaba, qué daños se le realizaba a la educación pública.

–Sin embargo, se plantea que no fueron solamente los chicos.

–Yo no tengo idea quién puede haber sido. Pero lo fundamental es que no se pretenda ejemplificar con la sanción a un chico por algo que tiene unas características particulares. No hay que olvidarse de que son menores de edad.

–¿Cuáles son las consecuencias que pueden sufrir los chicos con esta crisis?

–La otra preocupación es que se ha generado un año absolutamente irregular que debe haber causado fracasos escolares en muchísimas asignaturas que antes no se producían. Es un año en que las clases fueron interrumpidas. Yo me inclinaría por ampliar la cantidad de materias que pueden llevarse como previas (sólo pueden llevarse una) y agregar alguna instancia más de evaluación. Es un castigo enorme para los chicos que quieren permanecer en la escuela y hay que posibilitar que los que quieran puedan revertirlo, rompiéndose el alma estudiando. El estado de ansiedad, de nerviosismo, no es el estado en el que deben estar estudiando. Algunos deben estar preocupados, impactados por las circunstancias, que nunca se hubieran imaginado.

–Una de las cosas que más se critica son las luchas de poder que se dan dentro de la escuela.

–Es evidente que ha habido una presencia de los gremios. Habría que terminar de designar a la plana mayor de la escuela, porque si se piensa que hay que darle un poquito cada uno no se va a terminar con los tironeos. Hay gremios docentes que están disputándose la escuela y los estudiantes, en alguna medida, les han dado una lección porque han tenido elecciones y, más allá de que ganó una lista que no era la que venía conduciendo el centro de estudiantes, se mantuvieron unidos.

Colectivo: ***"La escuela está apostando a formar un buen ciudadano y un buen ciudadano tiene conceptos de solidaridad, de preocupación por lo colectivo".***

–Otra crítica es el grado de "politización" de los alumnos.

–La escuela está apostando a formar un buen ciudadano y un buen ciudadano tiene conceptos de solidaridad, de preocupación por lo colectivo. Van adquiriendo una mirada de cómo es el mundo actual. Con procesos de cambio que se dan a una velocidad impresionante. La tarea más difícil que puede tener un docente es cómo acompañar las distintas capacidades, vocaciones que tiene cada alumno. Cómo se hace lugar a cada una de esas miradas.

–De alguna manera, en la Universidad de Buenos Aires lo responsabilizan a usted por la falta de titularización de los docentes.

–Voy a contestar simplemente a modo de aclaración, porque no me interesa entrar en una discusión pública sobre el tema. Yo realicé dos solicitudes en las que pedía el llamado a concursos para treinta asignaturas. Los gremios de docentes se manifestaron contrarios porque querían la titularización sin concursos y entonces el rector Guillermo Jaim Etcheverry y dispuso suspender los concursos dando un plazo para que los rectores de los colegios que dependen de la UBA (el Nacional de Buenos Aires y el Carlos Pellegrini) presentaran sus proyectos, preferentemente unificados. Yo realicé algunos cambios al mío y los docentes me hicieron llegar otro que también elevé al Consejo Superior, pero los concursos ya estaban suspendidos. Hay temor de muchos docentes de no poder reunir las condiciones.

–¿Qué medidas concretas considera que deberían tomarse para solucionar el conflicto?

–No quiero influenciar, ni que mis palabras sean utilizadas.

Entrevista: Sebastián Abrevaya.

EL MARTES, A OCHO MESES DEL ASESINATO DEL DOCENTE

Un festival por Fuentealba

A pocos días de cumplirse ocho meses del asesinato del maestro neuquino Carlos Fuentealba, continúa la lucha para que su crimen no quede impune. El martes próximo se realizará un festival artístico solidario para exigir "Juicio y Castigo" a los responsables "intelectuales, políticos y materiales" de su muerte. Además, el gremio docente Ctera entregará, a través de la "Internacional de la Educación", cartas en las embajadas de Argentina en todo el mundo, dirigidas a la presidenta electa Cristina Fernández exigiendo que se siga investigando y se condene a todos a los culpables.

La consigna principal de la carta que se enviará a las embajadas se centra en "la necesidad de que este proceso sea resuelto para que nunca más se lamente la muerte de un docente en el marco de las demandas por el fortalecimiento de una educación pública de calidad y por mejores condiciones laborales y salariales". Del festival que se realizará en la ciudad de Buenos Aires participarán Víctor Heredia, Litto Nebbia, Teresa Parodi, Horacio Fontova, Liliana Herrero, Rally Barrionuevo, entre otros.

Hasta ahora el único imputado en la causa es el cabo primero Darío Poblete, quien el 4 de abril pasado le disparó a Fuentealba por la espalda, a unos pocos metros de distancia, una granada de gas. En noviembre el juez Cristian Piana cerró la etapa de instrucción y elevó el caso a juicio oral por "homicidio doblemente calificado", por ser cometido con alevosía y por tratarse de un miembro de la policía. Se calcula que el juicio comenzará durante el primer semestre del 2008. Sin embargo, no están siendo juzgados los responsables políticos o intelectuales del hecho, aunque el mismo gobernador Jorge Sobisch admitió que había ordenado la represión y ratificó que lo volvería a hacer.

El presidente Néstor Kirchner recibió hace más de un mes a la viuda del profesor, Sandra Rodríguez, a dos de sus siete hermanos y a dirigentes del gremio de la educación de Neuquén (ATEN). En esa reunión los familiares le pidieron que interviniera para garantizar la transparencia con respecto a las presentaciones y el mandatario "manifestó su apoyo al reclamo de justicia".

N° 14. DICIEMBRE 2007. $5. URUGUAY: $60. ESTA REVISTA ACOMPAÑA LA EDICION DE PAGINA/12. PROHIBIDA SU VENTA POR SEPARADO. ISSN 1514-6855

FIERRO

LA HISTORIETA ARGENTINA

HORA FIERRO

CONCURSO OESTERHELD REDIBUJADO

LUCAS VARELA



Revista mensual de 64 páginas.

CALVI. TRILLO-VARELA. CACHIMBA. MINAVERRY. SANZ. EL TOMI. SALA.

De regalo, un suplemento "PICADO FINO"

El próximo sábado con el diario.

Compra opcional $ 5.



REPORTAJE EXCLUSIVO A MARCO ANTONIO ESTRADA GONZALEZ

Con Marcos, en la cárcel en Paraguay

Por Emilio Ruchansky

Los abogados paraguayos esperan impacientes en el lobby del hotel en Asunción. Juran que no hace calor, que estos 38 grados no son nada comparados con los 45 del verano que se aproxima. Parecen ser la mejor prueba: los doctores Aldo Núñez y Eustaquio Larrea visten traje y corbata pero no se les escapa ni una gota de sudor. Camino a la cárcel que aloja a Marco Antonio Estrada González, "Marcos", dicen que muchos periodistas llaman diciendo ser "amigos de amigos" en busca de entrevistar al "narcotraficante más buscado de la Argentina". Poco se sabe de la vida de Marcos, su leyenda se cimentó a base de asesinatos, traiciones y muchísimos kilos de cocaína que aún hoy entran y salen de la villa 1-11-14 en el Bajo Flores.

"Están mal informados allá –previene Núñez al volante–, Marcos no está en la Agrupación Especial porque no había lugar, pasó ocho días en el Departamento de Judiciales y después lo llevaron a la penitenciaria Tacumbú." Desde su detención a principios de noviembre en las afueras de la capital de Paraguay, los medios afirman que el presunto narcotraficante peruano pasa sus días en una cárcel de lujo donde cumplen condena agentes de las fuerzas policiales y presos importantes. En verdad, el sitio que lo alberga está a 200 metros de la mentada Agrupación Especial y según Larrea allí convive con más 3700 reclusos.

En el medio del patio de Tacumbú hay un puesto de venta de termos para mantener helada el agua del tereré. Los presos se pasean en cueros pidiendo cigarrillos y los guardias insisten en tildar de ridícula la costumbre argentina de tomar mate caliente. Uno de ellos nos escolta hasta "la sala de abogados", un pasillo con varias ventanillas enrejadas que dan a un cuarto destartalado donde se ve a un pibe acostado sobre una banqueta. Marcos entra por el pasillo, vestido de jean y chomba verde con rayitas blancas. Dice que no pudo dormir porque este reportaje lo puso nervioso, pero tiene sus ojos bien abiertos. Los abogados se acomodan al lado suyo. Marcos mira el grabador y lanza a modo de descargo: "Yo como ser humano no sé qué decir sobre todas esas cosas que están pasando, no sé si esto viene de la prensa o del juzgado que le hizo llegar esas cosas a los medios de comunicación, la verdad es que se me está dando con todo allá. Me han armado, pero una película me armaron, me entiende. Me gustaría ser la persona que está viendo esa película, ser un observador nomás".

–La gente cree que usted pasa sus días en una cárcel de lujo viendo televisión.

–¡Qué televisión voy a tener acá si estoy con los presos comunes! La gente que ve las noticias no sabe esto. Yo era uno de ellos antes, pensaba que todo lo que veía en la televisión era cierto. Y bueno, ahora ya estoy grande, y lo estoy viviendo por experiencia propia. Pero le voy a ser sincero, yo prefiero estar acá todo el tiempo que sea posible porque Argentina no me va a dar las garantías para defenderme.

–¿Cómo se lleva con los otros presos?

–Me respetan. Estoy en un pabellón de extranjeros y en mi celda somos 22 personas, no sé como sería en otro lado. Pero estoy más bien que mal porque estoy tranquilo. Y estar en una prisión y estar tranquilo es bastante *(risas)*.

> Para la Justicia argentina, es el narco más peligroso. Fue capturado en Asunción y a partir de ese momento se tejieron leyendas de una vida lujosa que él desmiente desde una celda compartida con 22 presos comunes en el penal Tacumbú. Dice que le "armaron una película" y muestra su pasaporte para probar que sus viajes fueron legales.

Se dice de mí

El comisario paraguayo César Benítez ha sido el padre de los últimos rumores sobre Marcos. Primero dijo que en Lambaré el peruano se movía en autos lujosos, tenía una mansión, frecuentaba el casino y varias discotecas. Unas semanas después, el mismo Benítez le bajó el precio al asunto: la mansión se transformó en un "chalet modesto" y el casino y cabarets "en un ambiente más bien bajo". Marcos escucha esto y se exalta: "No, no, no. Yo estaba en un rancho. Me fui a una casita que me prestaron, una casita de madera".

–¿Tenía planeado establecerse en el campo?

–Yo no sabía qué tiempo iba a estar acá o que tiempo iba a llevar hasta que se solucionen mis problemas, entonces quería hacerme una casita modesta para estar ahí con mi familia. En el campo las cosas son diferentes, uno quiere un terreno y te lo dan. No es que te lo venden ni nada, son terrenos fiscales. Pero quedó todo en cimientos, compramos los materiales y bue... pasó lo que paso.

–¿Cómo lo detuvieron?

–Yo estaba tomando algo en un pool, en un bar. Me llevaron a la comisaría, vino la prensa y ese comisario les dijo: "Lo hemos detenido en un pool cerca de un motel". ¿Qué dijo la prensa de acá? "Lo encontraron en un motel." Y así. Desgraciadamente, no solo pasa allá, también pasa acá.

–También dicen que robó una avioneta y la utilizó para salir del país.

–Yo estaba acá cuando pasó eso. En verdad salí de Buenos Aires en octubre del año pasado con mi hijo, tengo un hijo paraguayo de 12 años de un compromiso anterior que vive conmigo desde hace seis años. Hablando con Silvana, mi señora, me vine a Paraguay y quedamos en que las fiestas las íbamos a pasar en Perú. Me quedé acá porque estaban pasando muchas cositas en Argentina y mi abogado me recomendó que me mantenga ausente. Pasaba un hecho en el centro de Buenos Aires, en Once por ejemplo, y ya se lo estaba armando contra mí. Entonces hablé con mi señora y le dije: "Espero que mi hijo termine la escuela en Buenos Aires y lo llevo a Paraguay, está diez días, ve a la mamá y me voy a Perú con él".

–¿Ella lo acompañó?

–No. Mi mujer se iba a ir a Perú con mi otro hijo menor y ahí nos íbamos a encontrar. Y así fue. El 28 de diciembre salí de acá a Perú con la intención de instalarme allí un año.

–¿Qué pasó?

–Matriculé a mis hijos en Lima y no pasó una semana que salió una noticia mía en Argentina con mi foto y diciendo cosas fuertes en contra de mi persona. Y como soy ciudadano peruano, la noticia llegó a Perú. Hablé con mi señora y le dije: "Ya no podemos estar acá, por los chicos". Entonces, como yo antes había vivido tres años acá en Paraguay cuando tuve mi primer compromiso, opté por venirme porque yo no estaba con ninguna orden de captura, nada. Pero yo me imaginaba que, por las cosas que estaban sucediendo en Argentina, mejor cuando ocurran todos estos hechos y me quieran acusar es preferible que yo esté en otro lado. Y vine ha instalarme acá.

Una pequeña fama

Marcos dice que su mamá siempre fue ama de casa, "una mujer muy católica", y que su padre, ya jubilado, trabajó en el correo y se la rebuscó haciendo changas para llevar más plata a casa. "Se dedicó a la costura, a la panadería, sabía electricidad, albañilería y él por supuesto construyó nuestra casa", cuenta orgulloso. Los Estrada González tuvieron doce hijos, seis hombres y seis mujeres. La mayoría vive en Argentina y de chicos, en su Lima natal, trabajaron con su padre, que en su tiempo libre los llevaba a vender la ropa que cosía.

Cuando tenía 18 años, relata, uno de sus hermanos puso un taller de confecciones. Allí, Marcos aprendió el oficio de marcar y armar ropa para marcas importantes. Durante el primer gobierno de Alan García llegó la hiperinflación y el taller tuvo que cerrarse. Su hermano vendió las máquinas y se fue a México. El recibió algo de ese dinero y decidió probar suerte: "Primero vine yo con un hermano y la verdad pasamos muchas cosas, como todo extranjero cuando recién llega a un país nuevo".

–¿Cómo fueron esos primeros años?

–Estuve cuatro años al principio pero las cosas no me iban bien, no tenía trabajo. Me instalé en un hotel en Brasil y Sáenz Peña. Y fui caminando de aquí para allá. Un amigo me llevó a Quilmes, estuve allí un tiempo. Luego me enteré de que había muchos paisanos míos en Independencia y La Rioja. Era un conventillo y también era un poco duro: había gente que trabajaba por derecha y gente que trabajaba por izquierda. Después de un tiempo lo cerraron y ahí fue que me fui a la villa.

–¿Cómo fue la vida en la villa al principio?

–Yo me acuerdo que cuando llegué las casitas eran de machimbre, de madera. Y mayormente el problema allá en la villa no eran los peruanos, si no, como dicen allá, "los vagos", como en todos lados, ellos eran el problema. A los mismos peruanos los apretaban, muchas veces se les iba la mano a estos personajes. La víctimas mayormente eran los bolivianos. Después la villa se fue poblando cada vez más y más hasta que lleno de peruanos y paraguayos, pero si vamos a hablar de números los paraguayos triplican a los peruanos en cantidad. No es que sean problemáticos (mira a sus abogados), tengo entendido de que los paraguayos son gente trabajadora que se dedican a la construcción y a la electricidad, la mayoría.

–Pero nunca dejó sus negocios en la villa.

–Sí. Pese a que cuando yo salí en libertad mi abogado me dijo: "Los intereses que tienes allá, tu cyber, las piezas que tú alquilas, con tu taller de zapatos, tienes que sacarlos de ahí porque el problema son los demás, como en toda villa. Y como a vos ya te hicieron una pequeña fama, entonces todo el descargue va a ir contigo". Cosa que yo la verdad, en ese momento, dije: "No, no creo que sea para tanto". Ahora, la vengo a dar la razón.

–Tenía fama de ser un hombre de la noche.

–Yo no me voy ni al centro, ni a fiestas. Soy de quedarme en casa. Yo bebo licor y cerveza con familia o un par de amigos y de ahí me voy a mi casa. Yo me llevo bien con todos. Si tengo enemigos, no sé. Los desconozco. Creo que personalmente yo no le hice daño a nadie, me entiende. Yo en la villa camino tranquilo, como dicen que ando con dos o tres personas armadas. Son cosas que se dicen. Si me lo quieren probar que me lo prueben, pero con pruebas concretas, no con dichos.

–¿Volvería a vivir allá?

-Yo no viví allá, yo atendí allá. En un comienzo sí, qué sé yo, 12 años atrás, pero viví muy poco. Salí en cuanto pude. La vida en la villa es muy dura, todos los días la policía hace persecuciones, en especial, le diría yo, hacia los ciudadanos paraguayos y peruanos.

Buenos Aires me mata

Marcos se hizo conocido en octubre de 2005, cuando en medio de la procesión del Señor de los Milagros, los sicarios de su supuesto ex socios en el narcotráfico, Alonso Ramos Marino, alias "Ruti", abrieron fuego sobre los fieles asesinando a cuatro personas. "Dicen que esas balas eran para mí", comenta Marcos, quien afirma no haber estado en esa procesión. Ruti terminó en la cárcel por esa balacera, pero las cosas no se calmaron. La Justicia comenzó a investigar el caso. Doña Lili, su suegra, quedó presa tras un megaoperativo de la Gendarmería en la villa, ordenado por el juez Jorge Luis Ballestero en mayo de este año (lo buscaban a él y a su hermano Eduardo, sospechado de ser su principal socio). Desde septiembre pasado, él y su mujer tienen pedido de captura. Ella está acusada de lavado de dinero y se encuentra prófuga desde entonces.

–En todo este tiempo prófugo ¿pensó en volver a Buenos Aires?

–Yo por mí me iba y me volvía en regla con la justicia argentina, pero yo ya tenía conocimiento de cómo estaban las cosas allá. Entonces, ¿usted que prefiere? ¿Irse allá y que se lo coman las fieras? Le voy a decir

La defensa de Marcos

El pedido de extradición está en marcha. La Justicia argentina busca enjuiciar a Marcos por el asesinato de Chamorro Revollar y dos de sus sicarios en 1999. El hecho ocurrió en la "canchita de los paraguayos" de la villa 1.11.14. Chamorro lo habría ayudado a sacar a los paraguayos del negocio de las drogas. Marcos, junto a Ruti y su hermano "Meteoro" (asesinado tiempo después), se lo sacarían a él. También tiene pendiente una causa por asociación ilícita. Durante la entrevista, Marcos sacó una especie de ayudamemoria de cuatro páginas. "Yo aquí marqué unos puntos porque no quería que se me vayan algunos detalles", comentó al respecto y comenzó a leer su defensa:

"Varios testigos de la canchita contaron al juez cómo los presionó la policía para que declaren en mi contra y en vez de investigar eso interpretaron como que habían sido amenazados por mí. Es más, cada vez que se los vuelve a convocar para que declaren mandan a los mismos policías a buscarlos a su casa para que los lleven al juzgado. (No sé qué cosa quieren que declaren después, con qué fin, con qué intención.) Cada vez que los van a buscar para declarar los llevan a la mañana y los devuelven en la noche, los tienen todo el día paseando en el vehículo y luego los llevan a un cuarto como si ellos estuvieran detenidos y les muestran fotografías para reconocimiento. Bueno, en fin, así trabaja la policía en la villa. En la causa federal por asociación ilícita, pese a que después de mi detención nombré a mi abogado de confianza que es conocido por ellos porque ya había estado en la causa anterior mía, hasta el día de hoy no lo dejan ver mi expediente. Esto, prácticamente, se ha vuelto algo personal. No sé con qué fin, con qué interés. Y para eso ¿sabe qué excusa usan? Que yo tengo que ratificar su designación, cuando hay un papel escrito ya, firmado por mí desde hace más de un mes. Y lo peor de todo es que no hay ni una ley argentina que exija esta ratificación. La verdad es que ellos saben que concretamente conmigo no tienen ni una prueba. Solamente lo que tienen son indicios, cositas que han juntado por ahí, una con otra. Pero no tienen nada concreto en mi contra. Acá mis abogados en el Paraguay han presentado un escrito acompañando el Código Procesal argentino, para que ellos corroboren mis palabras, para que se sepa cómo es la Justicia que pretende juzgarme a mí."

Gentileza ABC Color

una cosa, estar prófugo no es nada agradable, mas cuando uno tiene una familia como yo.

–Siempre tuvo a su familia cerca, aun estando prófugo

–Siempre traté de estar bien con mi familia, pero la verdad es que después dije "si tengo que sufrir, voy a sufrir yo solo, no con mi familia". Siempre me mantuve junto a mi familia, pero después me fui dando cuenta de que esto se estaba degradando, sobre todo con lo de mi señora con esto de que tiene orden de captura. De mi señora, van a tener novedad, pronto se va a poner en regla con la justicia.

–¿Cómo le cayó la noticia de que su suegra está presa?

–Me cayó mal, era lo que yo menos me esperaba. Yo me esperaba todo conmigo, pero nada con mi suegra, menos con mi mujer. Yo sabiendo que mi suegra fue toda su vida una trabajadora, todo el mundo la conoce. Una persona que desde que llegó ahí trabajó, de una cosa o de otra.

–¿Qué pasaría si la metieran presa a su señora?

–Y a mi señora, por mis hijos, quiero que le den el arresto domiciliario hasta que su problema se solucione. Es para que ella, al menos, ya que sus hijos no van a estar con su padre, al menos estén con su madre. Eso es lo que pido. Ya la justicia esta siendo dura conmigo, no tienen que darse batalla con mi mujer.

–Si se pusiera en regla y sale en libertad, ¿se quedaría en Buenos Aires?

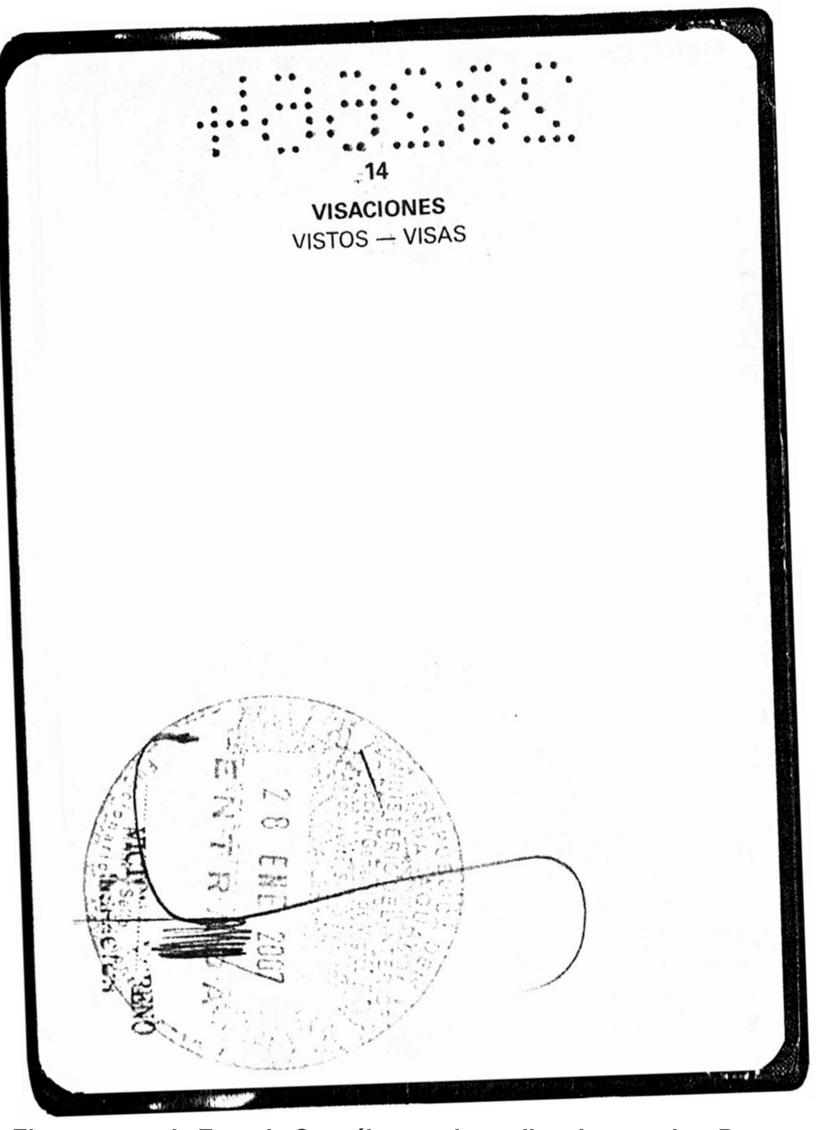
–Yo muero en Buenos Aires. Es un pedacito nomás de Buenos Aires que está mal conmigo, no la Argentina. Ya hice mi familia allá, le parece poco.

–Es un lugar donde quiere morir pero no que lo maten...

–Sí, por supuesto, quiero morir de viejo. Le voy a ser sincero, en cierto modo tengo miedo de la policía. Sé que por ahí en cualquier rato me encuentran tirado por ahí. Si en algún momento se hace justicia y salgo en libertad, las cosas que tengo en la villa las vendo y me instalo en otro lado.

Drogas, ¿para qué?

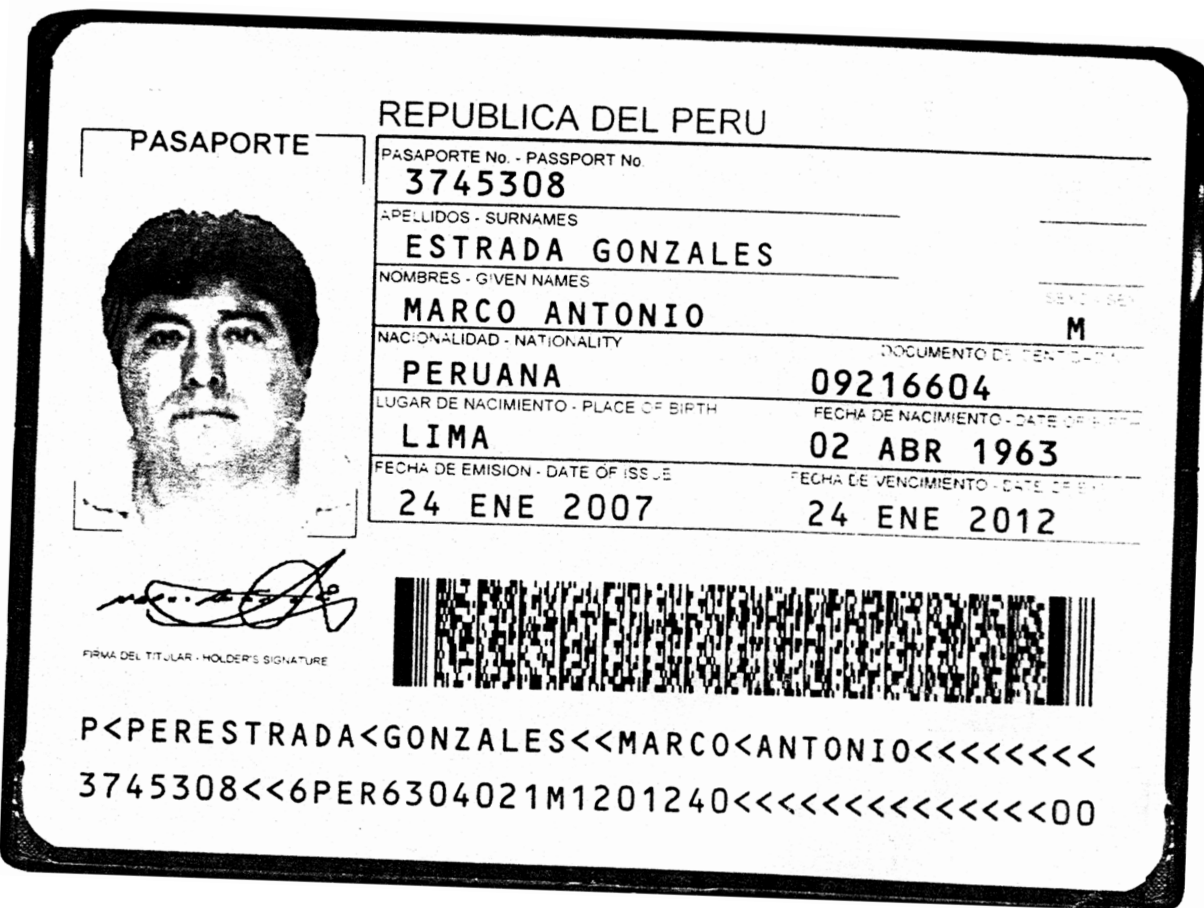
"Yo tengo entendido que toda droga es mala, de la marihuana no le podría decir, de las otras drogas es mucho más complicado. Lo que pasa es que la droga es una enfermedad que va a perdurar siempre. Yo conozco eso de que hay que erradicar las drogas, eso es imposible. La verdad, yo creo que la droga no hace bien a nadie, pero nadie obliga a nadie a consumirla."


14

VISACIONES

VISTOS — VISAS

20 ENE 2007


REPUBLICA DEL PERU

PASAPORTE

PASAPORTE No. - PASSPORT No: 3745308

APELLIDOS - SURNAMES: ESTRADA GONZALES

NOMBRES - GIVEN NAMES: MARCO ANTONIO

M

NACIONALIDAD - NATIONALITY: PERUANA

DOCUMENTO DE IDENTIDAD: 09216604

LUGAR DE NACIMIENTO - PLACE OF BIRTH: LIMA

FECHA DE NACIMIENTO - DATE OF BIRTH: 02 ABR 1963

FECHA DE EMISION - DATE OF ISSUE: 24 ENE 2007

FECHA DE VENCIMIENTO - DATE OF EXPIRY: 24 ENE 2012

FIRMA DEL TITULAR - HOLDER'S SIGNATURE

P<PERESTRADA<GONZALES<<MARCO<ANTONIO<<<<<<<<

3745308<<6PER6304021M1201240<<<<<<<<<<<<<<00

El pasaporte de Estrada González con los sellos de entrada a Paraguay.

Segunda acusación

David Barraza, un joven de 19 años que había sido detenido el viernes por tentativa de robo, fue acusado ayer de haber participado del asalto en el que fue asesinado el productor de seguros Gabriel Humberto Casas Cordero, de 49 años, en su casa de la localidad de Quilmes. En la causa por el homicidio declararon varios testigos que describieron a los delincuentes y, en base a esa y otras pruebas, personal de la comisaría 9ª de Quilmes allanó la casa de Barraza, en Florencio Varela. Allí secuestraron pasamontañas como los que los familiares del productor afirmaron que llevaban puestos los asaltantes que entraron a robar a la vivienda de Cordero y otros elementos de importancia. Barraza no estaba en su casa. Lo habían detenido una horas antes, por un intento de robo.

Policía a juicio oral

El policía Horacio Pérez, de la Brigada de Narcocriminalidad de Lomas de Zamora, será sometido a juicio oral, desde mañana, por el asesinato de Emiliano Méndez, de 24 años, y por herir de cinco balazos a José Ponzio, un amigo de la víctima. El hecho ocurrió el 15 de diciembre de 1999 en Florencio Varela y al sargento Pérez le dieron la baja a fines de 2004.

CONGRESO DE BIOLOGIA CELULAR EN BARILOCHE

Un encuentro de científicos

Un Nobel, lo mejor de la ciencia local y muchos nombres internacionales se reunieron para intercambiar lo último en ese campo.

Por Leonardo Moledo

El sistema científico funciona como un gran mecanismo, un organismo vivo que se extiende y tiene sus regulaciones, sus juegos y sus rutinas. Las reuniones científicas son algunas de ellas, y allí los integrantes del sistema intercambian ideas, discuten sobre ciencia, dibujan con cierta firmeza el "estado del arte" en una disciplina determinada. En Bariloche acaba de terminar un encuentro que congregó a buena parte de la materia gris dedicada a la biología celular. Su título: Congreso conjunto de expresión génica y procesamiento del ARN mensajero y biología celular y splicing alternativo. *Página/12* conversó con Alberto Kornblihtt, uno de los organizadores del congreso.

–¿Por qué no me cuenta sobre la importancia o el lugar que ocupa este congreso en los mecanismos de esta disciplina, como escribí más arriba?

–Bueno, no puedo leer lo que usted escribió por teléfono, pero puede poner que se organizó gracias al esfuerzo de un grupo de investigadores y que es la tercera versión de congresos sobre el tema que se realizaron, el primero en el '99 en Buenos Aires, en 2003 en Iguazú, y ahora en Bariloche.

–Hace un rato hablé con una de las personas que manejan la parte administrativa del congreso, que me dijo algo así como que en Bariloche se ha reunido "una masa científica formidable".

–Bueno, sí, hay gente como Thomas Cech, premio Nobel de Química 1989, que dicho sea de paso ahora es presidente del Howard Hughes Medical Institute, del cual vinieron siete investigadores más, Francisco Baralle, director del centro internacional de Ingeniería genética y biotecnología, entre muchos otros de primer nivel. Son cincuenta conferencistas internacionales y 70 estudiantes de posdoctorado. Hay gente de una decena o más de países. Incluso vino una editora de la revista *Nature* y gente de otras dos revistas importantes en el mundo para ver qué pasaba.

–¿Y qué pasó?

–Bueno, hay muchos resultados que no están todavía publicados; fundamentalmente es un lugar donde nos reunimos para exponer la marcha de nuestras investigaciones y discutir de ciencia. Uno de ¿cómo había puesto?

–Uno de los mecanismos de la ciencia.

–Eso, pero igual hay cosas interesantes a cada rato.

–Cuénteme una.

–Bueno, por ejemplo, después de la charla inicial de Tom Cech...

–Es su calidad de único premio Nobel presente le correspondía dar la charla inaugural.

–El que expuso justo después, Robert Tjian, de Berkeley. contó que él había tenido un resultado que nos sorprendió a todos, y es que cuando una célula del embrión se diferencia para convertirse en célula muscular, apaga todos los genes y después enciende los genes específicos; esto es: no es que se encienden los genes que la...

–... convertirán en célula muscular.

–Sí, perdón, había un poco de ruido en el teléfono, sino que primero apaga todos, y a mí me despertó una curiosa asociación: Ottalagano, el famoso interventor fascista de la UBA de la época de Isabel Perón, no echó a tales y cuales, sino que directamente echó a todos y después reincoporó a algunos.

–Es... una asociación.

–Ya sé que no es agradable acordarse de Ottalagano, pero bueno, es lo que pensé. También es bueno enterarse de que uno de los invitados extranjeros dijo que le gustaba este congreso por el nivel de los doctorandos argentinos. Ese es un dato a tener en cuenta.

–Veo que entre los patrocinadores está la Agencia y Eurasnet.

–Sí, Eurasnet es la red europea de *splicing* alternativo, que tiene treinta laboratorios en Europa, dos en Israel y uno en la Argentina.

–El suyo.

–Sí.

–Para terminar, cuénteme qué es el splicing alternativo.

–Bueno, no sé si puedo por teléfono.

–Pruebe.

–Cuando el ADN se copia en ARN mensajero para expresarse y fabricar proteínas, éste practica una operación que se llama *splicing.* Un gen tiene secuencias que se llaman intrones y otras que se llaman exones; bueno, el *splicing* consiste en eliminar los intrones y unir exón con exón.

–¿Y el splicing alternativo?

–Consiste en que esa eliminación de intrones puede darse de diversas maneras, a veces se saltea un exón o dos, por ejemplo; es decir, se pueden producir varios ARN mensajeros distintos.

–¿Y qué objetivo tiene desde el punto de vista biológico?

–Aumentar la variabilidad de proteínas. Porque nosotros tenemos 25 mil genes, si el mecanismo de *splicing* fuera siempre "ortodoxo", digamos, sólo podríamos obtener 25 mil proteínas, y de este modo se obtienen cien mil.

Daniel Jayo

Alberto Kornblihtt, uno de los organizadores del encuentro.
Trató sobre el procesamiento del ARN mensajero y splicing *alternativo.*

Polémica sobre Chabán

Pedro D'Attoli, abogado de Omar Chabán, negó que su defendido esté pensando en aprovechar la libertad condicional que le otorgaron para fugarse y evitar el juicio por Cromañón. Por su parte, el abogado José Iglesias, padre de una de las 194 víctimas del desastre ocurrido en diciembre de 2004, aseguró que la resolución judicial dejó "un mensaje político muy claro: quiere provocar a los padres y promover que haya actos de violencia, para hacer fracasar la marcha anual del 30 de diciembre". D'Attoli sostuvo que Chabán "no tiene ningún interés en fugarse, no lo tuvo nunca y va a esperar defenderse en el juicio oral de una tragedia en la que hubo muchas responsabilidades, pero no hubo una intención dolosa de cometerla". D'Attoli anticipó que los movimientos de Chabán en libertad "serán limitados de hecho por razones de seguridad". A su vez, Ricardo Righi, padre de otro de los chicos fallecidos, opinó que se "han violado todos los derechos" con la orden de liberación del empresario y advirtió: "Si siguen jodiendo con la justicia, algún padre va a reaccionar".


Ana D'Angelo

SILVIA PIMENTEL, DIRIGENTE FEMINISTA

"No basta con que la mujer esté en puestos de decisión"

Es brasileña e integra el Comité de la ONU contra la Discriminación de la Mujer. Aquí explica para qué sirve el Protocolo de la Cedaw. Y destaca el "valor simbólico" de una presidenta mujer, pero advierte que "con eso solo no es suficiente".

Por Mariana Carbajal

Silvia Pimentel es una reconocida activista feminista brasileña. Actualmente integra el Comité de la ONU que monitorea el cumplimiento de la Convención sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la Mujer (conocida por su sigla en inglés, Cedaw), el tratado internacional más importante para la defensa de los derechos de las mujeres. De visita en Buenos Aires, señaló que está "feliz" por la elección de una mujer como presidenta de Argentina por el "valor simbólico" que implica que la máxima autoridad política lleve polleras. Pero al conocer su posición en contra de las despenalización del aborto, quiso mandarle un mensaje: "Yo le diría a Cristina Kirchner que tiene que separar sus creencias personales y su religiosidad –a las que yo respeto mucho–, pero no puede confundirlas con su obligación como jefa de Estado de Argentina de respetar la realidad, las necesidades y las reivindicaciones de las mujeres de su país. No basta con que la mujer esté en puestos de decisión, no es suficiente. Es necesario que esas mujeres, que Cristina Kirchner sea sensible y más, esté comprometida, con las demandas y las causas de las mujeres de su país", consideró Pimentel, durante una entrevista de *Página/12*, en la que además explicó para qué les puede servir a las argentinas recurrir al Comité de la Cedaw.

Pimentel llegó el martes al país, como parte de una misión especial del Instituto Interamericano de Derechos Humanos (IIDH), con sede en Costa Rica, al conmemorarse un año de la ratificación del Protocolo Facultativo de la Cedaw, el anexo de la Convención que permite llevar denuncias al Comité que monitorea ese tratado de casos puntuales o violaciones sistemáticas de derechos de las mujeres por parte del Estado parte. Durante su paso por Buenos Aires, Pimentel se reunió con integrantes de ONG de mujeres y funcionarios del Gobierno. El viernes participó de un Congreso de Género y Derechos Humanos organizado en La Plata por el IIDH y la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la UNLP.

Esta brasileña con más de treinta años de lucha feminista es abogada, madre de cuatro hijos y abuela de varios nietos. Fue una de las fundadoras del Comité de América latina y el Caribe para la Defensa de los Derechos de la Mujer (Cladem) y del Iwraw (Internacional Women's Rights Action Watch), la primera ONG internacional dedicada a la tarea política de vigilar el funcionamiento del Comité Cedaw, desde la perspectiva del movimiento de mujeres. Hoy, Pimentel es una de los veintitrés miembros del Comité Cedaw, además de profesora de Filosofía del Derecho de la Pontificia Universidad Católica de San Pablo, Brasil.

–¿Para qué les puede servir a las mujeres de Argentina que el país haya ratificado el Protocolo Facultativo de la Cedaw?

–La Convención Cedaw es la carta magna de los derechos de las mujeres, importantísima, pero no daba a las mujeres individualmente o a organizaciones la posibilidad de acceder al Comité Cedaw con denuncias sobre violaciones de los derechos humanos de las mujeres por parte del Estado, sea por acción o por omisión. El Comité es casi un órgano jurídico y el Protocolo Facultativo abre la posibilidad de presentar allí denuncias –se llaman comunicaciones– de casos particulares. Pero además, hay un artículo en el Protocolo Facultativo, el octavo, sobre el cual quiero poner especial énfasis, que tiene una dimensión todavía no bien percibida por las mujeres. Dice textualmente ese artículo: "Si el Comité recibe información fidedigna que revele violaciones graves o sistemáticas por el Estado parte de los derechos humanos enunciados de la Convención, el Comité invitará a este Estado parte a colaborar con el examen de la información y a esos efectos a presentar observaciones sobre dicha información".

–¿Qué situaciones se podrían denunciar?

–A mi juicio es una violación grave y sistemática de parte del Estado parte –y esto pasa tanto en Argentina como en mi país, Brasil– la negación del acceso al aborto que está permitido por el Código Penal. Sistemáticamente las mujeres que lo reclaman no tienen la posibilidad de realizárselo o tienen que enfrentar obstáculos. Es una violación grave porque muchas mueren al no acceder a un aborto.

–Justamente este año murió en la provincia de Santa Fe una joven, Ana María Acevedo, después de que se le negara un aborto terapéutico en un hospital público. Y recientemente fue admitido en el Comité de Derechos Humanos de la ONU otro caso, el de una adolescente discapacitada mental que fue abusada sexualmente y tuvo que recurrir a una clínica privada para interrumpir el embarazo, a pesar de contar con un fallo de la Corte bonaerense que avalaba su pedido...

–Esos casos se podrían denunciar ante el Comité Cedaw. Y hay otros casos de abusos sistemáticos de los derechos de las mujeres, como los casos de niñas y jóvenes en situación de trata. No quiero disminuir la importancia de las denuncias individuales, pero la denuncia de situaciones de violación sistemática y grave tiene un aspecto político macro, una importancia fantástica. Hasta ahora, de los más de diez casos que hemos recibido en el Comité, uno solo se refiere a una violación grave y sistemática y tiene que ver con los crímenes de mujeres en Ciudad Juárez, en México.

–¿Qué resolvió el Comité en ese caso?

–El Comité no es un tribunal. Se promovieron investigaciones, se demandó al gobierno estudios, evidencias. Este mecanismo tiene un efecto importante, que es llamar la atención del Estado parte –en este caso México– de que algo debía haber hecho para evitar esa situación. Hace unos días en Brasil salió a la luz que una adolescente de 15 años había pasado 20 días en una cárcel de adultos con hombres en la misma celda. Para comer, los presidiarios le exigían relaciones sexuales, si no le quitaban la comida. Algo terrible. Esto ocurrió en el estado de Pará, en el norte del país. ¿Por qué lo menciono? Cuando el escándalo apareció, la gobernadora de Pará fue entrevistada por los medios de comunicación y dijo que eso era muy frecuente, que no era una novedad. Al escucharla, pensé: es un caso para utilizar el artículo 8º del Protocolo Facultativo. Es gravísimo y sistemático. Hay que pensar en aprovechar este mecanismo.

–Usted es una reconocida luchadora por la despenalización del aborto. ¿Por qué sostiene que debe despenalizarse?

–Siempre digo que no estoy a favor del aborto sino de su despenalización. ¿Por qué? Porque no se puede criminalizar a mujeres que dicen "no puedo tener un bebé". Yo pienso que el aborto no es un método de anticoncepción, pero es una posibilidad para una mujer que entiende que no puede, no debe o no quiere tener un hijo. Yo soy madre de cuatro hijos. Un hijo debe ser deseado para ser amado. No se puede obligar a una mujer a tener un hijo, el Estado no puede decir que una mujer tiene que tener un hijo si quedó embarazada. Es algo muy personal, muy íntimo. Elegir su vida es un derecho que las mujeres tienen que tener. Como mamá y como abuela de varios nietos pienso que es una falta de sensibilidad y de respeto del Estado hacia los mismos niños que pueden nacer en esas circunstancias. Vivir es difícil, pero vivir llegando así, sin ser deseado, es a su vez más difícil: es horrible.

–Como sabrá, es la primera vez que la Argentina elige a una mujer como presidenta...

–¡Felicitaciones, Argentina!

–Cristina Kirchner ha manifestado que está en contra de la despenalización del aborto. ¿Qué opina?

–Me encantaría enviarle un mensaje a través de este medio a la presidenta electa. En primer lugar, le quiero decir que acompañé muy feliz su elección. Soy feminista desde hace más de 30 años y fue una alegría muy grande para mí ver que las dos principales candidatas eran mujeres. A Lilita (Carrió) también la respeto. En segundo lugar, le quiero decir a Cristina Kirchner que es muy bueno que haya resultado electa porque tiene un valor simbólico muy grande: tenemos una mujer como la más alta política en Argentina, una más en Latinoamérica. Pero no basta con que la mujer esté en puestos de decisión, no es suficiente. Es necesario que estas mujeres, que Cristina Kirchner sea sensible y más, esté comprometida con las demandas y las causas de las mujeres de su país. Yo le diría a Cristina Kirchner que respeto muchísimo las creencias religiosas de las personas, pero lo que espero es que ella sea una jefa de Estado al ocuparse de los derechos y la salud pública. Hay que separar sus creencias personales y su religiosidad. No puede confundirlas con su obligación como jefa de Estado de Argentina de respetar la realidad, las necesidades y las reivindicaciones de las mujeres de su país. Es un desafío. Sé que no es fácil porque estamos viviendo una exacerbación de los fundamentalismos. Y debo decir que en América latina y el Caribe tenemos manifestaciones muy oscuras de retrocesos, incluso, a partir de acciones fundamentalistas como es la derogación del aborto terapéutico en Nicaragua. Pero no podemos retroceder: hay que proseguir en la defensa de los derechos de las mujeres.

–Usted es profesora en la Universidad Católica de San Pablo. ¿No ha tenido problemas para dar clases por sus posiciones feministas?

–La Universidad Pontificia de San Pablo, en Brasil, es una universidad considerada de vanguardia. En el momento de la dictadura se manifestó en contra de los militares e incluso estuvo abierta a recibir profesores echados de universidades estatales. Luchamos y somos un símbolo en Brasil por las libertades democráticas. Por eso, creo, siempre respetaron mi libertad de expresión y de opinión. De todas formas, hay esfuerzos para sacarme por parte de grupos llamados provida que están haciendo un monitoreo de lo que hago en el Comité Cedaw.

–¿La vigilan?

–Sí, y dicen que no es posible que yo esté diciendo las cosas que digo y sea profesora de una universidad católica. Estoy bajo vigilancia pero felizmente, la razón y el respeto guían a la Arquidiócesis de San Pablo y a la Universidad Católica.

–¿Hacia dónde debería avanzar el gobierno argentino para prevenir y erradicar la violencia de género?

–Todos los países de América, por no hablar del mundo, hacen menos de lo que deberían hacer en ese sentido. Por ejemplo, escuchando a ONG de Argentina me enteré de que en la provincia de Buenos Aires hay sólo un refugio para mujeres que sufren violencia. No lo puedo creer. La Convención Interamericana de Belem do Pará habla de prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres. Se debe hacer mucho más para prevenir, que es el primer paso, pero cuando no es suficiente la prevención hay que proteger a las mujeres. ¿Cómo puede haber un solo refugio? Es lamentable. Esta es una grave y sistemática violación de los derechos humanos de las mujeres por parte del Estado por omisión.

ESCENARIO POR SANTIAGO O'DONNELL

Piedad



El Hotel Meliá de Caracas, histórico reducto del antichavismo, ya no lo es tanto. Hoy las remeras rojas salpican sus lujosos salones y descienden de sus escaleras de bronce y mármol. Algunas llevan la cara del presidente venezolano, otras el cocodrilo de Lacoste. Hasta la petrolera estatal Pdvsa tiene su escritorio individual en el lobby, para que sus líderes no tengan que hacer cola como los demás. También paran ahí destacadas figuras del mundo internacional cercanas al chavismo, como la senadora colombiana Piedad Córdoba, mediadora hasta hace una semana entre la guerrilla y el gobierno de ese país, y Yolanda y Astrid Betancourt, hermana y madre de la secuestrada más famosa de las FARC.

"Espérame un momentito que voy al baño y cuando vuelvo le hago un anuncio al mundo", dijo después de almorzar. Venía de reunirse con el canciller venezolano Nicolás Maduro. Tres días antes el presidente colombiano Alvaro Uribe y miembros del Congreso la acusaron de traición a la patria y concierto para delinquir. Los para la amenazan de muerte casi todos los días y entra y sale del país, siempre parando en distintos lugares. "Pido que se me permita consultar al presidente Chávez para que podamos seguir adelante con la mediación hasta el 31 de diciembre, para poder reunirnos con (el líder de las FARC Manuel) Marulanda y lograr en esa reunión la libertad de un grupo de rehenes o retenidos." Y después se sentó a tomar un café.

Piedad Córdoba, divorciada, cuatro hijos, piel morena, curvas, boina africana, anillos como Mirtha Legrand, sonrisa sincera, parece convencida de que el canje humanitario es posible y que Uribe lo impide. Dice que los hechos demostraron que la guerrilla actuó de buena fe, que Uribe pateó el tablero por una estupidez cuando el desenlace era inminente, y que no piensa darse por vencida. No está sola. En su mesa compartió el buffet froid con Astrid y Yolanda Betancourt y la esposa de otro senador secuestrado que aparece en uno de los videos que interceptó la policía colombiana cuando iban camino a Caracas. Piedad Córdoba estuvo secuestrada quince días por los paramilitares en 1999. Esa vez, su amiga y entonces senadora Ingrid Betancourt intercedió para que no la ejecutaran.

Piedad Córdoba tiene una libretita negra de lomo cuadrado donde tiene anotado todo lo que sucedió en la mediación, día a día, desde las reuniones en Estados Unidos para evitar la condena contra el líder guerrillero Trinidad para canjearlo por tres norteamericanos, hasta las preparaciones para llevar las pruebas de vida a la reunión la semana pasada con Sarcozy. Y sacando la libretita muestra que la semana anterior a la reunión con el presidente francés ya tenía sospechas de que Uribe podría haber interceptado las pruebas de vida para aguar la reunión. "Agarraron a dos chiquillas que no eran nadie, mensajeras, y no descarto que pudo haber sido antes de la reunión. Fíjate lo que escribí." La carta de Ingrid Betancourt a su familia, agrega la senadora, fue escrita el 24 de octubre, por lo que las pruebas de vida fueron tomadas hace más de un mes. "Nosotros quedamos desairados porque no pudimos presentar las pruebas de vida en la reunión con Sarkozy."

Mientras recorre distintas citas en la libretita, es difícil no tomar nota del teléfono del famoso general Montoya, jefe de las fuerzas armadas colombianas. Una llamada de Pilar Córdoba fue la razón oficial que dio el gobierno colombiano para dar por terminada la mediación. La senadora había llamado al general para concertar una reunión desde el avión presidencial venezolano. Chávez le pidió el teléfono para saludarlo y aprovechó para preguntarle, de militar a militar, cuántos soldados tenía capturados las FARC. Para Uribe, fue una intromisión inaceptable en los asuntos internos colombianos. Después de eso Chávez y Uribe se dijeron de todo.

En la libretita de Pilar Córdoba, arriba y abajo del nombre y el teléfono del general Montoya, aparecen nombres y teléfonos de dos empresarios de medios, un obispo, un ex jefe de las fuerzas armadas, un sacerdote, un diputado, un senador y el procurador general. "Hace 15 días me fui a Medellín para reunirme con Samper, el ex presidente, y él me dijo que tenía que hablar con distintos sectores, porque Uribe quería tumbar la mediación. Yo sabía cuáles eran los (puntos) irreductibles de Uribe y nunca toqué ninguno. Y sabía que uno de esos irreductibles era la aprobación de las fuerzas armadas, por eso le dije a Montoya que quería hablar y él, muy amable, me dio una cita para el día siguiente a las cinco y media de la tarde."

Consultada al respecto, la senadora dijo que sí, que tiene miedo de que la maten después de lo que dijo el presidente en el Congreso. "En Colombia hay dos clases de miedo. Está el miedo de la gente a los cambios de los que le venden un modelo de supuesto orden y seguridad. Y está el miedo personal de los que defendemos los derechos humanos porque nos etiquetan de terroristas aunque estoy en contra de la lucha armada. Yo estoy casi segura de que en la brevedad me pueden matar. Sufro el apartamiento de amistades que no pueden estar cerca por temor a ponerse en riesgo. Ayer fui a un negocio en Bogotá y me dijeron "compra rápido porque vas a traer una bomba". Astrid Betancourt tiene la cara curtida por mil batallas y sólo suelta una sonrisa cuando recuerda a su entrañable amiga Gabriela Arias Uriburu, otra luchadora. Va directo al grano. Pide a Kirchner que interceda con Uribe para revivir la mediación. "Yo quisiera pedirle al gobierno argentino, que siempre estuvo con nosotros, que se preocupe por el aspecto humanitario de lo que está sucediendo en nuestro país después de que el presidente Uribe puso un abrupto fin a la mediación."

Yolanda, la madre de Ingrid, se deshace en elogios para el canciller argentino Jorge Taiana, con quien coincidió en Guatemala cuando eran embajadores de sus respectivos países. También habla maravillas de Chávez y de Pilar Córdoba, a quien defiende como una hija. Se deshace en elogios para Sarkozy –"Ojalá Uribe fuera de esa clase de derecha"– y para el pueblo francés: "En una noche helada dos mil quinientas personas vinieron a darnos ánimo en el baile de la solidaridad. Nunca lo olvidaré". Al fiscal colombiano no le perdona haber filtrado la carta de doce carillas que Ingrid le había escrito a su familia. "Cuando fui a buscar la carta a la fiscalía ni siguieron me dieron la original, sino una copia borrosa". ¿Qué le diría a Ingrid? "Que recibir su carta me llegó al alma. Que la hemos leído con Astrid y toda la familia párrafo a párrafo, tratando de absorber el sentimiento profundo, en cada frase. El dolor que muestra, su honestidad, el amor profundo que nos transmite, y que seguiremos luchando hasta que volvamos a tenerla con nosotros, y que siempre me acuerdo de ella." Sus ojos se cargaron de lágrimas y no pudo decir más.

sodonnell@pagina12.com.ar

LA VISPERA DEL PLEBISCITO EN VENEZUELA

Cabeza a cabeza

Las principales encuestadoras no se animaban a dar un resultado: o es empate técnico o una ligera ventaja en descuento. Son señales de un desgaste del gobierno y de una baja en el optimismo. Testimonios y análisis de las pulsiones que se juegan hoy.

Página/12
en Venezuela

Por Santiago O'Donnell
Desde Caracas

A horas el referéndum sobre la reforma constitucional en Venezuela, que es cada vez más un plebiscito sobre la figura de Hugo Chávez, los principales encuestadores no se animan a pronosticar un ganador. Consultora XXI registra un empate técnico y Datanálisis lo tiene al No cuatro puntos arriba, pero con Chávez acortando la distancia en los últimos días.

Más allá del resultado, que marcará el futuro del principal proveedor de combustible en la región, lo que los números parecen mostrar es que el chavismo no pasa por su mejor momento. El optimismo está en baja. "Por primera vez desde 1999, la gente que dice que está bien supera a la gente que dice que va a estar mejor", dice Luis Cristiansen, de XXI, mientras proyecta dos líneas de fiebre formando una parábola sobre la pantalla de su powerpoint en el salón de actos de la Fundación Cultural Chacao, en el distrito financiero de Caracas.

Hay menos autoproclamados chavistas desde octubre del 2006, señala, mientras sube a placa distintas cifras. Hay más gente que dice que la reforma beneficiará a Chávez que los que dicen que beneficiará al pueblo. La propuesta más popular de la re-

TORCUATO DI TELLA *

Abstención y ausentismo

Lo más importante de las elecciones que se realizan hoy en Venezuela es justamente que se están haciendo, y que no se esté seguro acerca de quién ganará. Aunque ése no es el único criterio acerca de la existencia de una democracia, es uno de los principales. En ese país hay bastantes abusos gubernamentales, pero a pesar de ello las bases de las libertades públicas se han preservado, aparte de cuáles sean las intenciones, proyectos o secretos deseos de cada una de las partes en conflicto.

De todos modos, el aspecto no siempre conocido del sistema actual es la alta tasa de abstención que, a diferencia de Colombia, tradicionalmente no ha sido para nada alta. En 1958, al reinaugurarse la democracia, la abstención en comicios presidenciales fue del 8 por ciento. En 1973 bajó al 4, para subir algo en 1983 y aún más en 1988. En 1993, ya en plena crisis del sistema, el ex presidente Rafael Caldera, transformado en impulsor de un nuevo agrupamiento político, tuvo que convivir con un 40 por ciento de abstención, dato insólito en Venezuela. Cuando, tras dos intentos frustrados de golpe en 1992, Chávez accedió constitucionalmente al cargo en 1998, tuvo un 37 de abstención. Esa cantidad se aumentó a un preocupante 44 en el 2000, pero bajó en 2006 a un más "normal" 25. Sin embargo, en las dos convocatorias a referéndum de 1999 sobre la nueva Constitución, la cifra subió al 62 y al 56, quizás por cansancio de los electores ante tantas consultas, pero igual el dato es muy significativo.

¿Dónde está, entonces, la popularidad de Hugo Chávez? Sin duda existe, pero no es tan grande como a veces parece. Lo que ocurre es que la gente que tradicionalmente tenía más confianza en el régimen bipartidista existente por tanto tiempo se desilusionó, ante su ineficiencia y corrupción. No opta por Chávez, pero es reticente a apoyar a los viejos políticos (o sus clones reciclados), a quienes considera responsables de la crisis de legitimidad que ha afectado a todo el sistema político y aún al social. Esa desconfianza es la que permite las holgadas mayorías de Chávez, quien en 2006 fue reelegido con el 63 por ciento de los votos, contra 37 de su contrincante, el ex miembro de Acción Democrática Manuel Rosales, hoy gobernador del importante estado petrolero de Zulia.

Es posible que la amplia franja de la población que se ha desilusionado de los partidos tradicionales y



forma, la reducción del horario de trabajo de ocho a seis horas, apenas araña el 60 por ciento de aprobación. La reelección indefinida ni siquiera satisface a la mayoría de los chavistas. "Por primera vez un grupo de chavistas entiende cómo la reforma beneficia a Chávez, pero no tiene muy claro cómo los beneficia a ellos", señaló. Sin embargo, según Luis Vicente León de Datanálisis en los últimos días se ha registrado un repunte de Chávez gracias a un cambio de discurso. "Ya no habla tanto de la reforma y se dedica a atacar a Uribe, a las empresas españolas. Plebiscita el voto diciendo que un voto por el No es un voto por George Bush. Apela directamente a retener su base, en vez de agrandarla, y ha frenado el crecimiento del No y empezado a revertirlo. Por eso visita tanto su pueblo en estos días." Los dos encuestadores dicen que en octubre Chávez ganaba cómodo, pero se ha topado con algunas dificultades, como el ataque de la oposición sobre sus posturas en cuanto a la propiedad privada y la quita de poder a las alcaldías. Por otro lado, la falta de un adversario visible como fue Manuel Rosales en las elecciones presidenciales del año pasado. "Por eso ha tenido que pelearse con Uribe, pero puede jugarle en contra porque en Venezuela hay un millón de colombianos que votan, y que estarán confundidos", dice Cristiansen.

Pero aunque muestran muchos números con tendencia desfavorable a Chávez, no se quieren jugar. Dicen que si los votantes alcanzan la media histórica del 70 por ciento del padrón –y aseguran que los votantes están más motivados que nunca– la tendencia favorece al No, pero enseguida abren el paraguas ante la capacidad organizativa del chavismo, lo que ellos llaman "favoritismos" que el oficialismo pudiera emplear, más la gigantesca remontada del referéndum revocatorio, cuando Chávez trepó más de 50 puntos en seis meses en el 2003. El resultado está abierto.

Más allá de quién gane, el referéndum ha parido un nuevo fenómeno político, el chavista que vota por el No, que Datanálisis midió en ocho puntos, y que puede definir la elección. Uno de ellos es Elionaí Reyna, vendedor ambulante de 27 años, flaco y desgarbado, que anteayer, desde un banco de plaza, miraba con cara de aburrido a los rojitos peregrinar a la manifestación.

"No estoy de acuerdo con la reforma. Acá no hay socialismo, sino corrupción. No hay que darle todos los poderes al presidente porque si no pudo manejar muy bien un par de ministerios, ¿cómo va a manejar todo el poder económico y todo el poder popular? Nadie quiere volver a la cuarta república. No hay una oposición seria y no tengo dudas de que Chávez ha sido el mejor presidente de la historia de Venezuela. Pero si tiene todo el poder va a haber algunas injusticias. Yo creo en el socialismo libre", contó. Lo escuchaba el encargado de un puesto ambulante de libros usados que ofrecía el texto de la reforma por dos mil bolívares, José Manuel Ross. "Pero yo estoy de acuerdo con la reforma –se enganchó–, lo más importante son los consejos vecinales, de mujeres y estudiantes porque se van a encargar de los problemas principales de la comunidad, como la seguridad. Acá hay dos clases de gente. Estamos los que creemos que Chávez actúa de buena fe y que la reforma nos dará una base solidaria para encarar el futuro, y los que creen que Chávez tiene mala fe y que quiere todo el poder para él."

Ross, de 52 años, dice que no necesita una casa de veraneo, que supo tener tres tiendas de venta mayorista de ropa, que las perdió durante el Caracazo, que está más allá de las ambiciones personales. "Además, si quieres tener muchas casas y tienes la suerte de poder tenerlas, puedes poner una a nombre de tu tío, otra a nombre de tu mamá, o de quien sea. La reforma (que sólo garantiza explícitamente la vivienda única) no te va a hacer perder lo que quieras tener." Después de atender un cliente vuelve sobre sus pasos, se inclina y susurra al oído, con voz temblorosa, mezcla de miedo y excitación, "si gana el Sí la Revolución Francesa va a ser un poroto al lado de lo que puede pasar acá".

No se puede culpar a los seguidores de Chávez por sentirse excitados después de las salvas que el líder bolivariano lanzó en las últimas 48 horas, en este final de bandera verde. Ayer volvió a la palestra con una conferencia de prensa eterna. Otra vez sus blancos fueron los sospechosos de siempre, Bush, el rey, la oligarquía, Uribe, la CNN. Como es su costumbre matizó acusaciones furibundas con anécdotas orientadas a mostrar su costado humano. Después de anunciar que demandará a la cadena norteamericana por fomentar su magnicidio, se pasó un largo rato elogiando a algunos de sus periodistas y coronó la reflexión con una confesión de tono intimista: "La CNN es el canal que más veo". Cuando le preguntaron por la amenaza que lanzó anteayer de cerrar el grifo de nafta para Estados Unidos si la oposición no reconoce el resultado del referéndum, aprovechó para recordar su gran cariño por el país del norte, su amistad con Harry Belafonte y tantos otros y recordó Martin Luther King, todo el tiempo arqueando las cejas en señal de sufrimiento por un conflicto bilateral. Pero no dijo que va a dejar el grifo abierto. Después habló un rato largo de Uribe, los secuestrados de las FARC y todo ese lío. Leyó un párrafo de la carta que le mandó el líder guerrillero Manuel Marulanda. Dijo que con Zapatero se puede hablar, pero que no necesita a España. Al rey le reservó su mejor paso de comedia. "No hace falta que se saque la corona para pedir excusas al pueblo venezolano. Quizás necesite salir a cazar osos y venados para hacer un poco de relax." De la reforma, poco y nada. Un Chávez auténtico, que viene de ganar siete elecciones al hilo sin cambiar de libreto. Habrá que ver si esta vez le alcanza.

---

que por lo tanto no concurre, se canse de esa actitud, y vaya de nuevo a votar. En ese caso las perspectivas de Chávez serán más acotadas, aunque no es claro si eso se va a dar ya. Algunas encuestas pronostican un empate técnico. Aunque ese empate no se dé en las urnas, él existe en la opinión pública. Y si Chávez perdiera la consulta constitucional de hoy, o ganara por muy poco, yo le recomendaría que revisara un poco sus estrategias, sus alianzas internas o externas, y su forma de dirigirse a la opinión pública. Pero no hay motivo para pensar que no reconocería la validez de los resultados. Más motivos hay para pensar que la oposición, si pierde, no los reconozca, alegando falta de suficientes libertades públicas, y los abusos del poder (que en parte existen). Pero, en fin, la democracia y las reformas sociales no se hacen con buenos modales ni se consolidan en un día. De todos modos, hay que mirar con atención, aunque sin perfeccionismos fuera de lugar, los sucesos en Venezuela, porque mucho depende, para la región en general, de que el proceso de cambios sociales en ese país no se descarrile.

* *Sociólogo*.

ATILIO A. BORON *

En la hora de los hornos

El referéndum de hoy es decisivo, para Venezuela y para Latinoamérica. Será la "prueba de fuego" que permitirá discernir si los cambios que nuestra región –la más injusta del planeta– necesita se podrán realizar de manera pacífica o violenta. Cambios que, a diferencia del pasado, se promueven ahora dentro de los marcos institucionales vigentes. Así lo prueban las iniciativas de reforma constitucional en Venezuela, Bolivia y Ecuador. En el caso de la República Bolivariana se trata de perfeccionar a la ya de por sí avanzada Constitución de 1999 profundizando la democratización de las instituciones políticas, el Estado y la vida económica y social del país, y abriendo la puerta a la construcción de un nuevo modelo de socialismo. Pero, tal como lo plantean los líderes de la "oposición democrática", si gana el SI habrá violencia, porque ellos saben –aunque no dicen cómo– que el pueblo está mayoritariamente en contra de Chávez y la nueva Constitución. El (previsible y esperado) triunfo del chavismo sólo significaría que hubo fraude, y la violenta protesta popular será imparable. Sus palabras transparentan el plan que la CIA preparó para desestabilizar al gobierno ("Operación Tenaza") y que, según el memo que un funcionario de la embajada en Caracas enviara al director de la CIA –y fuera interceptado por la inteligencia venezolana– gira en torno de dos ejes: a) impedir la normal realización del referéndum, provocando en los días previos disturbios en todo el país; b) desconocer su resultado, alegando fraude y alentando la insurrección. Para su éxito esta operación requiere que la "prensa libre" comience a dar información sobre el triunfo del NO a primeras horas de la tarde, divulgando resultados de los sondeos a "boca de urna" suministrados por "consultoras amigas", y que los grupos externos estén preparados para entrar en acción a través de diversos pasos de la frontera en coordinación con el apoyo marítimo. El objetivo es controlar una franja territorial, con apoyo masivo de los opositores, en un plazo de 3 o 4 días, "tiempo estimado como lapso mínimo para detonar la fase ascendente de las acciones previstas, donde se contempla el pronunciamiento militar". Washington movilizaría rápidamente a sus lacayos regionales para "reconocer" al nuevo gobierno y facilitar la llegada de tropas yanquis, "invitadas" a instaurar la democracia y colaborar en la erradicación del chavismo.

Nada nuevo bajo el sol. El imperialismo no admite cambio alguno, ni por la vía insurreccional ni por la institucional. Ni reforma ni revolución: restauración. El "Manual de Operaciones" de la CIA una vez más en acción. En Venezuela, saboteando el referéndum y el régimen político más legítimo de América latina; en Bolivia, fogoneando la secesión de los cinco departamentos rebeldes. Como dijera José Martí estamos viviendo "la hora de los hornos, y no se ha de ver más que la luz".

* *Politólogo*.

MIRADOR

MEDIO ORIENTE

Más muertos palestinos



Los ataques israelíes contra la Franja de Gaza volvieron a provocar la ira de los militantes de Hamas. Seis palestinos murieron y cerca de una docena resultaron heridos ayer por la mañana en tiroteos y ataques aéreos en la frontera entre el territorio ocupado y el norte israelí. Todos serían miembros del brazo militar del partido islámico, las Brigadas Al Qassam. A la tarde, durante los funerales, el repudio y la tristeza se convirtió en odio y algunos de los principales dirigentes de Hamas prometieron venganza. "El enemigo debe prepararse para su funeral", afirmó el vocero del movimiento que controla la franja, Abu Obeida. Según advirtió, el estrangulamiento financiero y energético les ha permitido ampliar su capacidad de reclutamiento entre los más jóvenes. Desde las milicias pronto tomaron el guante que dejó el gobierno del primer ministro Ismail Haniyeh. "La verdadera descarga de cohetes todavía no ha empezado", advirtió el vocero de los Comités de Resistencia Popular, Abu Mujahed. A pesar del constante enfrentamiento entre Gaza y Tel Aviv, los ataques contra el territorio israelí habían disminuido en las últimas semanas. En parte por el acoso diario de los helicópteros y los tanques israelíes, que no siempre se limitan a la zona fronteriza. Pero en parte también porque la directiva de Hamas no ha querido recalentar el clima durante la cumbre de Annapolis, en la que Hamas quedó afuera de las negociaciones de paz entre Israel y el gobierno de la Autoridad Palestina de Mahmud Abbas.

OPINION

POR ROBERT FISK*

Ya estuvimos en Annapolis

¿No hemos estado antes acá? ¿No es Annapolis una imitación del jardín de la Casa Blanca y de los acuerdos de Oslo, una serie de reclamos y promesas hipócritas, en las que dos hombres débiles –Abbas y Olmert– incluso utilizan algunas de las mismas palabras de Oslo? "Es tiempo de que el ciclo de sangre, violencia y ocupación termine", aseguró esta semana el presidente palestino Mahmud Abbas. E inmediatamente uno recuerda a Yitzak Rabin diciendo en el jardín de la Casa Blanca: "Es tiempo de que el ciclo de sangre... termine".

Jerusalén y su lugar como la capital palestina e israelí no está presente. Tampoco se discutió que si se reconoce que Israel es verdaderamente un Estado –como en realidad lo es–, no habrá ningún "derecho de retorno" para los cientos de miles de palestinos que huyeron (o cuyas familias huyeron) cuando se creó el Estado israelí en 1948. Y qué se debe entender de la siguiente cita del documento final de la cumbre: "El comité directivo desarrollará un plan de trabajo conjunto y establecerá y supervisará el trabajo de los equipos de negociación *(sic)*, que estarán encabezados por un representante de cada grupo". ¿Perdón?

Hemos visto infinidad de comités directivos antes y nunca han funcionado. Es verdad que ya tenemos una fecha –el 12 de diciembre– para la primera sesión del llamado comité directivo y que contamos con la esperanza injustificada de George Bush, acompañada, por supuesto, por su usual confianza en sí mismo. Según el presidente norteamericano, tendremos un acuerdo antes de fines de 2008. Pero, ¿cómo harán para que los palestinos tengan un Estado sin Jerusalén como la capital? ¿Cómo tendrán un Estado cuando todo su territorio ha sido fragmentado, según las conveniencias de los asentamientos judíos y las rutas construidas por los colonos, y por una guerra masiva que aún hoy continúa?

Sí, por supuesto, todos queremos poner fin al derramamiento de sangre en Medio Oriente. Pero los norteamericanos necesitarán el apoyo de Siria e Irán, o al menos el compromiso de Damasco de que controlará a Hamas. En cambio, Bush continúa amenazando a Irán y advirtiéndole a Siria que no interfiera en las elecciones libanesas o si no...

Sí, Hezbolá responde a Irán y está jugando un rol central en la oposición al actual gobierno libanés. ¿Realmente Bush o Condoleezza Rice (o Abbas o Olmert) piensan que van a tener luz verde durante todo un año para negociar sin las presiones o la interferencia de todos los países y los grupos de poder de la región? Más de la mitad de los palestinos que viven bajo la ocupación son gobernados por Hamas.

Leyendo los discursos –y especialmente el documento conjunto que firmaron al final de la cumbre de Annapolis– parece un ejercicio para alcanzar la autodesilusión. Mientras la situación en Medio Oriente es un desastre infernal, el presidente de Estados Unidos cree que va a descubrir las joyas de la Corona, logrando que todo el mundo se olvide de Afganistán, Irak, Irán y Pakistán. Lo peor de todo el circo de Annapolis es que una vez más los millones que conviven en Medio Oriente –musulmanes, judíos y cristianos– volverán a creer que una solución así es posible y, cuando fracase, volverán a odiarse los unos con los otros por haber roto o traicionado "la paz".

Durante más de dos años, los sauditas han estado ofreciendo garantizar la seguridad y el reconocimiento de todos los Estados árabes, si Israel retira todas sus fuerzas de los territorios ocupados (los palestinos, pero también los sirios). ¿Cuál es el problema con esta propuesta? En la cumbre de Annapolis, Olmert prometió que "se negociarán todos los temas, incluso los que hasta ahora fueron evadidos". A pesar de la auspiciosa declaración del premier israelí, la frase "retirada de todas las fuerzas israelíes de los territorios ocupados" simplemente no existe en el documento final de la cumbre.

Como la mayoría de las personas que viven en Medio Oriente, me gustaría convencerme de que estos sueños pueden ser verdad. Pero no lo son. Y si no, esperen a que termine 2008.

* *De* The Independent *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12**.

UN GUARDIA

Doble

ETA habría vuelto a matar. Tres presuntos miembros de la organización independentista vasca asesinaron ayer por la mañana a un guardia civil español e hirieron de gravedad a otro en un café en Capbreton, en el sudoeste de Francia, a sólo 20 kilómetros del País Vasco francés y 50 de la frontera española. Según los gobiernos de París y Madrid, los supuestos etarras se habrían encontrado por azar con los agentes, que participaban en una de las habituales misiones de cooperación entre las fuerzas de seguridad de los dos países. Aunque ETA no se adjudicó el incidente, el Palacio de la Moncloa no dudó en señalarla. El oficialismo, la oposición y varias organizaciones civiles ya convocaron a marchar en repudio la semana que viene.

Anoche la policía francesa seguía buscando a los presuntos etarras. Según informaron los ministros del Interior francés y español, se trataría de dos hombres y una mujer. Los tres habrían estado tomando un café cuando vieron que dos guardias civiles españoles se sentaban en una mesa, a apenas unos metros. No se sabe si los oficiales los reconocieron o si ellos se pusieron nerviosos. Lo único que declararon los testigos es que cuando los agentes salían del lugar, los supuestos etarras los siguieron y comenzó un tiroteo. Según París y Madrid, los dos guardias estaban desarmados. Raúl Centeno, de 24 años, murió al instante. Su compañero Fernando Trapero, de 23 años, seguía anoche en estado crítico en el hospital. Según la prensa española, es el primer guardia civil asesinado en Francia desde 1977, época en que la organización vasca vivía su apogeo. Después del tiroteo, los tres supuestos etarras huyeron en un auto. Apenas tres horas después, pararon en la vecina localidad de Mont Marsan y dejaron el auto, en el que más tarde se encontraron restos de clorato, una sustancia utilizada para producir explosivos. Después de deshacerse del coche, robaron otro y secuestraron a la dueña y su hijo, quienes ya fueron liberados.

RETOMAN LOS

De Turquía a

El ejército de Turquía retomó ayer los ataques aéreos contra el norte de Irak. Según informaron fuentes militares, al menos medio centenar de personas murieron en la mayor ofensiva de las últimas semanas contra supuestos refugios kurdos. Estados Unidos, aliado de los kurdos en Irak, confirmó el ataque pero no quiso condenarlo como en el pasado. Desde Bagdad, tampoco se escucharon reclamos.

Hace dos meses, Ankara sorprendió a Estados Unidos, su principal aliado en el mundo, al aprobar una autorización para atacar al norte iraquí. La ley no pone ningún límite al gobierno turco, excepto que sólo tendrá luz verde durante un año. Después de varias semanas de ataques quirúrgicos y visitas de funcionarios norteamericanos de primer nivel, el primer ministro turco Recep Tayyip Erdogan había aceptado detener las ofensivas y empezar a una cooperación con

CIVIL ESPAÑOL MUERTO Y OTRO HERIDO EN FRANCIA POR LOS VASCOS

ataque de la ETA por puro azar

Los policías estaban en un café de Capbreton durante un operativo conjunto con los franceses. Al parecer, los etarras se toparon con ellos por casualidad y los balearon. La organización no reivindicó el ataque, pero fue señalada sin dudas por Madrid. Convocan a marchar en repudio la semana que viene.

EFE



La escena del tiroteo, justo afuera de un centro comercial en la ciudad de Capbreton, en el sudoeste de Francia.

El gobierno del premier François Fillon prometió que continuará con el operativo de búsqueda hasta encontrar a los responsables.

Ante las críticas que surgieron al unísono de todos los sectores políticos, Batasuna, el ilegalizado brazo político de ETA, emitió un comunicado en el que recordaba que todavía no se sabía si los agresores habían sido miembros de la organización terrorista. “Falta de confirmación de la autoría del atentado ocurrido hoy (por el sábado) en Capbreton. De todas formas, este hecho pone sobre la mesa la necesidad de abordar con urgencia un escenario democrático, un escenario de superación del conflicto,” aseguró el partido de la izquierda ‘*abertzale*’ (independentista). Desde la ruptura del proceso de paz –con el atentado en el aeropuerto de Barajas que dejó dos muertos y una veintena de heridos–, Batasuna ha hecho llamado vagos a una reactivación del diálogo, aunque nunca hizo una oferta clara.

Por su parte, el gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero ratificó su nueva postura hacia la organización vasca. “Tantos atentados sólo llevan el dolor de sus víctimas y la inevitable derrota de quienes los cometen”, declaró el presidente. “Seguiremos persiguiendo a los terroristas y a todos aquellos que los sostienen con todos los instrumentos del Estado de derecho,” agregó. Respirando ya el clima electoral, el líder del opositor Partido Popular (PP) y candidato presidencial, Mariano Rajoy, también se apuró a repudiar la muerte del guardia. “El PP estará siempre con la Guardia Civil, con sus miembros y con sus familias,” afirmó.

Mientras tanto, el Parlamento mostró un consenso hasta ahora desconocido. Los principales partidos políticos españoles y las grandes organizaciones patronales y sindicales se reunieron en la Cámara de Diputados para convocar una manifestación de protesta el martes en Madrid. “Al terrorismo sólo se le puede combatir y derrotar con la unidad de los demócratas y con la fuerza del estado de derecho”, sostuvieron en un comunicado conjunto.

ATAQUES AEREOS

los kurdos

Bagdad. Sin embargo, la debilidad del gobierno iraquí y el hecho de que el presidente sea un miembro destacado de la etnia kurda hicieron que los esfuerzos del país se quedaran sólo en palabras.

Ayer, el ejército turco dejó en claro que el ataque no será el final. “Si es necesario, habrá más operativos militares en la región e incluso podríamos llegar a utilizar otros medios”. sostuvo el mando del Ejército en un comunicado.

Según confió un general turco al diario estadounidense *The Washington Post*, el gobierno de Erdogan debe comunicarles en los próximos días cuál será el plan para terminar con la amenaza del Partido de los Trabajadores del Kurdistán. El PKK, según sus siglas en inglés, es una fuerza separatista kurda que pide la autonomía de todos los pueblos kurdos de la región. En los últimos años, fue responsable de cientos de muertes y atentados en todo el territorio turco.

LA LIDER PAQUISTANI ACEPTA LAS ELECCIONES DE ENERO

Benazir entró en campaña

Mientras la mayoría de los líderes de la oposición paquistaní llaman a boicotear las elecciones de enero próximo, la ex primera ministra Benazir Bhutto lanzó ayer su campaña para recuperar el cargo que ya ocupó dos veces. Con el anuncio quedó totalmente sepultada cualquier posibilidad de alianza entre los dos principales referentes de la oposición, Bhutto y el también ex premier Nawaz Sharif, una noticia que el presidente y ahora ex general Pervez Musharraf seguramente debe haber festejado.

Aprovechando la fragmentación de sus detractores y la relativa tranquilidad que se está viviendo en el país, Musharraf hizo el anuncio que todo el mundo estaba esperando. Le puso fecha al fin del estado de emergencia que decretó el 3 de noviembre pasado. Prometió restaurar la Constitución el 16 de diciembre próximo. “La situación está mejorando, el proceso democrático está avanzando y el terrorismo ha sido controlado”, sostuvo el mandatario, quien esta semana dejó el traje de fajina para asumir el poder como civil por primera vez.

Pero desde la oposición no son tan optimistas como él. Para el ex premier Sharif el levantamiento del estado de sitio no será suficiente para asegurar la transparencia de las elecciones legislativas de enero próximo, de las que saldrán el futuro gobierno y el Parlamento. “Por eso, boicotearemos estos comicios”, aseguró el dirigente opositor, que recién días atrás pudo volver de un exilio de casi siete años. Hasta ahora el único que se ha unido públicamente a su iniciativa es el ex campeón de cricket y reconocido gigoló, Imran Khan.

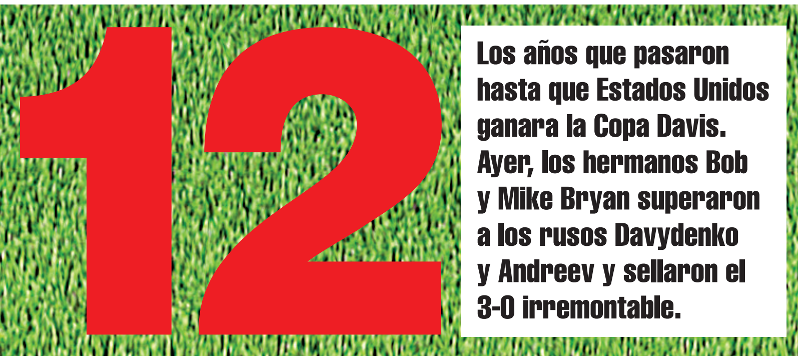
Pero mientras el ex primer ministro convocaba a todos los sectores de la oposición a darle la espalda a Musharraf en las elecciones de enero, su antigua rival, Benazir Bhutto, lanzaba su campaña en el lugar menos sospechado. Lejos de la capital o Karachi, el bastión de su familia en el sur, la dirigente paquistaní reunió a cientos de miembros de su partido en Peshawar, una ciudad en el oeste del país, a apenas unos kilómetros de la frontera con Afganistán. Esa región es mayormente controlada por los grupos islámicos, que no sólo se oponen a la alianza de Musharraf con Washington, sino también a la participación en política de las mujeres.

Según sus asesores, Bhutto quería demostrar el tipo de campaña electoral que hará. Lejos de aislarse después del atentado masivo que empañó su reciente vuelta al país, la líder opositora prometió recorrer todo el territorio –aun las partes a las que el propio Musharraf no quiere ir– y hablar con todos los sectores políticos y sociales. Mañana la dirigente se reunirá con Sharif en Islamabad para intentar acercar posiciones.



Quilmes en la cima

Quilmes regresó a la punta de la Primera B Nacional, al ganarle a Atlético Rafaela por 1-0 con gol de Diego Ceballos. Con estos puntos el equipo de Fanesi llegó a 32 y alcanzó a San Martín de Tucumán. En otros encuentros de la decimoctava fecha, Belgrano cortó una racha de seis derrotas consecutivas y venció 3-1 a Chicago como visitante. Chacarita le ganó 2-1 a Defensa y Justicia y quedó a dos unidades de la punta. Ben Hur le ganó 1-0 a Unión. Talleres empató 1-1 con Ferro.



Los años que pasaron hasta que Estados Unidos ganara la Copa Davis. Ayer, los hermanos Bob y Mike Bryan superaron a los rusos Davydenko y Andreev y sellaron el 3-0 irremontable.

Se escapa el Madrid

Real Madrid estiró su ventaja en la punta de la liga española al derrotar 3-1 al Racing de Santander con dos tantos de Raúl y uno de Sánchez, en contra, y aprovechar el empate del Barcelona 1-1 con Espanyol en el clásico catalán. En el otro adelanto, Almería venció 1-0 a Sevilla. En Italia, Milan y Juventus jugaron un partido horrible y empataron 0-0, mientras que Sampdoria superó 3-0 a Reggina.

El título que se definirá entre Lanús y Tigre es el quinto que se resolverá sin los grandes en la última fecha de un torneo de todos contra todos.



Lanús y Tigre, entre ellos saldrá un nuevo campeón.

DEFINICIONES MANO A MANO DE LOS MAS PEQUEÑOS

Cuando los grandes no están, los chicos saben divertirse

POR DANIEL GUIÑAZÚ

Por quinta vez en 76 años de profesionalismo, dos o más equipos que no son considerados entre los grandes definen entre sí el título de campeón en la última fecha de un torneo de todos contra todos. Hoy, el duelo es entre Lanús y Tigre. Pero en el Metropolitano de 1984, la lucha a dos ruedas se dio entre Argentinos Juniors y Ferro Carril Oeste. En el Clausura de 1992, fueron tres los aspirantes: Newell's Old Boys, Deportivo Español y Vélez. En el Clausura 1996, Vélez y Gimnasia y Esgrima La Plata, y en el Apertura de 2004, Newell's y Vélez. En todos los casos, terminó consagrado el equipo mencionado en primer lugar.

El Metro del '84 contuvo un hecho excepcional: fue el primero y el único, de todos los disputados a partido y revancha, en el que tres equipos chicos, Argentinos, Ferro y Estudiantes, ocuparon los tres primeros lugares. Llegó a ser tan intensa la pelea que en la 33ª fecha, los tres compartían la punta con 43 unidades, y en la 35ª y penúltima, Argentinos y Ferro igualaban el primer puesto con 49 y Estudiantes estaba segundo con 47. En la 36ª y última, Argentinos venció 1-0 a Temperley, Ferro igualó con Estudiantes 0-0, y de esa manera el equipo armado por Roberto Saporiti logró su primer título por un punto de diferencia (51 a 50).

El gran público, de todos modos, se mantuvo alejado de una definición tan apasionante. Por la pésima campaña de los grandes (River terminó a 8 puntos, San Lorenzo a 13, Independiente a 20 y Boca a 21), el torneo tuvo un bajísimo promedio de venta de entradas por partido: apenas 4311 generales.

Casi ocho años más tarde, en el Clausura de 1992, el Newell's de Marcelo Bielsa arribó a la última fecha con una luz de dos puntos (28 a 26) sobre Español y de tres sobre Vélez. Su consagración fue angustiosa: visitaba a Platense en Vicente López, le bastaba un empate para coronarse campeón, y recién lo pudo conseguir a diez minutos del final con un gol de Ricardo Lunari. Español y Vélez terminaron compartiendo el subcampeonato con 27 unidades.

En el Clausura de 1996, el Vélez que empezó dirigiendo Carlos Bianchi y terminó conduciendo Osvaldo Piazza llegó al cierre con un punto de ventaja (39 a 38) sobre aquel Gimnasia de Carlos Timoteo Griguol. Y lo pudo mantener tras haber empatado 0-0 en Liniers con Independiente, porque en ese partido Chilavert le atajó un penal a Burruchaga. Si se lo hubieran convertido, el campeón habría sido Gimnasia, que igualó 1-1 con Estudiantes. Ese certamen tuvo, además, otra particularidad: los cuatro primeros fueron otros tantos chicos: Vélez (40 puntos), Gimnasia (39), Lanús y Estudiantes (34).

La definición del Apertura 2004 está más fresca: al cabo de la penúltima fecha, eran Newell's con 36 puntos y Vélez con 33 los únicos que podían aspirar al título. Los rosarinos terminaron coronándose, pese a su derrota 2-0 ante Independiente en Avellaneda, porque Vélez sólo alcanzó a empatar 1-1 ante Arsenal luego de aquel grave error de Sessa que derivó en el gol de Hirsig. Si Vélez hubiera ganado, hubiera habido un desempate. Pero todo quedó como estaba y Newell's es, hasta hoy, con 37 puntos, el campeón que menos sumó en los campeonatos cortos.

OPINION

POR DIEGO BONADEO

"No, fracaso es otra cosa"

La intuición masculina –los "hermanos de género", CFK dixit, también la tenemos– hacía suponer aun sin conocerlo, ni saber demasiado de él, que Ramón Cabrero era de leche de la buena. Ni estridente ni mediático, el técnico de Lanús no parece adscribir a la comparsa del careteo, ni a las respuestas caseteadas del tipo de "todos los rivales son difíciles". Hasta su discreción y buen gusto en el empilche lo hacen creíble. Pero, como siempre se escribe desde columnas como ésta, juegan los jugadores, no Cabrero. Y como en el caso de Marcelo Bielsa y más allá del juego, el aporte de este entrenador alejado de los puteríos de albañal de tantos de sus colegas, pasa por el mensaje, tanto como por como juega Lanús, que quizá por institución merece ser campeón más que por fútbol, en este torneo tan olvidable como muchos de los anteriores. Acuciado por las preguntas obvias y convencionales de algunos pseudocomunicadores respecto de la posibilidad de que Lanús no gane el campeonato que tiene casi al alcance de la mano, una vez más Cabrero se pintó de cuerpo entero: "No, fracaso es otra cosa".

FUTBOL EL CONJUNTO DE CABRERO

Para coronar

Lanús, una entidad que supera lo que significa un club de fútbol, puede ponerle el broche de oro a su proyecto institucional con el primer título profesional de su historia. El éxito de una gestión que mantuvo una línea durante muchos años.

POR G. V.

Lanús quiere decir muchas cosas. Un club fundado en 1915 que está a un solo punto de salir campeón por primera vez. Un apellido de linaje que deriva de Lanusse y que, en francés, significa de las landas, lanudo o del cordero. Un partido del Gran Buenos Aires donde nació Diego Maradona, el argentino más famoso del planeta. Una ciudad de 463.254 habitantes, según estadísticas de junio de 2007. Una palabra mágica de cinco letras que completó el título de una obra de teatro (*Made in Lanús*) en que se basó una película célebre estrenada en 1987 (*Made in Argentina*). Y un sentimiento pincelado de color granate que colocó al equipo de Ramón Cabrero en las tapas de todos los diarios.

Lanús es todo eso y lo que siempre se destacó de una institución que, entre un puñado, concibe al deporte como un derecho de muchos y no un privilegio de pocos. Es, en definitiva, un club que, si sale campeón, merece el título por su fútbol, pero también por mantener una línea, por haber apostado al semillero y señalarles el camino a los que derrochan dinero o malvenden a sus jugadores.

La vigilia

Había que ver, durante dos noches consecutivas y con una ilusión precaria para obtener una entrada, cómo se amucharon los socios en Guidi y Arias, a las puertas de la cancha. Lamentablemente para ellos, apenas salieron a la venta 1300. Las 1460 restantes (Boca le cedió al club la amarreta cantidad de 2760 populares para vender) ya se habían repartido entre la Subcomisión del Hincha, la Peña Guido Scasso, los dirigentes, el personal del club y el plantel profesional más el cuerpo técnico, que recibieron unas 400. Esto provocó la bronca de hinchas, vecinos y hasta conocidos de los directivos, que insinuaron marchar hasta la sede social.

De nada sirvieron las gestiones que realizó el presidente Alejandro Marón ante su colega Pedro Pompilio para que tuviera un acto de desprendimiento. Según Nicolás Russo, vicepresidente 1 de Lanús, "les pedimos que nos dieran las dos bandejas y plateas, pero dijeron que había expectativa por la presentación de Riquelme. Después ofrecieron sacarle las butacas a la popular de arriba y ascender la capacidad a 5300 lugares, pero Javier Castrilli les respondió que no. A Boca, siempre le entregamos la cantidad que nos pidió: 12 mil, 15 mil... Ah... cuando juguemos en el próximo torneo y aunque vayamos últimos, les vamos a dar 2 mil".

Un comunicado oficial acompañó estas palabras: "Lanús entiende en esta instancia que, por más que las decisiones referidas tengan aval reglamentario, eso no obsta a que las mismas puedan calificarse como absurdas, irritantes, provocativas e intrínsecamente injustas".

Quienes no puedan ir a la Bombonera deberán conformarse con una

ESCOLASO

Lotería Nacional (B-C-F-Z) Matutina

1	8005	8	9592	15	1334
2	9047	9	6503	16	2297
3	3318	10	8727	17	2337
4	1636	11	9175	18	4618
5	8600	12	1666	19	0200
6	9267	13	7377	20	1697
7	7999	14	2397		

Lotería Bonaerense Matutina

1	1479	8	7486	15	7053
2	4505	9	4413	16	3444
3	1743	10	3432	17	3910
4	0197	11	8209	18	5182
5	1989	12	3639	19	6607
6	8290	13	7503	20	7557
7	4451	14	1986		

Lotería Nacional (F-M-S-V) Nocturna

1	6989	8	9638	15	9103
2	5787	9	4106	16	6570
3	2373	10	2679	17	9707
4	1705	11	7077	18	9657
5	7343	12	8995	19	0906
6	7628	13	1985	20	1682
7	1226	14	9785		

Lotería Bonaerense Nocturna

1	3720	8	1566	15	9443
2	9193	9	0715	16	8113
3	3103	10	7303	17	3502
4	4119	11	0251	18	3310
5	0422	12	6980	19	1081
6	4065	13	3216	20	1800
7	9853	14	0242		

“Dimos un paso importante pero no decisivo porque todavía quedan 90 minutos. La idea fue estar siempre atentos y aprovechar al máximo las oportunidades que el equipo generara.”

(Gustavo Alfaro.)

Volvió el Arse

El plantel de Arsenal regresó ayer al país luego de la significativa victoria que logró el viernes ante el América en el estadio Azteca y ya está pensando en la revancha que se jugará el miércoles en la cancha de Racing. El equipo dirigido por Gustavo Alfaro está realizando una notable campaña en la Copa Sudamericana. Está invicto en nueve partidos, de los que ganó cuatro y empató cinco, eliminando a San Lorenzo, Goiás, Chivas y River.

“Por cábala no voy a ir a ver la final de la Copa. Lo miraré en el sillón de siempre. Estoy viviendo algo que en mi vida nunca pensé vivir en lo deportivo.”

(Julio Grondona.)

VA A LA BOMBONERA A BUSCAR EL PUNTO QUE LE FALTA PARA ADJUDICARSE EL APERTURA

algo más que un equipo campeón

pantalla gigante instalada en el estadio Néstor Díaz Pérez –hermano de Darío, el intendente electo que destronó a Manuel Quindimil del gobierno municipal– que les permitirá seguir al equipo en el partido más importante de su historia. Tendrán que pagar 5 pesos los socios y 10 los invitados para recuperar los 20 mil pesos que cuesta alquilar la pantalla.

El club, su historia

Lanús tiene un presupuesto anual para el fútbol profesional de 9 millones de pesos. Esa misma cantidad, pero en euros, Boca le pagará a Riquelme por su contrato hasta 2010. En este caso, las comparaciones no son odiosas, pero sí delatan de qué se nutren las viejas diferencias entre equipos grandes y equipos chicos. No pesan únicamente la mayor convocatoria o las vitrinas atestadas de copas. Tampoco el hecho de hacerle sentir al más débil cuánto poder es capaz de emplear el más fuerte. Los dineros que manejan unos y otros le permiten a Boca prescindir del valor de 14.000 pesos o el equivalente a 10.000 populares vendidas si se las hubiera cedido a su rival de hoy.

Las diferencias se esfuman en otros rubros, donde la política deportiva tiene su razón de ser. Con menor presupuesto que Boca y River, el club se ubicó tercero en la tabla general de las divisiones inferiores de toda la temporada, detrás de los dos más grandes. La explicación para las buenas campañas recientes –el título posible no salió de un repollo– está en ese semillero, del que surgieron Diego Valeri, la revelación del campeonato; Agustín Pelletieri, convocado en su momento a la selección nacional; Hoyos; Sebastián Blanco; Fritzler; Lautaro Acosta; Marcos Aguirre; Salomón; Biglieri; Diego Lagos y tantos pibes que se suman al plantel profesional un año tras otro.

El español Ramón Cabrero es la síntesis de todo eso. Saltó desde las divisiones menores a la Primera en noviembre de 2005 y ahí sigue, con una proyección de contrato por delante que lo ubicaría en la senda de Alex Ferguson, el técnico vitalicio del Manchester United. Además, Lanús vende bien a los futbolistas que saca de su cantera: Sebastián Leto, Rodrigo Archubi, Cristian Fabbiani y Mauricio Romero, por mencionar a los últimos. Y el complemento ideal para esas operaciones es que suele comprar mejor. Los goles de José Sand, desahuciado en River, lo corroboran. Ahora el pase del correntino vale bastante más que el 1.300.000 dólares que costó. Y pensar que Néstor “Pipo” Rossi, jugando para el equipo de Núñez, lo fracturó al “nueve” de Lanús, Benito Cejas, en 1956. Fue durante aquel torneo que los dos pelearon hasta el final, pero que ganó River por apenas dos puntos. Con Sand, 51 años después, aquella deuda parece saldarse.

Los duendes de Guidi, Daponte y Nazionale, la línea media de los Globetrotters, subcampeones de 1956; los de Acosta y Silva, registrados como los albañiles por la historiografía futbolera; los de Héctor Enrique –campeón mundial del ’86– y sus hermanos, Ramón y Carlos; los del Chupa López, Ariel Ibagaza y Hugo Morales, merodean en este momento por el quinto partido más poblado del conurbano. Desde Villa Fiorito a Monte Chingolo y desde Gerli a Remedios de Escalada, los 92 años de Lanús harán fuerza por un equipo que irá a La Boca a jugar el partido más importante de su historia.



El pueblo de Lanús quiere el título. Menos de tres mil podrán estar en la Bombonera.

LANUS CON BOCA, TIGRE CON ARGENTINOS

Es título o desempate

Los chicos crecieron y esta tarde buscarán dar el salto más grande de su historia. Con los equipos más poderosos en otros asuntos, Lanús y Tigre llegan como máximos animadores del campeonato.

El equipo de Ramón Cabrero tiene todo para conseguir el primer torneo en sus 92 años de vida y con un empate ante Boca se asegurará el título. Tigre, en cambio, sólo dispone de una combinación de resultados para forzar el partido desempate: ganarle a Argentinos y esperar que Boca triunfe contra Lanús. Será la tarde en la que un chico se vuelva grande.

Los méritos de Lanús y de Tigre se fueron acumulando con el correr de las fechas y los números actuales reflejan sus grandes campañas. El equipo de Cabrero sacó una pequeña luz de ventaja, está tres puntos arriba y nadie podrá quitarle el primer lugar de la tabla. Los de Cagna, en tanto, comenzaron siendo una grata sorpresa, se consolidaron como el equipo revelación y ahora, corriendo desde atrás, intentarán, como Estudiantes hace un año, forzar una final y pelear mano a mano por el título. Para eso deberá vencer a Argentinos en La Paternal y esperar que Boca le gane en su cancha a Lanús.

Por si esto fuera poco, el morbo será el invitado de lujo en esta fiesta. Miguel Angel Russo, hombre importante en la vida de Lanús, pondrá varios suplentes debido a que en un par de días viajará a Japón. A su vez, está el recuerdo latente de aquél gol de Archubi en La Bombonera que generó el desempate y por el que muchos buscarán revancha. Peor aún es la situación de Gorosito, confeso hincha de Tigre y confeso enemigo de Lanús, quien dirigirá a Argentinos –su equipo– contra Tigre, el equipo que desea que salga campeón.

Los partidos de hoy

BOCA: Caranta; Roncaglia, Maidana, Paletta, Krupoviesa; Bertolo, Vargas, Benavídez o Leandro Gracián, A. González o Dátolo; Bueno, Palermo. **DT:** Miguel Russo.

LANUS: Bossio; Graieb, Ribonetto, Hoyos, Velázquez; Blanco, Pelletieri, Fritzler, Valeri; Acosta, Sand. **DT:** Ramón Cabrero.

Estadio: Boca. **Arbitro:** Sergio Pezzota.
Hora: 17.10.
TV: TyC Max.

ARGENTINOS: Navarro; Barzola, Caruzzo, Scotti, Escudero; Cabrera, Peñalba, Battión, Pereira; Hauche, Delorte. **DT:** Néstor Gorosito.

TIGRE: Islas; Morero, Ferrero, Blengio; Galmarini, Castaño, R. Martínez, Rusculleda; Morel; Ereros, Lázzaro. **DT:** Diego Cagna.

Estadio: Argentinos.
Arbitro: Pablo Lunati.
Hora: 17.10.
TV: TyC Sports.

INDEPENDIENTE: Assmann; Moreira, Matheu, G. Rodríguez, Mareque; Calello, Herrón, Oyola; Montenegro; Sosa, Denis. **DT:** Pedro Troglio.

VELEZ: Montoya; Uglessich, Pellerano, Bustamante, Lima; Sena, Coronel, Cabral, Escudero; Balvorín, Coria. **DT:** Pedro Larraquy.

Estadio: Racing.
Arbitro: Saúl Laverni.
Hora: 19.30.
TV: TyC Max.

OPINION POR GUSTAVO VEIGA

Nadie sabe bien qué pasó

El escenario previsto, con posible vuelta olímpica y elecciones, se desmontó en dos días. El miércoles Boca perdió su última chance de salir campeón y el jueves se informó oficialmente que Pedro Pompilio era el nuevo presidente sin pasar por las urnas. Hoy, entonces, será un domingo vacío. Ni el fútbol ni la política interna le depararán al club una buena noticia.

Todo el mundo sabe que Tigre ganó un partido clave, pero nadie sabe bien qué pasó con la lista de Roberto Digón. Todo el mundo sabe que Maradona se presentó en el entrenamiento para apoyar al plantel, pero nadie sabe bien qué pasó con los avales de la oposición. Todo el mundo sabe que Riquelme regresó al club gracias a un contrato millonario, pero nadie sabe bien cómo el oficialismo se las ingenió para que un juez civil interpretara a su antojo el estatuto boquense.

Una fuente de la Inspección General de Justicia (IGJ) sostuvo que “no se convalidó nada de lo presentado por Boca. Sólo nos notificó el club de que se oficializó una sola lista y se rechazó otra, basándose en un viejo dictamen nuestro”. La IGJ también confirmó que el sector liderado por Digón hizo una denuncia el 23 de noviembre que se encuentra en trámite y donde cuestiona la conformación de los padrones, los avales bancarios y la candidatura de Pompilio.

Por lo tanto, el sucesor de Mauricio Macri no podrá sentirse seguro en su cargo durante un tiempo incalculable o al menos hasta que la IGJ se expida sobre la denuncia de sus adversarios. Asimismo, el fallo que le permitió presentarse a las elecciones, firmado por el juez Horacio Maderna Echegaray, ha sido apelado ante la Cámara Civil. El socio que hizo la presentación, Andrés Gil Domínguez, es constitucionalista y lo calificó como “una interpretación irrazonable y arbitraria del estatuto del club, ya que soslaya cuarenta años de la Corte Suprema y su jurisprudencia en la materia”. El artículo 60 del estatuto es muy claro: “La Comisión Directiva se compondrá de dieciocho miembros titulares y doce suplentes. Los cargos de presidente y vicepresidente 1 se elegirán en los comicios en forma directa, pudiendo ser reelectos por un solo período consecutivo...”. Pompilio no cumple esta condición.

Ahora bien, que el oficialismo haya puesto sus recursos en juego para perpetuarse, no disimula la falta de reflejos de la oposición. “Cocodrilo que se duerme es cartera”, sentenció uno de sus principales referentes. Y dejó sentada una preocupación. Las dos principales agrupaciones opositoras, Nuevo Boca y La Bombonera, lideradas por Digón y Pablo Abbatángelo, respectivamente, ya van dos elecciones consecutivas que no pueden presentarse. Eso, y quedar al margen de la vida política de Boca es casi lo mismo.

Cerquita, Rossi

Matías Rossi (Chevrolet) está cada vez más cerca de lograr el bicampeonato al obtener el mejor registro en la clasificación de la penúltima prueba del año del TC 2000, que se desarrolló ayer en el autódromo de San Luis. Detrás del flamante subcampeón del TC se ubicaron Emiliano Spataro (Renault) y Gabriel Ponce de León (Ford). A partir de las 10.30 se disputará la carrera clasificatoria y a las 13.20 se disputará la final (televisa Canal 13).



Los goles de Adolfo Cambiasso para que la Dolfina venciera 18-15 a Chapa Uno y se clasificara a la final del 114º Abierto Argentino. Su rival será el ganador de Ellerstina-Indios Chapaleufú II, que juegan a las 16.30.

Otra caída del vóley

El seleccionado masculino de vóleibol cayó 3-0 ante Estados Unidos, en su penúltima presentación en la Copa del Mundo de Japón, certamen que otorga tres plazas para los Juegos Olímpicos de Beijing 2008. Con cinco triunfos y cinco derrotas, y ya sin chances de obtener una de las plazas para la cita olímpica en este certamen, el equipo de Jon Uriarte tenía previsto cerrar su participación en la madrugada, enfrentándose a Bulgaria.



Jairo Patiño, la figura y autor de un golazo.

FUTBOL EL EQUIPO DE LLOP SE IMPUSO 1-0 A SAN LORENZO

Banfield pudo cantar victoria gracias a un golazo de Jairo

El colombiano Patiño marcó la diferencia en un partido entretenido. El conjunto de Ramón pegó dos remates en el palo.

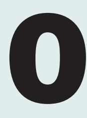
BANFIELD

1 Lucchetti; Galarza, Herner, Devaca, Broggi; Patiño, Villarreal, Quinteros, Maidana; Cvitanich, Pavlovich. **DT:** Juan Manuel Llop.

Estadio: Banfield.
Arbitro: Javier Collado.
Goles: 42m Patiño (B).
Cambios: 45m Montillo por A. Torres (SL); 57m Hirsig por A. González (SL) y Rivero por E. Díaz (SL); 64m Santana por Quinteros (B); 73m Barrales por Cvitanich (B); 79m Laso por Patiño (B).

SAN LORENZO

0 Orion; Aguirre, Méndez, Bottinelli, A. Torres; A. González, E. Díaz, J. M. Torres, Ortiz, Ferreyra; Romeo. **DT:** Ramón Díaz.



Un zapatazo espectacular de Jairo Patiño le dio el triunfo a Banfield, que la pasó mal en el arranque, pero que luego justificó su victoria 1-0 sobre San Lorenzo. El equipo de Ramón Díaz pegó dos tiros en el palo, aunque cuando quedó en desventaja bajó su rendimiento y no encontró respuestas para alcanzar el empate.

Los dos se plantaron con la idea de jugar, sin la necesidad imperiosa de los tres puntos en la mira. Entonces, el encuentro se presentó abierto, con chances de gol frente a los dos arcos. Y ese contexto, por más que tenía un solo delantero natural, San Lorenzo se mostró más agresivo, más allá de que Banfield respondía a cada ataque.

Con un desarrollo entretenido, la primera chance clara fue para San Lorenzo, en los pies de Emiliano Díaz. El hijo del técnico luchó en el borde del área, superó dos rivales y sacó un remate colocado que rebotó en el palo y salió. Y el mismo poste salvó otra vez a Banfield ante un derechazo lejano de Adrián González. En el rebote, el que resolvió bien fue Lucchetti ante el disparo de Ortiz.

De a poco, Banfield encontró variantes para emparejar el juego. Y si fórmula para inquietar a Orion fueron los remates de larga distancia, por esa vía avisó Maidana, pero el arquero desvió su remate al corner. Pero la fórmula le dio frutos a Patiño, para colocar a Banfield en ventaja. Díaz quiso salir con un pelotazo, pero el balón le pegó a Quinteros y le cayó al colombiano, que avanzó unos metros y sacó un derechazo que se colgó del ángulo derecho del arco de Orion.

Con la ventaja, Banfield manejó los tiempos del partido. Se retrasó un par de metros y aprovechó los espacios para contragolpear, siempre muy bien manejado por Patiño y acompañado por Maidana. San Lorenzo ya no tuvo respuestas, pese a los cambios que intentó Ramón con los ingresos de Montillo, Hirsig y Rivero. Por eso, más allá de que los dos intentaron, la sensación que quedó es que Banfield estuvo más cerca de aumentar que San Lorenzo de empatar.

Las posiciones

Equipo	Puntos
Lanús	37
Tigre	34
Boca	30
Banfield	29
Huracán	27
Independiente	27
Estudiantes	27
Argentinos	27
Vélez	26
San Lorenzo	26
Newell's	24
River	23
Racing	22
Colón	22
Arsenal	22
Olimpo	22
Gimnasia (J)	20
San Martín	18
Gimnasia	18
Central	13

NEWELL'S LE GANO 1-0 A GIMNASIA

Encontró aire en Jujuy



En Jujuy, Newell's le ganó 1-0 a Gimnasia y sumó tres puntos valiosos en su lucha por quedarse en Primera. Schiavi, de cabeza, puso el único gol del partido. Hubo incidentes entre la policía y la hinchada de Newell's que postergaron el inicio del segundo tiempo y que generaron la evacuación de prácticamente toda la hinchada visitante. En un partido cerrado y con pocas situaciones de gol, la pelota parada siempre representa una chance propicia para abrir el juego. Por esa vía lo ganó Newell's, que encontró un cabezazo de Schiavi y se llevó de Jujuy una gran victoria para engrosar su promedio. Si el torneo terminara hoy, tendría que jugar un desempate con Central para evitar el descenso.

GIMNASIA (J)

0 Valdiviezo; Ruiz, Loeschbor, Berza, Almada; Quinteros, Ramasco, Pieters, Mirmontes; Silva, Miranda. **DT:** Carlos Ramacciotti.

Estadio: Gimnasia de Jujuy.
Arbitro: Juan Pablo Pompei.
Gol: 63m Schiavi (N).
Cambios: 59m Carranza por Ruiz (G); 74m Salcedo por Vázquez (N); D. González por Almada (G); 81m Mainguyague por Donnet (N); 89m Seri por Da Silva (N).

NEWELL'S

1 Villar; Aguilar, Schiavi, Ré, Ansaldi; Quiroga, Bernardello, Zapata, Donnet; Vázquez, Da Silva. **DT:** Ricardo Caruso Lombardi.



Los puntos de Manu Ginóbili en la victoria 106-91 de San Antonio sobre Minnesota. Fabricio Oberto logró ocho puntos y dos rebotes.

Boca manda

Boca continúa como líder de la Liga Nacional de Básquetbol al ganarle 91-82 a Gimnasia en Comodoro. Su escolta es Libertad, que derrotó 83-59 a Central Entrerriano. En el resto de la jornada, Atenas superó como visitante 99-91 a Obras, El Nacional se impuso 74-67 a Quilmes, Peñarol batió 89-83 a Quimsa, Regatas le ganó 97-80 a Independiente y Ben Hur venció 74-64 a Belgrano.



Los tantos que logró Carlos Delfino en el triunfo de Toronto 91-82 sobre Cleveland, con ocho rebotes y una asistencia. Es su mejor marca de puntos en la NBA.

FUTBOL RIVER CONSUMO UN NUEVO PAPELON Y CAYO 4-0 ANTE OLIMPO EN BAHIA BLANCA

Otro póquer para la historia negra

El conjunto de Núñez perdió ante los cuatro equipos ascendidos. Pinto, Páez, Lujambio y González hicieron los goles.

El campeonato de River sigue sumando manchas. Ayer cayó 4-0 contra Olimpo, y no logró sumar siquiera un punto ante los cuatro equipos ascendidos. Además, perdió más partidos –siete– que los que ganó –seis– y, a falta de una jornada, ya acumula 31 goles en contra. Su futuro inmediato se focaliza en la búsqueda del reemplazante de Daniel Passarella y en terminar rápidamente un semestre para el olvido.

Hace siete días, tras la derrota contra Colón, el equipo santafesino hacía historia y ganaba por primera vez en el Monumental. Hoy, otra vez River protagoniza un hecho llamativo e inédito en su historia, perdió con los cuatro ascendidos en este campeonato: 0-1 frente a San Martín de San Juan, 1-4 ante Tigre, 1-2 contra Huracán; y 0-4 ayer frente a Olimpo.

El equipo de Núñez está en una etapa en la que no juega los partidos, los padece, los sufre. Y esto hace que reciba cada vez más seguido cachetazos como el de ayer en Bahía Blanca. El encuentro no había arrancado mal para River. Perecía que desde el orden de Nicolás Domingo en el medio, el desequilibrio de Rosales y los buenos intentos desde afuera de Ponzio podía encontrar los caminos para entrarle a Olimpo y abrir el marcador. Pero como tantas otras veces, sufrió mucho ante el mínimo ataque del rival y pagó caro sus fallas defensivas.

Cada pelota parada que caía en el área de Ojeda era peligro de derrumbe para el arco de River. En la primera, a los 10 minutos, no pudo despejar Ferrari tras una serie de rebotes, la pelota derivó en Pinto y el ex Boca definió a un costado de Ojeda para poner el primer gol.

Hasta ese momento, Olimpo sólo se había defendido. Y no lo había hecho muy bien porque Rosales le ganaba siempre a Dubarbier por derecha, desbordaba y metía el centro. El problema era que en el área, donde debía estar para lastimar Marco Ruben –tuvo una clara al final del primer tiempo que cabeceó afuera–, siempre ganaban los centrales bahienses. El equipo de Gordillo también intentó por afuera, con tres remates de Ponzio –uno dio en el palo y los otros los atajó bien Caterucchi–, que pudieron haberle dado alguna alegría. Ahí estuvo la diferencia entre uno y otro. Mientras Olimpo estuvo firme en defensa y aprovechó al máximo sus pocas chances, River, todo lo contrario. No fue eficaz en ofensiva y falló las pocas veces que lo atacaron.

El segundo tiempo ya mostró a un River tibio, sin respuestas futbolísticas y menos aún anímicas. Páez de cabeza puso el 2-0 tras una nueva pelota parada que resultó letal y comenzó la debacle. Gerlo golpeó a Lujambio en el área, dejó la cancha –como Ahumada en la fecha anterior– y condenó a River a la intemperie, totalmente perdido.

Ni la atajada de Ojeda pudo tener final feliz, ya que en el rebote el uruguayo de Olimpo metió el tercero. Un minuto después, Leandro González clavó un gran derechazo en el ángulo de la mano izquierda de Ojeda, decoró el resultado y terminó de voltear a un River que ya, desde hacía rato, estaba pidiendo a gritos la toalla.

En una semana se terminará la pesadilla del Apertura para River. Será recordado por su conflicto entre barras, por los insultos a Passarella y por sus resultados adversos que quedarán en la historia.

OLIMPO	
4	Cauteruchi; Araujo, Candia, Páez, Dubarbier; Pinto, R. Martínez, Wagner; Morales; Lujambio, S. González. **DT:** Roberto Saporiti.

Estadio: Olimpo. **Arbitro:** Carlos Maglio. **Goles:** 10m Pinto (O); 66m Páez (O); 72m Lujambio (O); 74m L. González (O). **Cambios:** 22m Abelairas por Oliva (R); 43m Barrado por Morales (O); 45m L. González por S. González (O); 63 Almerares por Ruben (R); 67m Peralta por Buonanotte (R); 78m Perugini por Pinto (O). **Incidencias:** 71m expulsado Gerlo (R); 72m Ojeda (R) le atajó un penal a Lujambio (O).

RIVER	
0	Ojeda; Ferrari, Gerlo, Tuzzio, Oliva; Ponzio, Domingo, A. Fernández; Buonanotte; Rosales, Ruben. **DT:** Jorge Gordillo.

El elegido

El vicepresidente segundo de River, Domingo Díaz, aseguró ayer que Diego Simeone es el "elegido" por socios e hinchas para reemplazar a Daniel Passarella, aunque informó que "todavía nadie de la dirigencia del club lo llamó por respeto a Estudiantes". "Nosotros no charlamos con Simeone. El es el candidato de la gente de River, pero Aguilar le dijo a Alegre que se quedara tranquilo que nosotros no íbamos a hablar con él mientras tenga contrato con Estudiantes", afirmó el dirigente. "El único con el que hablamos fue Ramón Díaz y, por respeto a San Lorenzo, le ofrecimos empezar a trabajar en 2008", precisó Díaz.



Josemir Lujambio festeja el tercer gol ante el lamento de Rosales.

HURACAN GOLEO 3-0 A LA ACADEMIA Y SUPERO LOS 25 PUNTOS

Lo celebró a costa de Racing

Con goles de Cellay, Nieto y Sánchez Prette, Huracán le ganó 3-0 a Racing, que terminó con ocho jugadores. El partido estuvo diez minutos suspendido por un escándalo que comenzó entre Estévez y un camillero de Huracán y terminó incluyendo a todos. A pesar de la victoria y la buena campaña, Ardiles dejaría de ser el entrenador de Huracán.

En la semana, Facundo Sava declaró con absoluta naturalidad que deseaba quedarse en Racing y luchar por mantener la categoría. Esas palabras tan crudas como reales empiezan a ser cotidianas en la vida de Racing. Justamente por esto, el choque ante Huracán resultaba vital para engrosar los promedios y no sufrir en el futuro.

Así pareció tomárselo el conjunto de Ardiles, que salió con todo y rápidamente se encontró con el gol. Racing, en cambio, mostró la misma apatía que ante Independiente y recién probó a Barovero a los 25 minutos con un derechazo de Bastía que despejó el arquero.

Huracán atacaba por izquierda con Nadal y Poggi, que doblegaban a Cabrera y llegaban sin oposición, hasta el fondo. Al minuto lo tuvo Franzoia, quien definió con un derechazo cruzado que casi termina metiendo Franco Sosa en contra. De ese tiro de esquina llegó frentazo fortísimo de Callay que no pudieron detener en la línea ni Navarro ni Romagnoli.

Con el correr de los minutos, el partido se fue calentando y eso favoreció a Huracán, que tenía la ventaja y estaba más cómodo. El nerviosismo de Racing se coronó con la expulsión de Claudio López, quien había jugado varios minutos con sangre en su rostro por un manotazo de Nadal y dejó la cancha por protestarle a Beligoy. Con el correr de los minutos, el partido se desvirtuó, enloqueció todo Racing tras la expulsión de Sosa y Huracán liquidó con goles sencillos de Nieto y Sánchez Prette un encuentro que se festeja hoy y que puede ser vital en el futuro.

HURACAN	
3	Barovero; Puertas, Cellay, Ubeda, Nadal; Sánchez Prette, Barrientos, L. Díaz, Poggi; Mendoza, Franzoia. **DT:** Osvaldo Ardiles.

Estadio: Argentinos. **Arbitro:** Federico Beligoy. **Goles:** 3m Cellay (H); 87m Nieto (H); 88m Sánchez Prette (H). **Cambios:** 45m Malano por Menghi (R); 60m Estévez por Cabrera (R); 61m Barijho por Mendoza (H); 70m Toranzo por Poggi (H); 75m Nieto por Franzoia (H); 81m Pellerano por Fileppi (R). **Incidencia:** 34m expulsado C. López (R); 76m expulsado Sosa (R); 80m expulsado Estévez (R).

RACING	
0	Navarro; Menghi, Cáceres, Cabral, Sosa; Cabrera, Bastía, Romagnoli, Fileppi; C. López, Sava. **DT:** Gustavo Costas.





Nadal lucha con Sava, que padeció el partido.



VISTO & OIDO

El talento actoral y la imaginación desbordante del recordado Narciso Ibáñez Menta, más conocido como “el hombre de las mil caras” por su capacidad para el disfraz y la caracterización en films y series televisivas de terror, es el eje de un documental de Gustavo Mendoza que lleva el título *Nadie inquietó más*. Chicho Ibáñez Serrador, Beatriz Díaz Quiroga, José María Langlais, José Martínez Suárez, Chicote Santa Cruz, Cipe Lincovsky y Juan Carlos Puppo son algunos de los que aportan testimonios en el documental, del que se verá un adelanto en la sección Work in Progress de la próxima edición de la Semana Pinamar.

CULTURA ENTREVISTA CON EL ESCRITOR ISRAELI AMOS OZ, GANADOR DEL PREMIO

“La literatura sirve para entender

POR ROSA MONTERO *

El autor revela en su autobiografía, *Una historia de amor y oscuridad*, los entretelones de la vida en un *kibutz*, así como las razones de su postura crítica sobre el conflicto en Medio Oriente. “A veces incluso pienso que son dos causas igualmente erróneas”, asegura.

Es el escritor israelí más conocido. Lleva años en las quinielas para el Nobel y acaba de obtener el Príncipe de Asturias de las Letras. Activo pacifista, tiene además una vida fascinante. Tiene un rostro poderoso. Los retratos juveniles demuestran que fue un hombre muy atractivo, y aún hoy posee una cabeza rotunda que, en las fotos, recuerda el busto de un general romano, con su tupido pelo y esos ojos de águila que parecen acostumbrados a contemplar cómo se desmoronan los imperios. Por eso, por la impresión de fuerza que produce, lo primero que choca al conocer a Amos Oz es su pequeñez. Es un hombre minúsculo: probablemente no llegue a alcanzar un metro sesenta. Se lo ve delgado y suficientemente ágil; posee un pequeño tórax en punta que resulta muy poco atlético. Ha cumplido ya 68 años, pero tiene algo de criatura atemporal. Algo de gnomo, a la vez fuerte y delicado, a la vez niño y sabio. Un ser distinto.

Viéndolo, se puede entender lo que cuenta en su autobiografía *Una historia de amor y oscuridad* (Siruela), un libro espléndido que probablemente sea su obra maestra. Ahí explica cómo sus compañeros de clase le maltrataban hasta llevarlo a tal punto de desesperación que se empezaba a morder sus propias manos. Sí, seguramente era demasiado pequeño, demasiado guapo, demasiado inteligente, demasiado diferente, demasiado débil. Pero la fortaleza es una decisión interior, y él pasó toda su vida intentando vivir como un gigante. Se convirtió en un duro y estoico pionero de *kibutz*, en un valeroso pacifista, en un gran escritor.

–Me alegra de que haya ganado usted el Premio Príncipe de Asturias de las Letras y no el de la Concordia, por ejemplo. Debe estar harto de que su faceta política se superponga a la literaria.

–A los ojos de la prensa europea, Israel consiste en un 80 por ciento de fanáticos colonos en Cisjordania, todos muy religiosos; un 19 por ciento de crueles soldados en los controles de las carreteras, y un uno por ciento de maravillosos intelectuales como yo mismo que protestamos contra el gobierno y lo criticamos. Como es obvio, es una completa distorsión de la realidad israelí. Por otra parte le diré que el título que más me gustaría tener algún día es el de “antiguo militante pacifista”. Porque eso significaría que habríamos conquistado la paz. Ojalá no necesitara ser político nunca más.

–¿Y cree que vivirá para verlo?

–Depende de lo que me quede de vida. Pero creo que el conflicto palestino-israelí está exhausto, creo que hay un síndrome de fatiga en ambos lados, y creo que la fatiga es una buena ayuda para los conflictos en general, no sólo entre naciones, sino también entre parejas.

–Sí, es bueno para llegar al divorcio. Usted lleva pidiendo desde 1967 que haya dos Estados, el israelí y el palestino. En esto fue verdaderamente precoz.

–Siempre he tenido una visión muy pragmática sobre el asunto. Como usted dice, una visión de médico. La mayor diferencia entre la intelectualidad de izquierda europea y yo mismo es que los intelectuales de izquierda europeos, cuando ven un conflicto internacional, se apresuran a firmar un manifiesto contra los malos, organizan una manifestación apoyando a los buenos y luego se van a dormir muy satisfechos de sí mismos. Yo, por el contrario, tengo la actitud de un médico de urgencias. Si veo que ha habido un accidente de tránsito en la carretera y veo que hay heridos ensangrentados, antes de ponerme a determinar quién fue el que causó el accidente o qué porcentaje de culpa hay que repartir a cada cual, lo primero que intento es parar la hemorragia, y a continuación estabilizar al paciente. Y después de eso miraré la manera de curar las heridas. No pierdas un tiempo precioso preguntando quién tiene la culpa, porque además, en el caso de Israel y Palestina, no se trata de una cuestión en blanco y negro. Este es un conflicto entre dos derechos igualmente legítimos, el de los palestinos y el de los israelíes... Y a veces incluso pienso que es un conflicto entre dos causas igualmente erróneas.

–Acaba de publicarse en España *Fima* (Siruela), una novela suya que resulta muy actual, aunque es de 1989. Fima, el protagonista, se angustia mucho cuando escucha noticias de los territorios ocupados. Cuando una niña árabe muere porque los israelíes no la dejan cruzar el control y llegar al hospital, por ejemplo. ¿A usted le sucede lo mismo? ¿Le agobia todo esto?

–Sí, sí, es terrible y a menudo siento que no puedo aguantarlo, que ya no puedo soportarlo. Pero desde luego, a diferencia de Fima, yo vivo una vida mucho más estable, más pacífica. De manera que a veces me siento y escribo una novela, puedo escaparme de la política. Fima, en cambio, imagina lo que haría si él fuera el primer ministro, está obsesionado.

–Ustedes tienen sus propios fanáticos religiosos y los ultraortodoxos judíos también son un problema. Hay quien dice que algunos halcones israelíes no quieren llegar a la paz con los palestinos porque, si carecieran de un enemigo exterior, podrían terminar teniendo una guerra civil entre integristas y demócratas.

–Me gustaría ser justo con los halcones israelíes. Algunos pueden actuar como usted dice, pero creo que la mayoría son personas aterrorizadas que no confían en los árabes, les tienen verdadero miedo, piensan que si devolvemos los territorios ocupados, eso será el final de Israel. Y yo comprendo su miedo. No estoy de acuerdo con sus conclusiones, pero puedo entender sus temores. Por eso no odio a los halcones, entiendo que están aterrorizados. Muchas de las posiciones extremistas de este país son un producto del miedo, combinado con el trauma del Holocausto y el exterminio de los judíos. De hecho, yo creo que en Israel se necesita mucho más valor para ser una paloma que para ser un halcón. Muchísimo más valor.

“En el caso de Israel y Palestina, no se trata de una cuestión en blanco y negro, sino de dos derechos legítimos.”

–*Una historia de amor y oscuridad* es un libro perfecto para entender de dónde viene ese miedo en los halcones. Para ver la historia de Israel desde otro lado. El hostigamiento por parte de los países árabes y la inmediata invasión del Estado de Israel a las tres horas de haberse creado... Los sufrimientos padecidos...

–¿Se da cuenta de lo importante que es leer literatura para entender a los demás? Israel, en el mundo de la CNN, es una realidad en blanco y negro y completamente simplificada. Yo, cuando quiero entender a España, por ejemplo, no voy a leer en los periódicos lo que dicen sobre ese país, sino que leo a sus novelistas.

–Su infancia fue brutal, y no sólo por el suicidio, sino por esos dos terribles años anteriores en los que su madre permanecía día y noche sentada en una silla, a oscuras, mirando hacia la calle.

–Cuando escribí *Una historia de amor y oscuridad* mi rabia se disipó completamente. Porque durante muchos, muchos años estaba demasiado furioso con todo el mundo como para poder hablar con nadie sobre mi tragedia familiar. No se lo había contado a nadie. Ni siquiera lo había hablado con mi mujer y mis hijos. Era un completo tabú y no dejaba que nadie tocara el tema en mi presencia. Estaba demasiado furioso. Estaba furioso con mi madre por haberse matado, con mi padre por haberla perdido, estaba furioso conmigo mismo porque pensaba que probablemente había sido un chico malo y por eso no había sabido rescatarla. Pero cuando llegué más o menos a la edad de sesenta años, sentí que ya era lo suficientemente viejo como para ser el padre de mis padres que, en la época de la tragedia, tenían como 38 o 39 años. Y entonces por primera vez empecé a verlos como mis hijos, y empecé a entenderlos. Eran unos chicos que se metieron en un matrimonio para el que ninguno de los dos estaba preparado. Y los dos fueron bastante tontos, bastante inútiles, en cierto sentido, a la hora de vivir. De modo que empecé el libro sin ira. Lo escribí con compasión, con ironía y con curiosidad. Una curiosidad infinita.

–Siempre he pensado que el peso del Holocausto debe de ser asfixiante para los judíos....

–Sí, es exactamente así... A mí también me recuerda a Eneas llevando a su padre a hombros tras la guerra de Troya. Cuando se te muere alguien, y no estoy hablando sólo de los judíos, estoy hablando de todo el género humano, cuando alguien se te muere, un padre, un hermano, alguien cercano a tu corazón, tú recoges ese muerto y lo metes dentro de ti, lo introduces en tus entrañas y te quedas embarazado de ese muerto para siempre jamás. En el caso de los judíos, lo que sucede es que estamos muy, muy embarazados, porque tenemos muchísimos muertos a las espaldas. Y, naturalmente, como estás embarazado de ellos, te llevas a tus muertos a todas partes, al baño, a la cama...

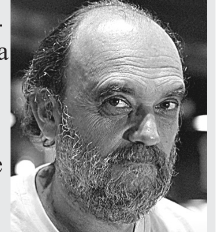
–Es curioso, porque *Una historia de amor y oscuridad* es un libro carente de rencor, ni en lo personal ni en lo social. Salvo en el caso de los británicos.

–Sí, es verdad. Las primeras palabras que aprendí a decir en un idioma extranjero fueron *British go home*, que es lo que gritábamos los niños pequeños en Jerusalén cuando arrojábamos piedras a las patrullas británicas en la Intifada original, la primera Intifada, que fue la de los judíos contra el mandato británico.

–A juzgar por lo que cuenta en el libro, los británicos se comportaron de un modo canallesco.

–Sí, sí. Realmente una buena par-

Homenaje a Fontanarrosa



Un homenaje a Roberto Fontanarrosa y al director teatral Adolf Bras reunirá mañana al mundo de la cultura en Barcelona en un acto solidario con los enfermos de ELA (Esclerosis Lateral Amiotrófica). La iniciativa se realizará en el marco del Proyecto ELA, elaborado conjuntamente entre la Fundación catalana de ELA y la actriz Cecilia Rossetto.

Los premios de la Academia europea

La Academia del Cine Europeo entregó ayer sus premios anuales 2007. Estos fueron los principales galardonados. Mejor película: *4 Luni, 3 Saptamini si 2 zile* (Rumania); Mejor director: Cristian Mungiu, por *4 Luni, 3 Saptamini si 2 zile*; Mejor actriz: Helen Mirren, por *La Reina* (Reino Unido); Mejor actor: Sasson Dabai, por *Bikur Hatizmoret* (Israel); Premio de la Crítica, Fipresci: *Corazones*, de Alain Resnais. Premio especial al conjunto de su carrera: Jean-Luc Godard.

Ariel Prat, a pura murga y milonga



Con un concierto contundente, el cantante y compositor Ariel Prat presentó su nuevo trabajo discográfico, *Negro y murguero*, en el teatro IFT. El músico radicado en España paseó al público por los géneros de la milonga, el tango y la murga con un repertorio que recorrió el disco reciente así como parte de su trabajo anterior, *Los trasplantados de Madrid*.

PRINCIPE DE ASTURIAS

a los demás"



Amos Oz recorre su intimidad familiar en *Una historia de amor y oscuridad.*

te de la tragedia en Medio Oriente mo ha sido causada por la hipocresía y por los engaños de los británicos, porque esencialmente hicieron un juego doble de engaño con judíos y con árabes. Prometieron la misma tierra a las dos partes.

–A los quince años se marchó de su casa y se fue a vivir a un *kibutz*. Viniendo de una familia rota, no me extraña, porque el *kibutz* es como una gran familia. ¿O quizá lo hizo para tocar tierra y no volverse loco?

–Bueno, lo cierto es que cuando tenía unos catorce años me rebelé de manera radical contra mi padre. Quería convertirme en todo lo contrario de lo que él era. El era un intelectual, yo quería ser conductor de tractor; él era de derecha, yo de izquierda. El era un hombre urbano, y yo me hice un granjero. El era muy bajito, y yo decidí convertirme en un hombre alto. Esto último no funcionó, pero yo también lo había decidido. Me fui al *kibutz* pensando que encontraría allí una atmósfera completamente distinta a Jerusalén. Pero al cabo de un tiempo descubrí que no era ni mucho menos algo tan opuesto. Los mismos tipos charlatanes que había conocido en Jerusalén existían también en el kibutz, aunque hablaran no ya del líder sionista Jabotinsky, sino de Trotsky.

"Muchas de las posiciones extremistas de Israel son producto del miedo, combinado con el trauma del Holocausto."

–Usted vivió allí durante 31 años. Para mí es como irse a vivir a la antigua Esparta, o a un monasterio...

–No lo sentí así. No me sentí un monje. Sentí que vivía en una comunidad pequeña que me permitía desarrollarme como escritor. De hecho, les estoy muy agradecido por haberme dejado desarrollar como escritor. Y al mismo tiempo podía estar en constante contacto con el resto de la comunidad y formar parte de ella. Disfruté trabajando en el campo, me gustaba muchísimo, de verdad. Y disfruté comiendo en el comedor comunal con los demás, y también trabajando de camarero, porque trabajé muchos años, al menos quince, de camarero en el *kibutz*. Todas esas experiencias todavía las recuerdo con mucho cariño.

–Daba todo el dinero que ganaba con sus libros al *kibutz*...

–Sí, daba todos mis ingresos. Cada vez que me llegaba un cheque lo endosaba y se lo entregaba al feliz tesorero. Pero si necesitaba irme una semana a un hotel al otro extremo del país y encerrarme una semana a terminar un libro, simplemente me acercaba al tesorero, le decía la suma que necesitaba y él me la daba allí mismo sin siquiera mirar en los libros y ver si yo había hecho algún ingreso recientemente o no. Era un trato basado en la mutua confianza.

–Abandonaron el *kibutz* porque su hijo pequeño tenía asma y tuvieron que trasladarse a un lugar más seco.

–Esa fue la única razón por la que lo dejamos; si no hubiera sido por eso, aún estaría allí.

–Pero su hijo se curó, creció y se marchó, y no regresaron.

–Es que después de pasar todos esos años afuera y acostumbrarnos a cierto grado de privacidad se nos hizo difícil volver. Además el *kibutz* mismo está atravesando por una grave crisis. Están pasando por muchas reformas y cambios, y muchas de las personas que yo conocía o se han marchado o se han muerto. El lugar ya no es el mismo. No sería volver a aquello que dejamos.

–Y dígame, en los primeros momentos, tras irse del *kibutz*, ¿no se sintió muy solo?

–Fue muy difícil, muy difícil, porque yo estaba acostumbrado a levantarme por la mañana e ir al comedor y tomarme un café con un grupo de cinco o seis amigos y discutir el periódico. Esa era parte de mi experiencia vital, leer y discutir el periódico cada día con un grupo de amigos, en una especie de pequeño parlamento... Y de repente tuve que leer el periódico solo cada mañana... Echaba de menos poder hablar y discutir con gente.

–Cuando entró en la comunidad, también se cambió de nombre legalmente. Abandonó el apellido paterno, Klausner, y se puso Oz, que significa coraje. ¿Cómo ve ahora ese paso tan radical?

–Cuando lo hice yo quería comenzar una nueva vida, y lo logré. Y el nombre simbolizaba esa nueva vida. Yo he pagado el tributo que le debía a mi padre al describirlo en *Una historia de amor y oscuridad*. Al hablar de él con una sonrisa en los labios. No con ira, no con odio, sino con empatía.

* *De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12.**

TV

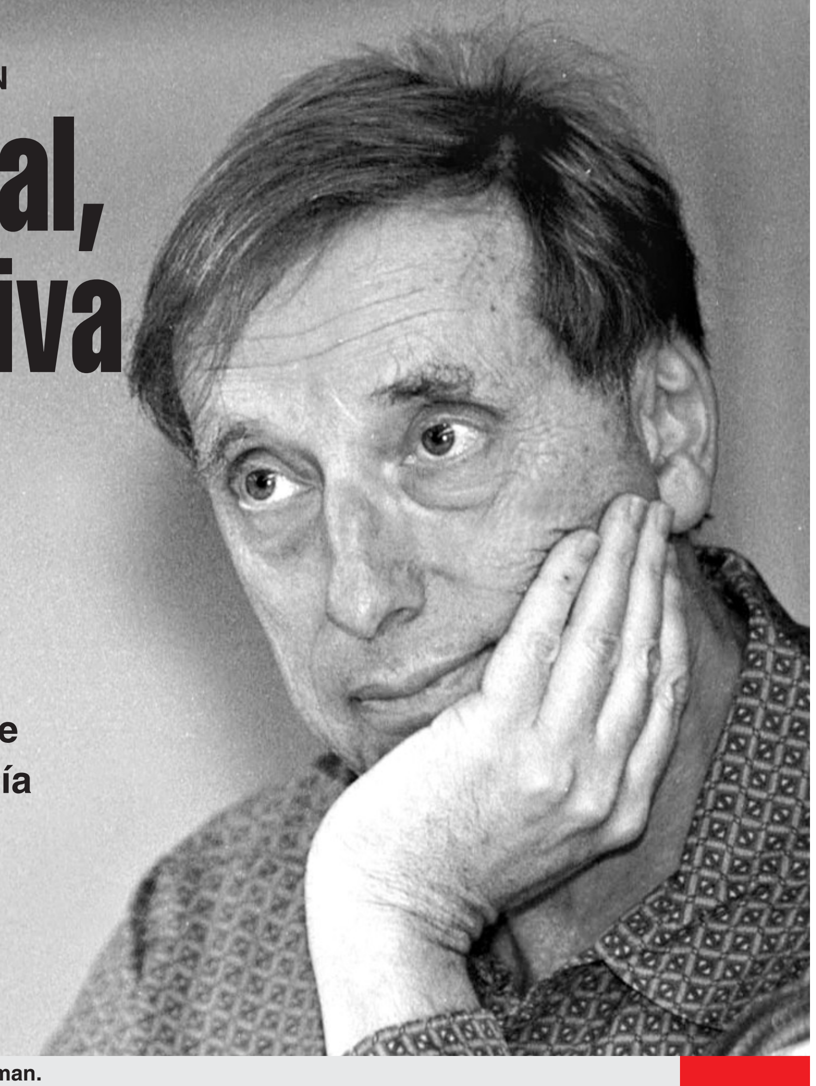
6.00
7-TELEVISION REGIONAL.
9-CLIPS.
7.30
2-CAMINO DE ESPERANZA.
7-NACION ZONAMBULA.
9-PREVENIR.
8.00
9-INFOCAMPO.
8.30
7-CONTAMINACION "0".
9-CONFEDERACIONES RURALES ARGENTINAS.
9.00
2-HOGAR SHOPPING CLUB.
7-LA SANTA MISA.
9-PLAZA SESAMO.
11-EL CHAVO.
9.30
2-UN PUEBLO.
9-BARNEY.
11-SABRINA.
13-LA MAÑANA EN CASA.
10.00
2-HOMBRES DE CAMPO.
7-VIAJES Y PASEOS.
9-PADRINOS MAGICOS.
10.30
9-POKEMON.
11-LA PANTERA ROSA.
13-CARBURANDO.
11.00
2-MUNDIAL DE RUGBY - PRO MUNDIAL.
7-DESDE EL ALJIBE.
9-LUCHA LIBRE.
11-100% LUCHA.
11.30
2-RUTAS EN ROJO.
12.00
2-SENTI ARGENTINA.
7-AMIA PARA TODOS.
9-GRANDES DE LA VIDA
11-LOS SIMPSON.
12.30
9-UGA UGA.
13.00
2-EL SHOW DEL FUTBOL.
7-EL DEPORTIVO.
9-TELENUEVE.
14.00
7-K.O. TV.
9-CINE.
14.30
7-BEIJING 2008.
13-CINE.
15.00
7-AUTOMOVILISMO INTERNACIONAL.
15.30
9-CINE.
16.00
2-LA VENDETTA.
7-G.P. MOTOR.
16.45
13-CINE.
17.00
2-TOP TEN.
7-BASKET NBA.
9-CINE.
11-CINE.
17.30
7-AJEDREZ PARA TODOS.
18.00
2-¿SABES MAS QUE UN CHICO DE 5TO GRADO?
7-A FONDO.
18.30
13-CINE.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-CALOI EN SU TINTA.
9-TELENUEVE.
11-CINE.
20.00
7-MP3.
9-IMPACTO CHICHE.
13-PLANETA DISNEY.
20.30
2-RAN 15.
21.00
7-FOLCLORISIMO.
9-CINE.
11-CINE.
22.00
2-TRES PODERES.
7-FIESTAS POPULARES.
9-CINE.
13-FUTBOL DE PRIMERA.
22.30
11-GRAN HERMANO, GALA DE EXPULSION.
23.00
2-CRONICAS EXTREMAS.
7-LO PASADO PENSADO.
9-CINE.
24.00
2-NOKIA TRENDS ARTEMOTION.
7-VISION 7.
9-¿DONDE ESTABAS...?
11-VER PARA LEER.
13-RESTO DEL MUNDO.
0.30
11-GRAN HERMANO TRASNOCHE.
13-EL GARAGE.
1.00
7-NEXOS EN RED.

UN DOCUMENTAL SOBRE ARIEL DORFMAN

Historia personal, memoria colectiva

El film *A promise to the death: the exile journey of Ariel Dorfman*, del canadiense Peter Raymont, está en carrera para competir por los Oscar. Buenos Aires, Santiago de Chile y Nueva York son algunas de las ciudades en las que el autor de *Para leer al Pato Donald* repasa e interpreta señales de su vida, que ya había esbozado en su libro *Rumbo al sur, deseando el norte.*

ANA D'ANGELO



"Hacer este viaje de vuelta a mi pasado me dio mucha paz", plantea Dorfman.

POR ANGEL BERLANGA

¿De *Para leer al Pato Donald* a las entrevistas sobre la alfombra roja que pisaron tantas estrellas? A esta orilla del Plata, el sitio donde Ariel Dorfman nació en 1942, llega ahora la noticia de que un documental biográfico, *A promise to the death: the exile journey of Ariel Dorfman,* dirigido por el canadiense Peter Raymont, está en carrera para competir por los Oscar en el rubro documental. El film forma parte de la "lista corta" (*shortlisted*) oficial, compuesta por quince trabajos preseleccionados que aspiran a la estatuilla. El 22 de enero se informará cuáles son los cinco finalistas y el 24 de febrero, al tope del camino, el ganador. La cosa no estará fácil, de todas formas, porque entre esa quincena de precandidatos con chances también está *Sicko*, el documental en el que Michael Moore –ya *oscarizado* por *Bowling for Columbine*– contrasta el calamitoso sistema de salud pública de Estados Unidos con el de Cuba.

"Desde el inicio del proyecto y hasta la edición fui colaborando con Raymont y también con mi hijo, Rodrigo, que es productor asociado –cuenta el escritor vía correo electrónico, desde Amsterdam–. El documental se basa parcialmente en mi libro de memorias *Rumbo al sur, deseando el norte*, sin que esto implique una adaptación directa; ese texto fue, más bien, el punto de partida del film." "De vez en cuando comento, en entrevistas, algo que se acaba de mostrar –explica–. Hay incidentes enteros evocados de *Rumbo al sur...* que se filman desde mi recuerdo en el lugar de los hechos; otras situaciones del texto, en cambio, desaparecen por completo." En 1954 Dorfman, que había vivido entre los dos y los doce años en Nueva York, se mudó junto a su familia a Santiago de Chile. A esa altura, cuenta en ese libro, ya se había autodefinido "como un niño norteamericano absolutamente urbano y resueltamente monolingüe en inglés". "Tuve que sumergirme muchos años en Chile –anota poco después– para que me enamorara del idioma y del continente que había repudiado." Cuando llegó el golpe militar de Augusto Pinochet, el 11 de septiembre de 1973, Dorfman se desempeñaba como asesor cultural del gobierno del presidente Salvador Allende.

"Hay tres líneas narrativas en el film –cuenta–. A) La época de Allende, el golpe y cómo sobreviví; B) Un viaje de retorno a Chile en 2006, que culmina con la muerte de Pinochet; C) Mi vida de múltiples exilios. La película termina siendo una meditación sobre la forma en que un país como Chile puede enfrentar el terror sin que eso se convierta luego en violencia, al contrario de lo que pasó con el otro 11 de septiembre, el de 2001, el de las Torres." Buenos Aires, Santiago y Nueva York son algunas de las ciudades en las que Dorfman mira, repasa, interpreta, desde el film, historia personal e historias colectivas.

El documental, que en castellano fue titulado *Una voz contra el olvido: el largo exilio de Ariel Dorfman*, peregrina desde septiembre por festivales: ya ha sido exhibido en Toronto, San Pablo, diversas ciudades de Estados Unidos, Leipzig, Sheffield y Amsterdam; en los próximos días se verá en La Habana, Dubai y Hong Kong. "Hubo una preventa de derechos para National Geographic en español, para toda América latina –señala Dorfman–. Tenemos la esperanza de mostrarla en cines por todo el continente. También tenemos la intención de ir al Festival de Cine de Buenos Aires y a Santiago: la idea es que junto a Raymont podamos asistir personalmente al estreno en los dos países latinoamericanos a los que pertenezco."

"Peter Raymont acaba de ganar el Emmy con *Shake hands with the devil*; es uno de los grandes directores documentalistas de Canadá y está considerado como uno de los mejores del mundo –elogia, frondoso, Dorfman–. Es una persona con gran delicadeza estética junto con una feroz dedicación a la justicia social. Nos entendimos muy bien y yo siempre comprendí que aunque se trataba de mi vida, el film final era suyo; ese mutuo respeto se nota, yo creo, en lo que se ve en la pantalla. Es evidente –conjetura– que esto impresionó también a los de preselección para la carrera del Oscar, o no hubiéramos podido entrar a esta carrera." ¿Qué descubrió al hacer el documental? "En general –responde– suelo ser de esos que tienen el mundo muy elaborado; quiero decir, que vivo en constante e-labor-ación, laborando el futuro. Pero me encontré con muchas situaciones impredecibles. Tal vez la más importante fue visitar el cementerio de la Chacarita y descubrir que la tumba de mis abuelos ya no estaba, que habían echado sus cuerpos al osario común. Cómo reaccionamos ante la situación mi hijo y yo, en ese momento, fue algo bien especial. Tengo la impresión de que hacer este viaje de vuelta a mi pasado me dio mucha paz, una cierta serenidad. Y creo que se nota en el film."

"La recepción hasta el momento ha sido increíble en todos los festivales y las presentaciones –concluye–. La gente reconoce esta exploración personal de mi pasado como algo que va mucho más allá de un hombre, de un escritor, para hacer preguntas sobre nuestra humanidad actual."

TEATRO ESPECTACULOS DEL PROGRAMA FEDERAL

Apuesta en el Cervantes

Como una manera más de combatir el desánimo y la tristeza que en la temporada 2007 produjeron los conflictos laborales (aún no resueltos), las autoridades del Teatro Nacional Cervantes sostuvieron el Programa Federal con el aporte de instituciones provinciales y entidades privadas. Dentro de ese marco se ofrecen (arrancó esta semana y repetirá el próximo miércoles), en la Sala Orestes Caviglia, tres premiados unipersonales reunidos en una función: *Huachos de amor* (sic), interpretado y dirigido por Antonio López; *El Martín Fierro*, con Carlos Durañona y dirección de Julián Howard; y *Romeo y Julieta compactado*, con actuación de Eduardo Santamaría y dirección de Howard. La función comenzará a las 20, y la entrada es de 15 pesos. Otro título de la producción federal es *Las d'enfrente*, pieza costumbrista de Federico Mertens que dirige Enrique Federman. El vestuario es creación de Martha Albertinazzi; la música, original de Mariano Cossa y la iluminación, de Analía Morales. Este espectáculo –estrenado en San Juan, y llevado en gira por la zona cuyana– se ofrece hoy en la Sala María Guerrero del TNC (Libertad 815). En este montaje se optó por la estética del comic. Actúan los sanjuaninos José Annecchini, María Mercedes Rivero, Andrea Evelina Hernández, Cristina Adelaida Carrizo, Ariel Sampaolesi, María Andrea Huertas, Emilio Vera y Mónica Calvo. Asiste en la dirección Sebastián Ozdoba. La función comienza a las 21, con entrada a 15 pesos.

CINE GEORGE ROMERO Y EL BOOM DEL MUERTO VIVO

"Los zombies se hicieron tan populares como los vampiros"

El maestro del terror es crítico con las transformaciones del género.

POR JORDI COSTA

George A. Romero, neoyorquino de padre gallego y madre lituana, transformó la iconografía del cine de terror con *La noche de los muertos vivos* (1968). Y ahora reincide con el arquetipo en *Diary of the dead*, feroz comedia negra que disecciona la plaga zombi en tiempo real mediante cámaras digitales, teléfonos móviles y artefactos de videovigilancia: en suma, la gran pesadilla de la era de la información como virus incontenible.

–¿Le incomoda el hecho de que se lo considere el padre fundador del cine de terror norteamericano moderno?

–Cuando me lo dicen, no me lo creo. Siempre he sido un director modesto, que ha desarrollado su trabajo fuera de Hollywood y por debajo de los radares de la industria y, de repente, me quieren convertir en el Padrino. Sólo en mis últimas dos o tres películas he notado cierto dominio del arte de dirigir. John Ford hizo 250 películas y yo, de momento, he hecho tan sólo 17. O sea que aún me queda un largo camino.

–Fue precisamente la *remake* de uno de sus clásicos, *El amanecer de los muertos* (2004), de Zack Snyder, lo que impulsó la reciente recuperación del zombi en el cine de la cultura popular.

–Sí, y esa película hizo mucho más dinero que la mía, *Zombi* (1976). Soy muy cínico ante todo este fenómeno, porque creo que sólo tiene que ver con el dinero. Se han hecho películas como *28 días después* (2002), Stephen King ha escrito una novela sobre zombies (*Cell*), han aparecido videojuegos como *Resident evil* y *House of the dead*; Max Brooks, el hijo de Mel Brooks, ha publicado libros como *The zombie survival guide* y *World war Z: an oral history of the zombie war*... Los zombies se hicieron tan populares como los vampiros, que llegaron a contar con su propio muñeco en Plaza Sésamo. Quizá la semana que viene introduzcan en Barrio Sésamo un muñeco zombi.

–A diferencia de los suyos, los zombies de estas nuevas películas corren a gran velocidad. ¿Cómo valora usted esas desviaciones del canon?

–En mi nueva película me río de todo eso. Mis muertos vivientes no corren, porque, si estás muerto y te pones a correr, lo más probable es que se te fracture la pierna. No creo que la velocidad los haga más terroríficos. Uno de los monstruos clásicos que me ha dado más miedo es la Momia, que, como usted sabe, se mueve con gran lentitud.

–Los protagonistas de *Diary of the dead* son jóvenes estudiantes de cine de Pittsburgh, a los que usted describe con poca benevolencia. ¿Han cambiado mucho las cosas desde que usted era, también, un joven aprendiz de cineasta en Pittsburgh?

–Nosotros éramos hippies. Los jóvenes de ahora son más sofisticados y controlan más los medios. Cada una de mis películas sobre muertos es el espejo de la década en que la rodé. Las cosas se van sofisticando, cambia el comportamiento general, el vocabulario...

–Su película habla de la cultura de los videoblogs y MySpace, contemplándola como una cultura del narcisismo.

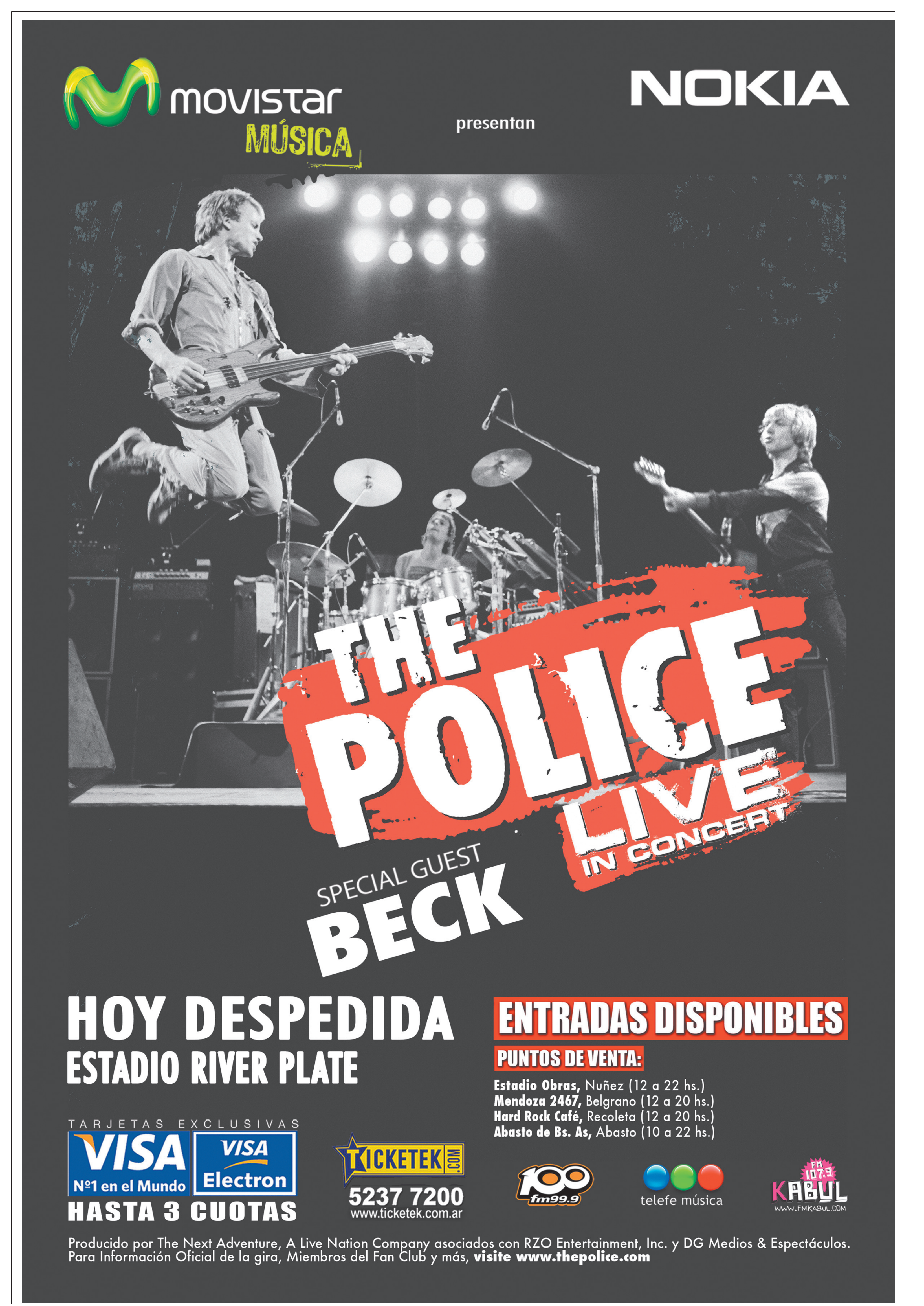
–Lo es, en cierto sentido. Ahora todo el mundo piensa que no sólo tiene el derecho, sino el privilegio y el deber de comentarlo todo. Eso hace que, por ejemplo, algún lunático de Kansas City cuelgue sus sandeces en la red y tenga 100 mil personas que lo sigan. La opinión ya no se reduce a la esfera íntima, sino que se proyecta a escala global. Todo nos lleva, de nuevo, a una suerte de estructura tribal.

–Se habla en *Diary of the dead* de mentiras institucionales, pero también de la proliferación de mentiras que propicia la participación masiva en la red. ¿Estamos cada vez más lejos de la verdad?

–Lo primero que tenemos que preguntarnos es: ¿qué es lo que hace válida una opinión? Es fácil mentir y que mucha gente te siga. Normalmente, en la red uno predica a los conversos. No creo que la mayoría esté capacitada para manejar tanta información. El público quiere saber si algo es blanco o negro, no suele ser receptivo a los matices y, por eso, tiende a seguir a cualquiera. La CNN lo fomenta: si hay una inundación, invita a los espectadores a que salgan con sus cámaras domésticas como reporteros. La gente se obsesiona y quiere formar parte de ello. No es malo, pero sí puede ser peligroso.

–Su película llega a cuestionarse la pertinencia de que la humanidad sobreviva. ¿Ha evolucionado usted hacia el nihilismo?

–No soy pesimista, pero sí creo que es una pregunta a formular. Con Bush, la guerra, las decepciones y las mentiras vivimos tiempos muy duros. No hemos aprendido nada.



BECK, EL INVITADO DE LUJO

Aquella novedad ya es un clásico

El músico californiano interpretó buena parte de su repertorio más conocido, pero sin demasiada convicción. No obstante, la calidad de su música se impuso frente a la relativa indiferencia del público.

Paradoja de la cultura evolutiva pop, Beck parecía demasiado moderno en el marco de una jornada de revival *new wave*, con The Police como protagonista. Pero su música también forma parte ya de cierto clasicismo de los '90: cuando el músico de Los Angeles abrió la jornada en la cancha de River haciendo "Devil's haircut" (un temazo de su disco *Odelay*, de 1996) y siguió con "Loser" (el hit de *Mellow gold*, de 1994...), quedó claro que la identidad pop está más atada a fidelidades generacionales que a supuestas afinidades genéricas. También quedó claro que el público, más allá de sus respetuosos aplausos para el icono *indie*, había ido allí para ver a Sting, Summers y Copeland.

Hace rato que Beck dejó de ser novedad. Inclusive para sus fans argentinos, que ya lo habían visto en 2001, en el Campo Argentino de Polo. Esa certeza liberó al californiano de la responsabilidad de tener que mostrarse como "lo nuevo". Respaldado por una banda sólida y efectiva, Beck enfrentó al público con lo que tiene: canciones "clásicas", indestructibles, que en su momento se pegaron –imagen y sonido de MTV mediantes– en el inconsciente de la gente. Las interpretó con la suficiencia displicente de quien se sabe por encima de lo que está brindando. Una lista de temas irreprochable, que hizo justicia a su proverbial eclecticismo (deudor del hip hop y del folk, pero también del punk y del blues), desplegó el puñado de ideas musicales que Beck ha ido atendiendo en estos últimos doce años.

Del mismo modo que ocurre con algunos de sus discos, el recital empezó bien arriba y fue decantando en una suerte de languidez estilística, que es tanto el sello de fábrica del artista como su modo de comunicarse con el mundo. No hubo estallidos demagógicos arriba del escenario. Tampoco saludos efusivos con tonada hispana. Ni siquiera hubo bises, que nadie reclamó. Durante poco más de una hora, Beck privilegió su viejo material más conocido (además de las citadas "Devil's haircut" y "Loser", cantó la difundida "Where it's at" y "The new polution" de *Odelay* y "Fucking with my head" y "Motherfucker" de *Mellow gold*) y sus últimas canciones ("Think I'm in love" y "The information", de su último CD, "Girl", "Black tambourine" y "E-Pro" de *Guero*). Prácticamente pasó por alto su producción intermedia, bien representada por trabajos como *Mutations* y *Midnite Vultures*. Hubo quien lamentó –pero muy ligeramente, sin poner el grito en el cielo– que no tocara "Que'onda guero" y poco más. Beck, sombrero negro, aspecto de folk singer signado por la posmodernidad, se retiró del escenario después de haber interpretado una interesante versión de "E-Pro". Había hecho un muy buen show, pero es probable que ni siquiera se haya dado cuenta.

Informe: Mariano Blejman.

BERNARDINO AVILA

Beck concretó su segunda visita a la Argentina.

MUSICA NOTABLE

Otra

The Police provoca un fenómeno similar al que se verifica con el show de Mano Negra en Obras Sanitarias en 1992 o las legendarias presentaciones de Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota en La Esquina del Sol: *todos* estuvieron allí. Todos bebieron un trago en la barra de New York City, todos vieron la patada de Summers al policía en Obras, hubo quien incluso fue testigo de la filmación de las escenas gauchescas de *The Police around the world*. Pero para la gran mayoría de las sesenta mil personas que se acercaron anoche a Núñez, la visita de The Police fue la oportunidad de saldar una deuda importante en el banco del rock. Definitivamente archivados los sueños de ver a Pink Floyd (aunque Roger Waters haya servido de excelente aproximación a ese universo), aun con la naciente fantasía de ver a Led Zeppelin por estas costas, ver a Sting, Andy Summers y Stewart Copeland en un escenario argentino tuvo el sabor del *álbum lleno*. Otras sesenta mil personas podrán comprobarlo también esta noche, cuando The Police concrete su segundo show en Buenos Aires.

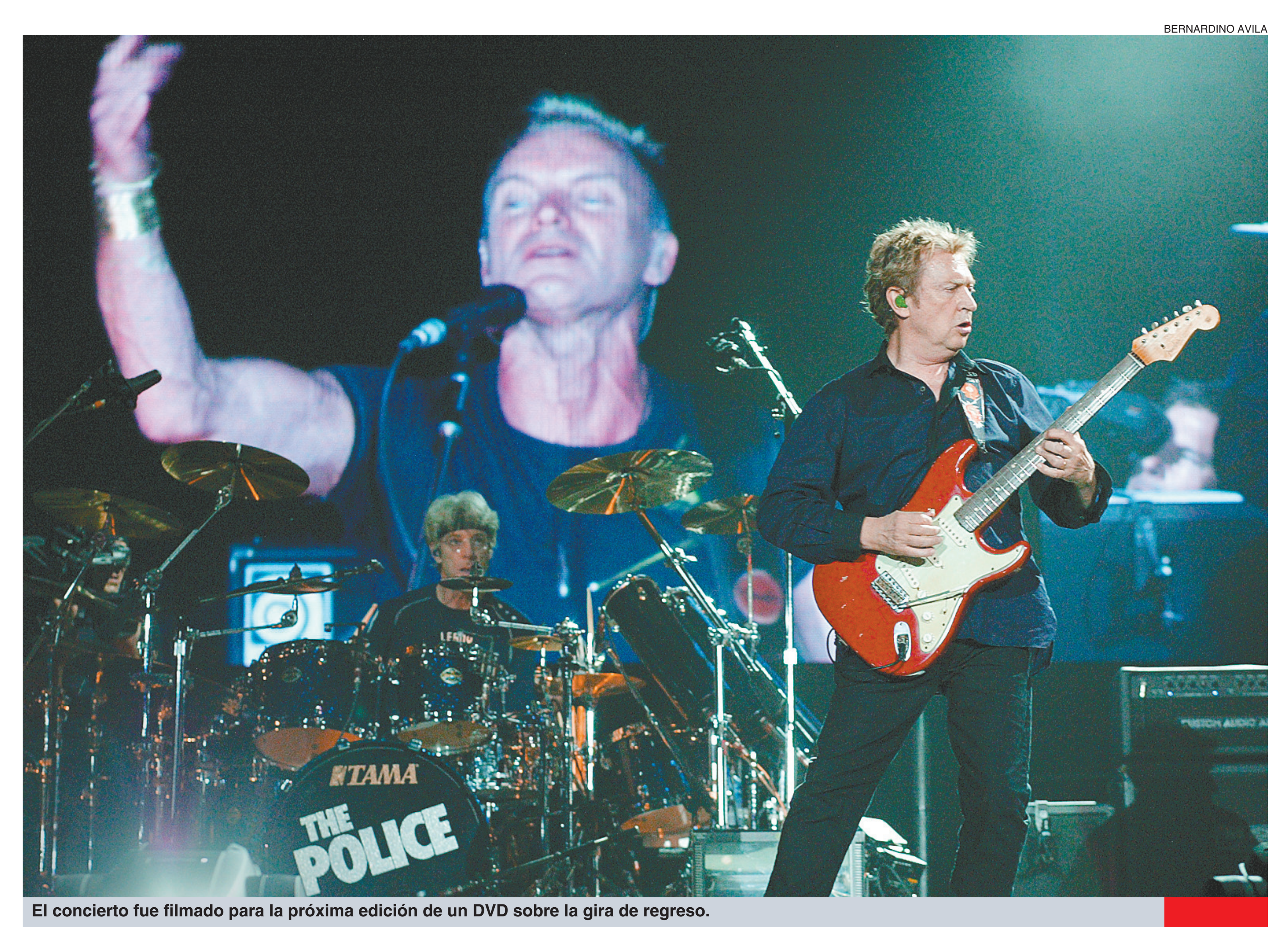
¿Qué había que esperar, entonces? ¿Una oleada de emoción que oficiara de disculpa a la inevitable vejez de los músicos? ¿Un simple acto de nostalgia por esos '80 que hoy parecen tan perfectos? Aunque ya no sean esos salvajes que encarnaron la transición entre la escena punk y lo que vendría después, los músicos de The Police dieron en River una auténtica lección de rock. Acaso incentivados por el hecho de estar grabando un DVD que dará testimonio de su regreso a los escenarios después de más de veinte años, Sting, Summers y Copeland dieron cuen-

SHOW DE THE POLICE EN LA CANCHA DE RIVER, ANTE SESENTA MIL ESPECTADORES

cuenta saldada con la historia

Sting, Andy Summers y Stewart Copeland dieron una auténtica lección de rock. En su regreso a los escenarios, la banda británica optó por un set plagado de hits, desde "Message in a bottle" hasta "Roxanne", pasando por "Every breath you take" y "Synchronicity". Esta noche habrá un nuevo show. El público, agradecido.

BERNARDINO AVILA



El concierto fue filmado para la próxima edición de un DVD sobre la gira de regreso.

ta de ese milagro químico que, por unos años, hizo de The Police la banda más influyente del pop.

El show arrancó a las 21.25, cuando se apagaron las luces y "Message in a bottle" sacudió la feliz modorra del "Get up, stand up" que había amenizado la espera. Una ligera lluvia empezó a cerrar el círculo de la épica rockera de grandes espectáculos en grandes estadios. La banda se encargó de ponerse a la altura de la puesta escenográfica. Un impresionante solo de guitarra de Andy Summers hizo aun más disfrutable un clásico como "Synchronicity". Un detalle: Sting (quién pudiera llegar a su edad así, física y musicalmente...) salió a tocar con el mismo bajo gastado que supo trajinar escenarios en sus primeros shows. Su utilización, hoy, puede entenderse como un acto de reafirmación. La banda que más contribuyó a rejuvenecer el rock de los años '70 ya no necesita reivindicarse como "joven". La banda que sonaba pensando en el día después, puede bancarse el "aquí y ahora". Un milagro que ninguno de los tres músicos podría reinventar por separado.

Un detalle: Sting salió a tocar con el mismo bajo gastado que supo trajinar escenarios en sus primeros shows.

El repertorio elegido fue demoledor: un comienzo de esos que no se olvidan, momentos climáticos en el medio, de esos que sirven como puente entre los arrebatos adrenalínicos. Sting hizo lucir todos los matices de su voz en "Walking on the moon"; el groove jazzero de "Voices inside my head", que terminó enganchada con "When the world is running down" (impecable solo de Summers, mientras Sting arengaba al público), el rescate de un tema ajeno a los grandes éxitos, como "Truth hit everybody" (de *Outlandos d'Amour*, el primer disco de la banda), el set percusivo de Copeland como complemento de "Wrapped around your finger", marcaron pequeñas perlitas que fueron preparando el terreno para una media hora final que dejó a sesenta mil personas felices y cantando. En The Police, hay una particularidad sonora que resulta esencial: si en la música negra la melodía está supeditada al ritmo y en la tradición del "rock blanco" sucede en general a la inversa, en The Police ambas variables se inscriben en un proceso de retroalimentación continua. Ritmo y melodía forman parte de un entramado monolítico, del que emerge la voz única de un tipo que toca el bajo.

En un momento, la sucesión de clásicos se apoderó de la noche: "Everything she does is magic", "De do do do, de da da da", "Invisible sun", "Walking in your footsteps". La tremenda versión de "Can't stand losing you" pulverizó las pocas defensas que quedaban en pie. Y faltaba "Roxanne", formidable; y tocaron "King of pain", y "So lonely".

Entre "Every breath you take" y "Next to you" parece haber un abismo estilístico. Pero The Police diluyó sus propias fronteras.

Para el final, otro detalle para hacer honor a la historia de la banda. Una historia que se consumió en apenas cinco discos y unos pocos años. Se despidieron con "Every breath you take", el último hit, una especie de canto del cisne. Summers y Copeland se fueron y dejaron a Sting solo arriba del escenario. El cantante, en el centro de la escena, se puso a tocar el riff de "Next to you", un himno post-punk de su primer disco. De fondo, fotos alusivas, en riguroso blanco y negro, daban testimonio del tiempo transcurrido. Entre "Every breath you take" y "Next to you" parece haber un abismo estilístico. Sin embargo, The Police, diluyó sus propias fronteras genéricas. El público, agradecido. Vivió una hora y cuarenta y cinco minutos que no olvidará con facilidad.

Informe: Eduardo Fabregat.

Postales de una noche especial

■ Un público mayoritariamente treintañero llenó anoche el estadio de River. Pero a diferencia del reciente regreso de Soda Stereo, esta vez, al menos en la previa, lució menos eufórico. Como si lo guiara más una expectativa musical que el deseo de encontrarse con su propio pasado.

■ La filmación del DVD en la Argentina hizo que la parafernalia tecnológica se potenciara. Y también los recaudos. En todos los accesos al estadio había avisos que remarcaban el hecho de que el público daba, al entrar, conformidad para que su imagen fuera utilizada. Cobertura legal, que le dicen.

■ Afuera de la cancha, las remeras con la foto oficial de la gira valían entre 25 y 30 pesos. Adentro, 50. Las chicas optaban en general por la musculosa, que valía 40. Especialmente en el sector VIP nadie reparaba en gastos: ya habían pagado 400 pesos por su entrada. Los que se habían gastado casi todo podían optar por un humilde poster, a 10 pesos.

■ Los controles mostraban una actitud desconcertante: no le preguntaban a nadie si estaban entrando con pirotecnia, pero requisaban elementos tan peligrosos como los desodorantes y las botellitas de agua mineral. Adentro, la gaseosa se vendía a cinco pesos.

■ Fiel a sus vieja vocación solidaria, Sting aprovechó la ocasión para difundir una buena causa: la de Water Aid (*www.wateraid.org*), que denuncia que cada año mueren en el mundo dos millones de niños por falta de agua. Sting instó al público a tomar conciencia.

CINES

A LAS 5 DE LA TARDE
(Irán/Francia) Dirección.: Samira Makhmal-baf, con Agheleh Rezaie y Abdolgani Yousefrazi. P/13.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.35 horas. (Sala 2 "Loire")

AMORES ASESINOS
Dirección.: Todd Robinson, con John Travolta y Salma Hayek. P/16.
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13, 15.30, 17.50, 20 y 22.20 horas.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 horas. Vie. y Sáb. trasn. 1 h.

EL ASESINATO DE JESSE JAMES POR EL COBARDE ROBERT FORD
Dirección.: Andrew Dominik, con Brad Pitt, Mary-Louise Parker y Cassey Affleck. P/13.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 16, 19 y 22 horas. Viernes y Sábados trasn. 1 h.

HUNABKU
Dirección.: Pablo César, con Raúl Taibo, Florencia Raggi y Boy Olmi. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.10, 18, 19.50 y 21.50 horas.
Gaumont II (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.45, 14.40, 16.35, 18.30, 20.25 y 22.35 horas.

PUEBLO CHICO
Dirección.: Fernando Rudnik, con Lorenzo Quinteros y Diego Starosta. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15, 18, 19.15, 20.30 y 21.40 horas.

SUSURROS DE TERROR
Dirección.: Stewart Hendler, con Josh Holloway, Blake Woodruff y Sarah Wayne Callies. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 23 horas. P/16. Viernes y Sábados trasn. 1 h.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 14.40, 16.20, 18.05, 19.50, 21.35 y 23.20 horas. Viernes y Sábados trasn. 1.05 horas.

ACORRALADOS
Dirección.: Mike Barker, con Pierce Brosnan, Gerard Butler y Maria Bello. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 16.40 y 20.40 horas.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.50, 17, 21.10 y 23.05 horas. P/16. Viernes y Sábados trasn. 0.55 horas.

AL OTRO LADO DEL MUNDO
Dirección.: John Curran, con Naomi Watts y Edward Norton. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18, 20.20 y 22.30 horas.

BEOWULF
(La leyenda). Dirección.: Robert Zemeckis. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 15.10, 17.30, 20 y 22.30 horas. Viernes y Sábados trasn. 0.50 horas.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.50, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 horas. Viernes y Sábados trasn. 1.15 horas.

BE WHIT ME
(Singapur). Dirección.: Eric Khoo, con Ng Sway. P/13.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 13.25, 15.15, 17.05, 19, 20.50 y 22.40 horas. (Sala 3 "Losuar")

BLACK BOOK
Dirección.: Paul Verhoven, con Sebastian Koch y Carice Van Houten. P/16.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 17 y 22.10 horas.

COBRADOR
Dirección.: Paul Leduc, con Antonella Costa y Dolores Heredia. P/16.
Gaumont III (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. Domingos a martes. A las 16.45 y 20.20 horas.

DESPUES DEL CASAMIENTO
(Dinamarca) Dirección.: Susanne Bier. P/13.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 horas. (Sala 1 "Lorraine")

EL CIELO GIRA
(Documental-España). Dirección.: Merce-des Alvarez. S/R.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16, 20 y 22 hs.

EL JUEGO DEL MIEDO IV
Dir.: Darren Lynn Bousman, con Tobin Bell, Scott Patterson. P/18.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 14.40, 18.40 y 22.50 horas. P/18. Viernes y Sábados trasn. 1 h.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.50, 14.35, 16.20, 18.05, 19.50, 21.40 y 23.30 horas. P/18. Viernes y Sábados trasn. 1.15 horas.

EL PASADO
Dirección.: Héctor Babenco, con Gael García Bernal, Analía Couceyro y Moro Anghileri. P/16.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.40 y 20 horas.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55 horas.

EL SOSPECHOSO
Dirección.: Gavin Hood, con Jake Gyllenhaal, Reese Witherspoon y Meryl Streep. P/13.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 14.40 y 18.50 horas.

GALLIPOLI
(Turquía) Dirección.: Tolga Örnek. P/13.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14 y 18 horas.

HALLOWEEN
(El comienzo): horas. Dirección.: Rob Zombie, con Malcom Mc Dowell, Tyler Mane y Brad Dourif. P/16.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 15, 19.10 y 23.20 horas. P/16. Viernes y Sábados trasn. 1.15 horas.

HARRY POTTER
(Y la orden del Fénix), con Daniel Radcliffe.(En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 18.20 horas.

LA DALIA NEGRA
Dirección.: Brian De Palma, con Josh Hartnett, Scarlett Johansson, Aaron Eckhart e Hilary Swank. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 horas. Viernes y Sábados trasn. 0.40 horas.

LA MUJER DE MIS PESADILLAS
Dirección.: Farrelly Bross, con Ben Stiller. P/16.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 horas. Viernes y Sábados trasn. 0.40 horas.

LA SEÑAL
Dirección.: Ricardo Darín-Martín Hodara, con Ricardo Darín, Julieta Díaz y Diego Peretti. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.10 horas.

LEONES POR CORDEROS
Dirección.: Robert Redford, con Robert Redford, Meryl Streep y Tom Cruise. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 horas. Viernes y Sábados trasn. 0.50 horas.
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 14.35, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40 horas.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 14.40, 16.20, 18.05, 19.50, 21.35 y 23.20 horas. Viernes y Sábados trasn. 1.05 horas.

LOS 4 FANTASTICOS... Y SILVER SURFER
Dirección.: Tim Story.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 20.30 horas.

LOS SIMPSON
(La película) Dirección.: David Silverman. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30, 16.20 y 21.10 horas.

LUCES AL ATARDECER
Dirección.: Aki Kaurismaki. S/R.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 18.30 horas.

MARTIN FIERRO
Dirección.: Norman Ruíz y Liliana Romero. S/R.
Gaumont I (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.30 y 17 horas.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.40, 17.40 y 21 horas.

MICHAEL CLAYTON
Dirección.: Tony Gilroy, con George Clooney. P/13.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.50, 17 y 21.10 horas.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 horas.

MI DULCE JINJIIMAA
(Mongolia) Dirección.: Ochir Mashbat. S/R.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 horas.

MUSICA NOCTURNA
Dirección.: Rafael Filipelli, con Enrique Piñeyro. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.40, 18.15 y 22 horas.

QUIEREME
Dirección.: Beda Docampo Feijóo, con Darío Gandinetti y Ariadna Gil. P/13.
Gaumont I (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 15.15, 18.50, 20.35 y 22.20 horas.

RATATOUILLE
Dirección.: Brad Bird-Jan Pinkava. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14, 16.20 y 19.20 horas.

RICORDATI DI ME
(Italia) Dirección.: Grabriele Muccino, con Monica Belluci y Fabrizio Bentivoglio. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30 y 20 horas.

SHORTBUS
Dirección.: John Cameron Mitchell, con Sook-Yin Lee. P/18.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 22.40 horas.

SICKO
Dirección.: Michael Moore. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10 y 20.30 horas.

STARDUST
(El misterio de la estrella). Dirección.: Matthew Vaughn. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 18 y 20.40 horas.

SUPERCAN
Dirección.: Frederik Du Chau. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.20, 16, 17.30 y 19.20 horas.

SUPER COOL
Dirección.: Greg Mottola, con Michael Cera y Jonah Hill. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 horas. Viernes y Sábados trasn. 0.30 horas.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.15, 17.30, 19.45 y 22 horas. Viernes y Sábados trasn. 0.30 horas.

VITUS
(Suiza) Dirección.: Fredi M. Murer, con Bruno Ganz y Teo Gheorghiu. S/R.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 horas.

UPA! UNA PELICULA ARGENTINA
Dirección.: Santiago Giralt, Camila Toker y Tamae Garateguy. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.20 horas.
Gaumont III (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13 y 14.50 horas. (Domingos a martes también: 18.40 y 22.15)

SHOPPINGS

ATLAS PATIO BULLRICH
Av. del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527)
EL ASESINATO DE JESSE JAMES POR EL COBARDE ROBERT FORD: 13, 16.10, 19.10 y 22.10 horas. P/13.
DESAPARECIO UNA NOCHE: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 horas. P/16.
DESPUES DEL CASAMIENTO: 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 horas. P/13.
LEONES POR CORDEROS: 12.20, 14.10, 16.20 y 20.40 horas. P/13.
LA DALIA NEGRA: 12.40, 18.20 y 22.30 horas. P/16.

CINEMARK 10
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
AMORES ASESINOS: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 horas. P/16. Viernes y Sábados trasn.
EL ASESINATO DE JESSE JAMES POR EL COBARDE ROBERT FORD: 12.20, 15.40, 17 y 22.20 horas. P/13. Viernes y Sábados trasn.
SUSURROS DE TERROR: 12, 14.20, 16.25, 18.30, 20.40 y 23 horas. P/16. Viernes y Sábados trasn.
PUEBLO CHICO: 13.05, 17 y 21 horas. S/R.
DESAPARECIO UNA NOCHE: 13.15, 15.50, 18.20, 20.50 y 23.20 horas. P/16. Viernes y Sábados trasn.
BEOWULF (La leyenda): 14.10, 16.50, 19.30 y 22 horas. P/13. Viernes y Sábados trasn.
LEONES POR CORDEROS: 12.10, 14.10, 16.15, 18.20, 20.30 y 22.40 horas. P/13. Viernes y Sábados trasn.
MUSICA NOCTURNA: 15.10, 18.50 y 23 horas. S/R. Viernes y Sábados trasn.
LA MUJER DE MIS PESADILLAS: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.50 horas. P/16. Viernes y Sábados trasn.
SUPER COOL: 13.10, 15.30, 18, 20.20 y 22.45 horas. . P/13. Viernes y Sábados trasn.
DESPUES DEL CASAMIENTO: 13, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 horas. P/13. Viernes y Sábados trasn.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1920. Tel.: 4315-3008.
AMORES ASESINOS: 12.45, 15.05, 17.30, 19.55 y 22.20 horas. P/16. Viernes y Sábados trasn.
SUSURROS DE TERROR: 12.25, 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 horas. P/16. Viernes y Sábados trasn.
BEOWULF (La leyenda): 11.55, 14.20, 17, 19.25 y 21.50 horas. P/13. Viernes y Sábados trasn.
DESAPARECIO UNA NOCHE: 12.30, 14.55, 17.35, 20 y 22.30 horas. P/16. Viernes y Sábados trasn.
SUPER COOL: 13.05, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 horas. P/13. Viernes y Sábados trasn.
LEONES POR CORDEROS: 12.50, 15, 17.40, 19.45 y 22 horas. P/13. Viernes y Sábados trasn.
LA MUJER DE MIS PESADILLAS: 12.10, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10 horas. P/16. Viernes y Sábados trasn.
EL JUEGO DEL MIEDO IV: 12.05, 14.15, 16.25, 18.25, 20.30 y 22.40 horas. P/18. Viernes y Sábados trasn.

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4319-2999.
EL JUEGO DEL MIEDO IV: 11.20, 13.20, 17.45, 20.10 y 22.20 horas. P/18. Viernes y Sábados trasn.
AMORES ASESINOS: 12.10, 14.35, 17, 19.25 y 22 horas. P/16. Viernes y Sábados trasn..
SUSURROS DE TERROR: 11.40, 13.40, 15.50, 18.05, 20.25 y 22.40 horas. P/16. Viernes y Sábados trasn.
MARTIN FIERRO: 11.05 y 15.40 horas. S/R.
LEONES POR CORDEROS: 13.10, 15.30, 17.35, 20 y 22.10 horas. P/13. Viernes y Sábados trasn.
HUNABKU: 11, 13.05, 15.20, 17.35, 19.50 y 22.05 horas. S/R. Viernes y Sábados trasn.
ACORRALADOS: 13.20, 17.45, 20.10 y 22.25 horas. P/16. Viernes y Sábados trasn.
SUPERCAN: 11.15, 14 y 15.45 horas. (En castellano)S/R.
SUPER COOL: 12.15, 14.40, 17.10, 20 y 22.35 horas. P/13. Viernes y Sábados trasn.
LA MUJER DE MIS PESADILLAS: 12.25, 14.55, 17.25, 20.05 y 22.45 horas. P/16. Viernes y Sábados trasn.
BEOWULF (La leyenda): 11.20, 12.20, 14.50, 15.55, 17.20, 18.25, 19.50, 20.55, 22.30 y 23.30 horas. P/13. Viernes y Sábados trasn.
EL ASESINATO DE JESSE JAMES POR EL COBARDE ROBERT FORD: 12.10, 15.35, 19 y 22.30 horas. P/13. Viernes y Sábados trasn.
DESAPARECIO UNA NOCHE: 12, 14.30, 17, 19.35 y 22.10 horas. P/16. Viernes y Sábados trasn.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 5169-6969.
AMORES ASESINOS: 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.45 horas. P/16. Viernes y Sábados trasn.
SUSURROS DE TERROR: 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 horas. P/16. Viernes y Sábados trasn.
EL ASESINATO DE JESSE JAMES POR EL COBARDE ROBERT FORD: 12.20, 15.30, 18.40 y 22 horas. P/13. Viernes y Sábados trasn.
HUNABKU: 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 horas. S/R. Viernes y Sábados trasn.
ACORRALADOS: 12.20, 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 horas. P/16. Viernes y Sábados trasn.
BEOWULF (La leyenda): 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.30 horas. P/13. Viernes y Sábados trasn.
DESAPARECIO UNA NOCHE: 12.20, 15, 17.40, 20.15 y 23 horas. P/16. Viernes y Sábados trasn.
DESPUES DEL CASAMIENTO: 12.10, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.15 horas. P/13. Viernes y Sábados trasn.
EL JUEGO DEL MIEDO IV: 12.20, 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 horas. P/18. Viernes y Sábados trasn.
EL SOSPECHOSO: 14.10, 16.45, 19.20 y 22 horas. P/13. Viernes y Sábados trasn.
LA DALIA NEGRA: 12.10, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.15 horas. P/16. Viernes y Sábados trasn.
LA MUJER DE MIS PESADILLAS: 12.10, 14.30, 17, 19.30 y 22 horas. P/16. Viernes y Sábados trasn.
LEONES POR CORDEROS: 12.10, 14.10, 16.10, 18.15, 20.20 y 22.45 horas. P/13. Viernes y Sábados trasn.
MICHAEL CLAYTON: 12.15, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.30 horas. P/13. Viernes y Sábados trasn.
QUIEREME: 18, 20.10 y 22.30 horas. P/13. Viernes y Sábados trasn.
SUPERCAN: 12.30, 14.20 y 16.10 horas. (En castellano) S/R.
SUPER COOL: 13.10, 15.30, 17.50, 20.15 y 23 horas. . P/13. Viernes y Sábados trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ARTEPLEX
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
VITUS: 13.20, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 horas. S/R. (Sala 1)
A LAS 5 DE LA TARDE: 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.40 horas. (Sala 2) P/13.
BE WHIT ME: 13.25, 15.15, 17.05, 18.55, 20.45 y 22.35 horas. P/13. (Sala 3)
MUSICA NOCTURNA: 14, 15.40, 17.25, 19.05, 20.50 y 22.30 horas. S/R. (Sala 4)

ATLAS GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 503-ATLAS (28527)
LEONES POR CORDEROS: 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.05 horas. P/13. Sábados trasn. 1 h.
DESPUES DEL CASAMIENTO: 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 22.50 horas. P/13. Sábados trasn. 1.10 horas.
DESAPARECIO UNA NOCHE: 12.50, 15.10, 17.35, 20 y 22.30 horas. P/16. Sábados trasn. 1 h.
AMORES ASESINOS: 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.45 horas. P/16. Sábados trasn. 0.50 horas.
BEOWULF (La leyenda): 12.50, 15.10, 17.40, 20 y 22.30 horas. P/13. Sábados trasn. 1.05 horas.
LA MUJER DE MIS PESADILLAS: 13.05, 15.20, 17.50, 20.15 y 22.40 horas. P/16. Sábados trasn. 1 h.

ATLAS SOLAR DE LA ABADIA
Av. L. M. Campos y Maure. Tel.: 503-ATLAS (28527)
SUPER COOL: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40 horas. P/13.
SUPERCAN: 15.40 y 18 horas. (En castellano) S/R.
EL SOSPECHOSO: 13.10, 20.10 y 22.30 horas. P/13.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
DESAPARECIO UNA NOCHE: 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 horas. P/16. Viernes y Sábados trasn. 1.10 horas.
AMORES ASESINOS: 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 horas. P/16. Viernes y Sábados trasn. 0.30 horas.
EL ASESINATO DE JESSE JAMES POR EL COBARDE ROBERT FORD: 12.10, 15.20, 18.30 y 21.40 horas. P/13. Viernes y Sábados trasn. 0.50 horas.
BEOWULF (La leyenda): 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 horas. P/13. Viernes y Sábados trasn. 0.50 horas.
LEONES POR CORDEROS: 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 horas. P/13. Viernes y Sábados trasn. 1.10 horas.
SUPER COOL: 12, 16.10 y 20.40 horas. P/13. Viernes y Sábados trasn. 1.10 horas.
DESPUES DEL CASAMIENTO: 14, 18.20 y 22.50 horas. P/13.

SHOWCASE CINEMAS
Monroe 1655. Tel.: 4780-3334.
AMORES ASESINOS: 12.40, 15.15, 17.45, 20.10 y 22.30 horas. P/16. Viernes, Sábados y Miércoles trasn.
EL ASESINATO DE JESSE JAMES POR EL COBARDE ROBERT FORD: 12.50, 16, 19.10 y 22.20 horas. P/13. Viernes, Sábados y Miércoles trasn.
SUSURROS DE TERROR: 12.05, 14.25, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40 horas. P/16. Viernes, Sábados y Miércoles trasn.
BEOWULF (La leyenda): 12.45, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 horas. P/13. Viernes, Sábados y Miércoles trasn.
DESAPARECIO UNA NOCHE: 12.25, 15, 17.25, 20 y 22.25 horas. P/16. Viernes, Sábados y Miércoles trasn.
SUPER COOL: 12, 14.55, 17.20, 20.05 y 22.35 horas. . P/13. Viernes, Sábados y Miércoles trasn.
LA DALIA NEGRA: 12.35, 15.10, 17.40, 20.15 y 22.45 horas. P/16. Viernes, Sábados y Miércoles trasn.
DESPUES DEL CASAMIENTO: 20.20 y 22.55 horas. P/13. Viernes, Sábados y Miércoles trasn.
LEONES POR CORDEROS: 12.15, 14.20, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.50 horas. P/13. Viernes, Sábados y Miércoles trasn.
LA MUJER DE MIS PESADILLAS: 12.20, 14.50, 17.15, 19.50 y 22.50 horas. P/16. Viernes, Sábados y Miércoles trasn.
SUPERCAN: 12, 13.50, 15.45 y 17.40 horas. S/R.

CABALLITO

CINE DUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
A LAS 5 DE LA TARDE: 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.40 horas. P/13.
BE WHIT ME: 13.25, 15.15, 17.05, 18.55, 20.45 y 22.35 horas. P/13.

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
AMORES ASESINOS: 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 horas. P/16. Viernes y Sábados trasn.
SUSURROS DE TERROR: 12.20, 14.20, 16.25, 18.30, 20.30 y 22.40 horas. P/16. Viernes y Sábados trasn.
DESAPARECIO UNA NOCHE: 12.40, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 horas. P/16. Viernes y Sábados trasn.
BEOWULF (La leyenda): 12.25, 14.50, 17.10, 19.30 y 22 horas. P/13. Viernes y Sábados trasn.
LA DALIA NEGRA: 12.30, 15, 17.40, 20.15 y 22.50 horas. P/16. Viernes y Sábados trasn.
LA MUJER DE MIS PESADILLAS: 15.15, 17.35 y 22.20 horas. P/16.
SUPER COOL: 12.50 y 20 horas. . P/13. Viernes y Sábados trasn.

VILLAGE CABALLITO
Av. Rivadavia 5071. Tel.: 5168-6868.
AMORES ASESINOS: 13, 15.15, 17.30, 19.45 y 22 horas. P/16. Viernes y Sábados trasn.
SUSURROS DE TERROR: 14, 16, 18, 20 y 22 horas. P/16. Viernes y Sábados trasn.
EL ASESINATO DE JESSE JAMES POR EL COBARDE ROBERT FORD: 13, 16.10, 19.15 y 22.20 horas. P/13. Viernes y Sábados trasn.
BEOWULF (La leyenda): 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.30 horas. P/13. Viernes y Sábados trasn.
DESPUES DEL CASAMIENTO: 13, 17.30 y 20 horas. P/13.
SUPER COOL: 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.30 horas. . P/13. Viernes y Sábados trasn.
DESAPARECIO UNA NOCHE: 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 horas. P/16. Viernes y Sábados trasn.
LEONES POR CORDEROS: 13.45, 15.45, 17.45, 19.50 y 22 horas. P/13. Viernes y Sábados trasn.
ACORRALADOS: 15.30 y 22.30 horas. P/16. Viernes y Sábados trasn.
EL JUEGO DEL MIEDO IV: 17.45, 20 y 23 horas. P/18. Viernes y Sábados trasn.
SUPERCAN: 13.45 y 15.45 horas. (En castellano) S/R.

FLORES

ATLAS RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 503-ATLAS (28527)
SUPER COOL: 14.50 y 19.50 horas. P/13. Sábados trasn. 0.30 horas.
SUSURROS DE TERROR: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 horas. P/16. Sábados trasn. 1 h.
AMORES ASESINOS: 12.40, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.30 horas. P/16. Sábados trasn. 0.50 horas.
LA MUJER DE MIS PESADILLAS: 12.20, 17.20 y 22.10 horas. P/16.
BEOWULF (La leyenda): 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.30 horas. P/13. Sábados trasn. 0.50 horas.
LEONES POR CORDEROS: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 horas. P/13. Sábados trasn. 1 h.

VILLA DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
MICHAEL CLAYTON: 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 horas.P/13.
EL SOSPECHOSO: 15.30 y 22.15 horas.P/13.
VITUS: 13.15, 17.45 y 20 horas. S/R.

LINIERS

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
SUPERCAN: 13.20, 15.05 y 16.45 horas. (En castellano). S/R.
EL JUEGO DEL MIEDO IV: 14.45, 16.35 y 20.35 horas. P/18. Sábados trasn. 0.30 horas.
BEOWULF (La leyenda): 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 horas. P/13. Sábados trasn. 0.40 horas.
EL SOSPECHOSO: 13, 18.45 y 22.25 horas.P/13.
ACORRALADOS: 18.30, 20.20 y 22.10 horas.P/16. Sábados trasn. 0.10 horas.

SAN ISIDRO

ATLAS SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 503-ATLAS (28527)
LEONES POR CORDEROS: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 horas. P/13.
DESAPARECIO UNA NOCHE: 12.50, 15.05, 17.30, 20.10 y 22.25 horas. P/16.
DESPUES DEL CASAMIENTO: 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 horas. P/13.
EL SOSPECHOSO: 13, 17.40 y 22.20 horas.P/13.
MICHAEL CLAYTON: 15.20 y 20 horas.P/13.

AVELLANEDA

ATLAS ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 503-ATLAS (28527)
SUSURROS DE TERROR: 12.30, 14.20, 16.20, 18.20, 20.40 y 22.50 horas. P/16. Sáb. trasn. 1.10 horas.
EL JUEGO DEL MIEDO IV: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.35 y 22.30 horas. P/18. Sábados trasn. 1.10 horas.
SUPER COOL: 13.10, 15.25, 17.50, 20.10 y 22.30 horas. P/13. Sábados trasn. 0.50 horas.
LEONES POR CORDEROS: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 horas. P/13. Sábados trasn. 0.50 horas.
BEOWULF (La leyenda): 13.20, 15.35, 18, 20.20 y 22.40 horas. P/13. Sábados trasn. 1 h.
LA MUJER DE MIS PESADILLAS: 13, 15.15, 17.40, 20 y 22.20 horas. P/16. Sábados trasn. 1 h.

CICLOS

SALA LEOPOLDO LUGONES
(Teatro San Martín-10º piso). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4371-0111/8 (int. 232).
Ciclo "Archivo Abierto" (Entradas: $ 7)
EL PLACER DE ESTAR CONTIGO (Alemania/Francia/Italia-1995). Dirección.: Claude Sautet. **Hoy**: 14.30, 17, 19.30 y 22 horas. Entradas libre.

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Entradas: $ 9 (est. y jub.: $ 4,50)
TEMPESTAD SOBRE ASIA. Dirección.: Vsevolov Pudovkin **+ MV** por la National Film Chamber Orchestra. Coord.: Fernando Kabusacki. **Hoy**: 14 horas.
LA LINEA GENERAL (1929) Dirección.: Sergei Eisenstein, con Marfa Lapkina. + **MV** por la National Film Chamber Orchestra. Coord.: Fernando Kabusacki. **Hoy**: 16 horas.
EL POETA DEL GUARAN (Argentina - 2005) Dirección.: Federico Martini Crotti. **Hoy**: 18.30 horas.
GUERRA Y PAZ II (1968) Dirección.: Sergei Bondarchuk, con Lyudmila Savelyeva. **Hoy**: 20 horas.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126. Bono contrib.: $ 8 (con debate posterior y café)
QUE? (1973) Dirección.: Roman Polanski, con Marcello Mastroianni y Sydne Rome. Ciclo "Direccióonectores polacos". **Hoy**: 20 horas.

CINE CLUB NUCLEO
(Cine **Gaumont**) (Espacio INCAA KM 0). Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050.
JUSTICIA A CUALQUIER PRECIO (EE.UU.-2007) Dirección.: Andrew Lau, con Richard Gere y Claire Danes. Pre-estreno. "Cine Club Núcleo". **Hoy**: 11 horas.

CINE CLUB T.E.A.
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646.
SIMPATIA POR EL DIABLO (Reino Unido-1968) Dirección.: Jean-Luc Godard, con Los Rolling Stones. Ciclo "Godard ayer y hoy". **Hoy**: 20 horas. Entradas: $ 7.

TEATROS

COLON
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: 4378-7344/7315.
*Los jóvenes de hasta 25 años, descuento del 90% una hora antes de cada función.
Fuera de sede
A realizarse en el **Teatro Presidente Alvear** (Av. Corrientes 1659). **BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLON**. Dirección.: artístico: **Raúl Candal**. Prog. Clausura: "**Paquita**". Coreografía: Marius Petipa. Música: Ludwig Minkus; "**El combate**". Coreografía: William Dollar. Música: Rafaello Banfield; "**Carmen**". Coreografía: Alexander Plissetski. Música: Georges Bizet. Entradas: $ 36 (Tertulia) a $ 60 (Pl.). Loc. en vta. (Tucumán 1171). **Hoy**: 17 horas. "Abono Vespertino"; **Viernes**: 20.30 horas. "Abono Nocturno 2"; **Domingo 9**: 17 horas. "Función Extraordinaria".

ARGENTINO
Av. 51 entre 9 y 10 (**La Plata**). Tel.: (0221) 429-1732. Informes: 0800-6665151.
-**EL BARBERO DE SEVILLA**, de Gioacchino Rossini. Dirección. de orquesta: **Esteban Gantzer**. Régisseur: **Rubén Martínez**. Escenog.: Daniel Feijoo. Con Omar Carrión, Carlos Ullán, Eliana Bayón, Gustavo Gibert y Ariel Cazes. **Hoy**: 18.30 horas. Entradas desde: $ 20. (Sala "Alberto Ginastera")
-**LA BAYADERA**, ballet de Ludwig Minkus. Dirección. de orquesta: **Carlos Calleja**. Dirección. del ballet: **Cristina Delmagro**. Coreografía: Luiz Ortigoza. Reposición: Pablo Aharoian. Con Julieta Paul (15, 16, 20 y 21) - Genoveva Surur (22 y 23) / Bautista Parada (15, 16, 22 y 23) - Víctor Filimonov (20 y 21) / Genoveva Surur (15 y 16) - Caroline Queiroz (20 y 21) - Aldana Bidegaray (22 y 23). Sábados 15 y 22, jueves 20, viernes 21: 20.30 horas., domingo 16 y 23: 18.30 horas. Entradas desde: $ 10. (Sala "Alberto Ginastera")

AMIJAI
(Templo de la Comunidad). Arribeños 2355. Tel.: 4784-1243.
-**XAVIER INCHAUSTI** (violín). Con Paula Peluso (piano). Prog. J. S. Bach: "Ciaccona" en Re menor (2º partita); Beethoven: Sonata Nº7 en Do menor; A. Pärt: "Fratres"; M. Ravel: Sonata en Sol. Martes: 20.30 horas. Bono contrib. desde: $ 20.
-**JAIME TORRES** y su gente. Homenaje a Ariel Ramírez y Felix Luna. Coro: "Vocal del Sur". Dirección.: Mtro. Orlando Rosas. Solista vocal: Susanna Moncayo. Prog.: "Misa criolla". Jueves: 20.30 horas. Bono contrib. desde: $ 30. A total beneficio de obras de ayuda social.

ROMA
Sarmiento 109 (**Avellaneda**). Tel.: 4205-9647.
LUCIA DE LAMMERMOOR, ópera de G. Donizetti. Con la "Orquesta Sinfónica Municipal de Avellaneda", el "Ballet Municipal", el "Coro del Instituto Municipal de Música" y "Bel Canto Coral". Solistas: De La Rosa, Trifoglio, Marandino, Pastore, Gaeta, Hildebrand, Grassi, Rado y Labourdette. Dirección. escénico: **Boris**. Dirección. musical: **Roberto Luvini**. Domingos: 18.30 horas. Entradas desde: $ 10.

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. **"Fiesta de fin de año"** Entradas libre.
-**UN ENEMIGO DEL PUEBLO**, de Henrik Ibsen. Con **Luis Brandoni**, **Alberto Segado**, Pepe Novoa, Horacio Peña, Stella Galazzi, Daniel Tedeschi y elenco. Adapt. y dirección.: **Sergio Renán**. Hoy: 20 horas. (Sala "Martín Coronado"). **Despedida**.
-**EL ULTIMO YANKEE**, de Arthur Miller. Con **Alicia Berdaxagar, Alejandro Awada,** Beatriz Spelzini, Aldo Barbero y Nya Quesada. Dirección.: **Laura Yusem**. Hoy: 20.30 horas. (Sala "Casacuberta"). **Despedida**.
-**ATILIO STAMPONE** (piano) **Quinteto**: Carlos Buono (bandoneón), Guillermo Ferrer (bajo) Matías Grande (violín), Miguel Irazu (guitarra). Canta: **Jorge Guillermo**. Bailan: Viviana-Gabriel Bordon y Guillermina-Bruno. **Hoy**: 22 horas. (Hall Central "Carlos Morel")

DE LA RIBERA
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Avda. Pedro de Mendoza 1821 (**La Boca**). Vta. Tel.: 4302-9042. **"Fiesta de fin de año"** Entradas libre.
ARLEQUIN "Servidor de dos patrones", de Carlo Goldoni. Con Daniel Casablanca, Eugenia Tobal, Martín Salazar, Marcelo Xicarts, Mariano Torre, Marcelo Savignone, Alejandra Perlusky y elenco. Dirección.: **Alicia Zanca**. Hoy: 12.30 horas. **Despedida**.

REGIO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350. **"Fiesta de fin de año"** Entradas libre.
LA CELESTINA, de Fernando de Rojas. Con **Elena Tasisto**, **Julieta Díaz** y Sergio Surraco. Laudista: Miguel de Olaso. Dirección.: Daniel Suárez Marzal. **Hoy**: 20 horas. **Despedida**.

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479. **"Fiesta de fin de año"** Entradas libre.
-**AMBULANCIA** "Sonido pret à porter". Con Mike Amigorena, Muriel Santa Ana, Luciano Bonanno, Mariano Torre y Julián Vilar. Música y teatro se fusionan con canciones clásicas del pop y el rock. Dirección. teatral: Sergio D' Angelo. **Hoy**: 17.30 horas.
-**FETICHE**, de José María Muscari. Con **Edda Bustamante**, **María Florentino, Lucrecia Capello**, Julieta Vallina, Carla Crespo y Mariana A. **Hoy**: 21 horas. **Despedida**.

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
-**LAS D'ENFRENTE**, de Federico Mertens. Con José Annechini, Mónica Calvo, Cristina Carrizo, Andrea Hernández, María Huertas, María Mercedes Riveros, Ariel Sampaolesi y José Vera. Dirección.: Enrique Federman. **Hoy**: 21.00 horas. Loc.: $ 15. (Sala "María Guerrero")
-**TODO VERDE Y UN ARBOL LILA**. Con **Juan Carlos Gené**, Daniela Catz, Esteban Pérez, Francisco Cocuzza, Livia Fernán y Mario Petrosini. Música original: Luis María Serra. Libro y dirección.: Juan Carlos Gené. jueves a Sábados: 20.30 horas., Domingos: 20 horas. Loc.: $ 15. (Sala "Orestes Caviglia")
-**HUACHOS**, de L. A. Guzmán. Actuación y dirección.: Antonio López (Chubut); **EL MARTIN FIERRO**. Con Carlos Durañona. Dirección.: Julián Howard (Buenos Aires); **ROMEO Y JULIETA COMPACTADO**. Con Eduardo Santamaría. Dirección.: Julián Howard (Buenos Aires). "Tres unipersonales premiados". Miércoles: 20 horas. Loc.: $ 15. (Sala "Orestes Caviglia")

ABASTO SOCIAL CLUB
Humahuaca 3649. Tel.: 4862-7205.
LA TUMBA DEL NIÑO MORAL. Dramaturgia y dirección.: Lautaro Vilo. Domingos: 20.30 horas. Entradas: $ 18.

ACTOR'S STUDIO TEATRO
Díaz Vélez 3842. Tel.: 4958-8268.
LUZ DE GAS, de Patrick Hamilton. Con **Dora Baret**, Jorge Sassi, Gisela Van Lacke, Vilma Ferrán y Gustavo Cenatiempo. Dirección.: Matías Gandolfo. Sábados: 21.30 horas., Domingos: 20 horas. Entradas: $ 20.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670.
ACASSUSO. Con Paula Acuña, Valeria Correa, Elisa Carrijo. Libro y dirección.: Rafael Spregelburd. **Hoy**: 19.30 horas. Pl.: $ 25. **Despedida**.

AUDITORIO BEN AMI
Jean Jaurés 746. Tel.: 4961-0527.
TRIBUNAL DE MUJERES, de Naomi Ragen. Traduc. y dirección.: Juan Freund. jueves y Sábados: 21 horas., Domingos: 19 horas. Entradas: $ 18.

AUDITORIO DEL PILAR
Junín y Vicente López. Tel.: 4381-2889. Grupo "Azul" pta.:
TANGOS, BOLEROS Y... AMOR. Con Néstor Hidalgo, Yamila Di Maio. Libro y dirección.: Néstor Hidalgo. **Hoy**: 19.30 horas. **Despedida**.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4384-0519.
MARCELO ARCE. "Ciclo Mozart". Verdi, Puccini, Handel. Sonatas, conciertos, óperas. Martes 11 de diciembre: 19.30 horas.

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941.
LEJANA TIERRA MIA, de Eduardo Rovner. Con **Osvaldo Santoro** y **Paulo Brunetti**. Dirección.: Oscar Barney Finn. jueves: 21 horas.

BROADWAY-TSU
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201.
LOS MONSTRUOS SAGRADOS, de Jean Cocteau. Con **Claudia Lapacó**, **Arnaldo André**, Maria Abadi. Particp. epec.: Susana Lanteri,Graciela Martinelli, Julian Vilar. Dirección.: Ruben Szuchmacher. Miércoles a Viernes: 21 horas., Sábados: 20.30 y 23 horas., Domingos: 20.30 horas.

CLUB DE TRAPECISTAS
(Estrella del Centenario). Ferrari 252 (Parque Centenario). Tel.: 4857-3934.
MAMUSHKA. Un ensamble de cuadros aéreos para el asombro por la "Compañía Circo Negro". Dirección.: Mariana Sánchez. Sábados: 22 horas. Entradas: $ 20.

COLISEO
Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4814-3056.
-L' ENFANCE DU CHRIST. Trilogía de Berlioz. Concertino: **Mtro. Luis Roggero**. Dirección. de orquesta: **Mtro. Carlos Vieu**. Solistas: Carlos Ullán, Hernán Iturralde, Daniela Tabernig, Lucas Debevec Mayer, Leonardo Estévez. Coros: "Lagun Onak" Dirección.: Mtro. Miguel A. Pesce - "Coro Nacional de Niños" Dirección.: Mtra. Vilma Gorini. (Sobretitulado en castellano) jueves 6 y Sábados 8: 21 horas., Domingos 9 de diciembre: 19 horas.
-BAD DREAMS. Toda la música de "Genesis". Viernes 7 de diciembre: 21.30 horas.

CORRIENTES AZUL
Av. Corrientes 5965. Tel.: 4854-1048.

DOS Y.. SIEN (Encuentro Van Gogh y Gauguin), de Carlos Vittorello. Dirección.: Luis Marangon. Domingos: 20.30 horas. Entradas: $ 10.

DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.
-**GUARDAVIDAS** "Cuando más que de nadar se trata de la nada". Sobre textos de Vavassori, Massa y Podolsky. Dramaturgia y dirección.: Román Podolsky. Domin-gos: 18.30 horas. Entradas: $ 20.
-**HARINA**, de Carolina Tejeda y Román Podolsky. Unipersonal, con Carolina Tejeda. Dirección.: Román Podolsky. Domingos: 20.30 horas. Entradas: $ 15.
-**LA REINA**, de Elfriede Gelinek. Con Soledad Oubiña. Dirección.: Alberto Montezanti. Lun.: 20.30 horas. Entradas: $ 18.

DEL BORDE
Chile 630 (San Telmo). Tel.: 4300-6201.
CRIMINAL, de Javier Daulte. Di-rec-ción.: Marcelo Velázquez. Sábados: 23.15 horas., Domingos: 20.30 horas. Entradas: $ 18.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644. Con Refrigeración.
-**EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** "20 años de éxito..." De y por "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Viernes: 23.15 horas., Sábados: 21.45 horas., Domingos: 21.30 horas. (Sala 1) Entradas: $ 25 y $ 30.
-**MONOLOGOS DEL PENE** "6to. año de éxito..." de y por "Pablo Misacantano". Con Lola Hunkeler. Viernes: 22 horas., Sábados: 20.15, 23 y trasn. 0.15 horas., Domingos: 20.15 horas. (Sala 2) Entradas: $ 25 y $ 30.

DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951.
PLUMA Y ALQUITRAN. Versión libre de un cuento de Edgar Allan Poe. Dirección.: Gustavo Pardi. Domingos: 18 horas. Entradas: $ 10.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
LA DE VICENTE LOPEZ. Con Luz Palazón, Elvira Villarino, Miguel Cavia y elenco. Dramaturgia y dirección.: Julio Chávez. Sábados: 21 y 23 horas., Domingos: 19 horas. Entradas: $ 20.

EL FARABUTE
Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219.
EL VARIETE DEL FARABUTE. Monólogos de humor, sketchoras, cuadros musicales, picadas, cocktails. Autor y dirección.: Emilio Tamer. Sábados: 22 horas.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
TACANTATAU (coro murguero). Dirección.: Jesús Fernández. Invitados: **Alejandro Balbis** y **La Cuerda Floja** (murga). Dirección.: Jesús Fernández. **Hoy**: 20 horas. Entradas: $ 10.

EL GATO VIEJO
Av. Libertador 405. Tel.: 4855-7496.
CLEANSED, de Sarah Kane. Con Sebastián Pajoni, María Milessi, Eduardo Spíndola, Ana Livinsgton y elenco. Dirección.: Mariano Stolkiner. Martes: 21 horas., Sábados: 21.30 horas. Entradas: $ 20.

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. "Romay Producciones Teatrales" pta.:
EL DIARIO PRIVADO DE ADAN Y EVA (El musical). Una invitación al paraíso! Con **China Zorrilla** y **Carlos Perciavalle**. jueves a Sábados: 21 horas., Domingos: 20 horas.

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.
LA GATA SOBRE EL TEJADO DE ZINC CALIENTE, de Tenesse Williams. Con Pablo Bruneti, Agustina Lecouna, Ana María Casó y Antonio Ugo. Dirección.: Oscar Barney Finn. Viernes, Sábados y Domingos: 20 horas. Entradas: $ 30.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
-**LOS RINALDI**. Herencia de humor. Libro y dirección.: Sergio Souza. Viernes trasn.: 1 h., Domingos: 21 horas. (Sala II)
-**PROYECTO ALASKA**. Monólogos de humor. Libro y dirección.: Sergio Souza. Viernes: 23 horas., Sábados: 23 y trasn.: 1 h., Domingos: 21.45 horas. (Sala II)
-**A PROPOSITO DEL TIEMPO**, de Carlos Gorostiza. Dirección.: Fernando Medina. Domingos: 19.30 horas. (Sala III)

ESPACIO CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
-**UNA PINTURA RUPESTRE**. Dramaturgia y dirección.: Percy Jiménez. Domingos: 20.30 horas. Entradas: $ 18.
-**ALGO DE RUIDO HACE**. Con Pilar Gamboa, Esteban Bigliardi, Esteban Lamothe. Coreografía: Manuel Attwell. Dramaturgia y dirección.: Romina Paula. Miércoles: 21 horas. Entradas: $ 15.

ESPACIO PARENTESIS
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. (**Complejo Monumental**) 4to. año...
SOLAS Y... SOLAS!! La comedia que faltaba. Con Karina Buzeki, Valeria Kamenet, Silvia Levy, Guillermo Lombardi y elenco. Adapt. y dirección.: Angel Bellizi. Sábados: 22 horas. Entradas: $ 30. **Desde el 12 de enero!**

ESPACIO TBK
Manuel Trelles 2033 PB 1º. Tel.: 4586-2971.
JUDIO. Con Walter Rosenzwit, Nicolás Mateo, Héctor Segura. Libro y dirección.: Alejandro Mateo. Domingos: 20.30 horas. Entradas: $ 15.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
-**FANTASIA PARA PIANO**. Dramaturgia: Alicia Olmert. Dirección.: Manuel Iedvabni. Domingos: 18.30 horas. Entradas: $ 20.
-**HERIDA**. Dramaturgia: Bernardo Cappa. Dirección.: Jorge de Lassaletta. Domingos: 20.30 horas. Entradas: $ 15.

LA MANUFACTURA PAPELERA
Bolívar 1582. Tel.: 4307-9167.
PORGY AND BESS, de George Gershwin. "Cosa de Negros". Sexteto Instrumental y Coro. Regie: Andrés Sahade. Dirección.: Camilo Reiners. Concierto de Jazz. Viernes: 21 horas. Entradas: $ 15.

LA OTRA ORILLA
Gral. Urquiza 124. Tel.: 4957-5083.
DEL OTRO LADO DEL Martes Con Mariana Agüero, Fernando Blanco, Adrián Chait y elenco. Libro y dirección.: Omar Pacheco. Viernes y Sábados: 22 horas. Entradas: $ 15.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Vta. tel. / Informes: 6320-5350. (Estac. Gratuito)
JANSENSON "Magia". Una experiencia llena de arte, misterio y emoción. Miércoles 5 y 12 de diciembre: 20.30 horas. (Sala "Pablo Picasso")

LA RANCHERIA
México 1152. Tel.: 4382-5862.
-FLORENCIO SANCHEZ "Un espejo del centenario" (escenas de 8 obras del autor). Con Agustín Aveldaño, Carlos Baronetto, Susana Ferreri, Carlos Hayes, Guillermo Leinung, Gabriel López y María De Giorgio. Dirección.: María De Giorgio. Domingos: 18 horas. Entradas: $ 15.
-ACIDO ESCENICO. Humor por "Los Abyectos". Con Pablo Lambarri, Ariel Cister y José O´Shea. Dirección.: Carlos Romero Franco. Sábados: 21 horas., Domingos: 20.30 horas. Entradas: $ 15.

LA RURAL
(Predio Ferial de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2704. Tel.: 4777-5557.
OPERA PAMPA. Un espectáculo único! La historia de la Argentina y sus tradiciones. Mas de 50 artistas. Gran ballet folclórico. Intrépidos jinetes a caballo en escena. Música: Lito Vitale-Lucho González. Particip. especial: **Rodrigo Aragón**. Coreografía: Mabel Pimentel-Oscar Murillo. Libro y dirección.: Héctor Berra. jueves a Sábados: 20.30 horas.

LA SALITA
H. Yrigoyen 1862. Tel.: 4383-6615.
SON TODAS SUPOSICIONES. "Espécimen colectivo 2007". Con Luis Bianchi, Adriana Zanca, Gustavo Contrera, Cris Avalle. Dirección.: Laura Fazio. Domingos: 19.30 horas. Entradas: $ 15.

LA SCALA de San Telmo
Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
MIRIAM DE LUCA pta. su CD: "Silla en la Vereda". Con Adrián Lacruz (guitarra) y Mariano Heler (guitarra). Ciclo "Pasaje de Tango". **Hoy**: 20 horas. Bono contrib.: $ 15.

LA TERTULIA
Gallo 826. Tel.: 6327-0303.
LA IMPROVISACION DE VERSALLES, de Moliére. Con Sebastián Petrola, Sol Alonso, Luna Jankowski y elenco. Dirección.: Mónica Moffia. Domingos: 19 horas. Entradas: $ 18.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.



Tributo a las canciones de "**Raffaella Carrá**". Con Ivanna Rossi, Dan Breitman, Natalia Cociuffo. Particip. espec.: **Hernan Piquín**. Coreografía: Elizabeth De Chapeaurouge. Libro y dirección.: Valeria Ambrosio. **Hoy**: 20.30 horas. **Despedida**.

LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. "Gerardo Sofovich" receta:
TERAPIA INTENSISIMA. Con El Gato Peters, El gaucho Bataraz, El Gurí y Leo, El heavy re-jodido (Eduardo Calvo), Marduk & Rey Ben, Toti Ciliberto y Waldo. Dirección. gral.: Gerardo Sofovich. **Hoy**: 21.15 horas. **Despedida**.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. (Vta. tel. 4000-1010)
-100 % LUCHA. Jueves 20 de diciembre: 18 horas. Pl. Vip: $ 100; Ring side pref.: $ 80; Ring side: $ 60; Super Pull.: $ 70; Pull.: $ 50; Pl. alta: $ 40; Pl. cab.: $ 25.
-EL GOLPE DEL DRAGON. "De Oriente a Occidente". Evento artístico, deportivo y cultural. Viernes 21 de diciembre: 20 horas. Super Pull. A: $ 200; Pl. lateral C: $ 200; Super Pull. E-F: $ 140; Pl. alta: $ 90; Pl. B-D: $ 70; Pl. cab.: $ 40.

METROPOLITAN
Av. Corrientes 1343. Tel.: 5277-0500. Vta. tel.: 4000-1010.
-AIR CONDITION. Un espectáculo aéreo, con música en vivo, danza y efectos visuales sorprendentes. Coreografía y dirección.: Brenda Angiel. **Hoy**: 20.30 horas. **Despedida**.
-LOS ALBORNOZ (Delicias de una familia argentina). Un espectáculo de **Los Macocos**. Con Daniel Casablanca, Martín Salazar, Marcelo Xicarts, Gabriel Wolf. Dramaturgia: Los Macocos. Dirección.: Javier Rama. jueves y Viernes: 23.30 horas., Sábados: 0.30 horas. Entradas jueves: $ 20. **Sábado 8 despedida**.

MOLIERE
Balcarce 678. Tel.: 4343-0777.
BYE BYE HUMOR. Con Martín Pugliese y Flor D´Agostino. Las intimidades de un humorista conflictuado. Dirección.: Rody Kohanoff y Chiqui Reynoso. Sábados: 23 horas. **Despedida**.

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Mendoza 2250. Tel.: 4771-9295/4786-0280.
SUEÑOS CON TANGO EN UNA NOCHE DE VERANO. Basada en "Sueño de una noche de verano", de W. Shakespeare. Versión y dirección.: Héctor Presa. Viernes 14, sábado 15 y domingo 16 de diciembre: 21 horas. Entradas: $ 12.

OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335. Vta. tel.: 4021-9700.
-LA BARRA "La banda mas grande de Córdoba, cierra el año en Bs. As." Miércoles 12 diciembre: 21.30 horas.
-DALILA "La diosa Santafesina... Vuelve a la calle Corrientes". Viernes 14 de diciembre: 21.30 horas.
-PIERO El regreso!!! Sábados 15 de diciembre: 21.30 horas.

PAN Y ARTE TEATRO
Boedo 876. Tel.: 4957-6702 / 6922.
NO VAS A LLORAR. Con Marina Apat, Elena Seguí y Leonardo Volpedo. Dramaturgia y dirección.: Adrián Murga. **Hoy**: 20 horas. Entradas: $ 20. **Despedida**.

PATIO DE ACTORES
Lerma 568. Tel.: 4772-9732.
LA GAVIOTA, de Anton Chejov. Dirección.: Rafael Fernández. Lun.: 21 horas. Entradas: $ 20.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
BERENICE, de Jean Racine. Con Ana Yovino, Pablo Finamore, Alfonso Tort, Pablo Casal, Martín Rodríguez y Ana Laura Giura. Dirección.: Silvio Lang. Domingos: 18 horas.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900.
EDUCANDO A RITA, de Willy Russell. Con **Víctor Laplace** y **Catherine Fulop**. Dirección.: Eugenio Zanetti. jueves y Viernes: 21 horas., Sábados: 20.30 y 22.30 horas., Domingos: 20 horas. Pl.: $ 50.

REGINA-TSU
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
LA FELICIDAD. Con **Gloria Carrá**, **Carlos Portaluppi**, **Marita Ballesteros**, Luciano Cáceres, Marcos Montes. Libro y dirección.: Javier Daulte. jueves a Sábados: 21 horas., Domingos: 20 horas. (jueves: $ 30)

TABARIS
Av. Corrientes 829. Tel.: 4394-5455. "Gerardo Sofovich" pta.:
-**NO SOMOS SANTAS**. Con **Nazarena Velez**, Eliana Guercio, Andrea Estevez, Lisandro Dupont, Ana Fontan. Particip. espec.: **Paula Volpe**... y Mónica Farro. Libro y dirección.: Gerardo Sofovich. Miércoles y jueves: 21.30 horas., Viernes y Sábados: 21 y 23 horas., Domingos: 21 horas.
-**BUSCO AL HOMBRE DE MI VIDA (**Marido Ya Tuve!), de Daniela Di Segni. Con Mónica Buscaglia, Judith Gabbani y Viviana Sáez. Dirección.: Pedro Utrera. jueves a Domingos: 20.30 horas.

CHICOS

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. "Fiesta de fin de año". Entradas libre.
-**LOS MUSIQUEROS**: Teresa Usandivaras, Julio Calvo y Pablo Spiller. Una invitación a cantar para grandes y chicos. Chacareras, tangos, zambas y más... **Hoy**: 14.30 horas. (Hall Central "Carlos Morel")
-**EL MARAVILLOSO VIAJE DE MAESE TRUJAMAN** y "Su Extraordinaria Compañía". Por el Grupo de Titiriteros del "Teatro San Martín". Para grandes y chicos. Libro y dirección.: Adelaida Mangani. **Hoy**: 16 horas. (Sala "Martín Coronado")

REGIO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350.
GERTRUDIS (voz), Pizu Rebecca (guitarras y coros), Dany Hokama (bajo y coros), Agustina Perrotta (coros) y Julio Tello (batería). Rock para los más chicos y otros rítmos. **Hoy**: 17 horas. "Fiesta de fin de año". Entradas libre.

NACIONAL CERVANTES
(Sala "Orestes Caviglia") Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
EL FAUSTO CRIOLLO, de Estanislao del Campo. Versión para teatro de títeres. Adapt. y dirección.: Gabriela Marges. Sábados y Domingos: 17 horas. Loc.: $ 10.

ABECEDARIO
Piedras 728. Tel.: 4823-0542.
LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE. Con Elba Martens, Marta Milesi, Pilar Loureiro y José Luis Pallise. Dirección.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábados y Domingos: 16.30 horas. Pl.: $ 10.

AUDITORIO DEL PILAR
Junín y Vicente López. Tel.: 4381-2889. (Sala climatizada)
DOÑA CLARITA Y EL GATO MALOLOR EN UN SUEÑO CON COLOR. Una comedia musical para divertirse, cantar, bailar y pensar. Libro y dirección.: Néstor Hidalgo. **Hoy**: 17 horas. Entradas: $ 10. **Despedida**.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
-**UN TIGRE EN EL GALLINERO**. Títeres por el grupo "El Nudo". Dirección.: Nelly Scarpitto. Sábados y Domingos: 16.30 horas. Entradas: $ 8. (Sala "Osvaldo Pugliese")
-**PULGARCITA**. Teatro Negro basado en el cuento de Hans Christian Andersen por el grupo "Kukla". Dirección.: Antoaneta Madjarova. Sábados y Domingos: 17.30 horas. Entradas: $ 10. (Sala "Solidaridad")

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala Juan Bautista Alberdi-6º piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367.
LA LEYENDA DE LOS BICHITOS DE LUZ. "Alumnos del Taller de Montaje". Libro y dirección.: Paco Redondo. A partir de los 4 años. Domingos: 18 horas. Entradas a la gorra.

FRAY MOCHO
Gral. J. D. Perón 3644. Tel.: 4865-9835.
LOS BUSCADORES DEL ARCOIRIS. Comedia musical para niños. Libro y dirección.: Gilda Sosa. Sábados y Domingos: 15.30 horas. Entradas: $ 8.

MUSEO ARGENTINO DEL TITERE
Piedras 905. Tel.: 4304-4376.
PEREZ Y COMPAÑÍA. Grupo "Fantoche Violeta". Dramaturgia, interp, y dirección.: Julieta Viveros. **Hoy**: 17.30 horas.

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117).
UNA CIUDAD PARA JUGAR... Fines de semana: Talleres de arte, cuenta cuentos, títeres, equilibrio, malabares, ritmos latinos, minipista TC 2000. Festejá tu cumple! Martes a Domingos y feriados: 13 a 20 horas. Entradas: $ 15. Menores de 3 años, jubilados y docentes gratis.

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Mendoza 2250. Tel.: 4771-9295/4786-0280.
EL EMPERADOR FEO COMO EL PATITO. Versión sobre cuentos de Hans Christian Andersen. Versión y dirección.: Héctor Presa. **Hoy**: 18 horas. Entradas: $ 10.

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. Tel.: 4573-4672. El Museo Viajero pta.:
GUTIERREZ y la Máquina del Tiempo (la historia de los inventos). Música en vivo. Con Malena Faletti, Hugo Grosso, Norberto Benavidez, Ernesto Dufour y Esteban Lerman. Dirección. gral.: Hugo Grosso. Domingos: 17 horas. Entradas: $ 10 (docentes y jubilados gratis)

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61)
PIRULITA Y PIRULON CONTRA EL OSO FANFARRON. Autor y dirección.: Daniel Fabri. **Hoy**: 17.30 horas. Entradas: $ 5.

CONCERT

BAR SUR
Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299. **Tango-Cena-Show**. 1967-2007. 40 años... "Ricardo Montesino" pta. su show "Tradicional y participativo" en la casa más antígua de San Telmo. Diariamente: 20 a 3 horas. y plus.

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.: 4775-6763.
-**JORGE BLOISE** (voz). Con Eduardo Barilari (guitarra), Fernando Rezk (bandoneón) y Marcela Pedretti (piano). Pareja de baile. Martes: 21 horas. Entradas: $ 40 (c/1 consumición)
-**LUCRECIA MERICO** (voz): "Tangos reos y de los otros". Con Marcela Pedretti (piano) y Fernando Rezk (bandoneón). Pareja de baile. Miércoles: 21 horas. Entradas: $ 40 (c/1 consumición)
-**DANIEL ALMIRON** (voz) en: "Tangos alma porteña". Con Fernando Rezk (bandoneón) y Marcela Pedretti (piano). Pareja de baile. jueves: 21 horas. Entradas: $ 40 (c/1 consumición)
-**ERNESTO BAFFA** (bandoneón). Trío: R. Vázquez (piano) y Eduardo Barilari (guitarra). Canta: **Jorge Bloise**. Bailan: Elizabeth y Luis. Viernes: 21 horas. Entradas: $ 40 (c/1 consumición)
-**LOS COSOS DE AL LAO**. Orquesta en cuarteto. Canta: **Javier "Cardenal" Dominguez**. Sábados: 21 horas. Entradas: $ 40 (c/1 consumición)

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO
Defensa 1575 (Parque Lezama-San Telmo) . Tel.: 4307-6506.
-NICOLAS LEDESMA (piano-dirección.). Cuarteto: Horacio Romo (bandoneón), Enrique Guerra (contrabajo) y Edgardo Acuña (guitarra); **PABLO AGRI** (violín solista-dirección.) pta. su CD: "Cuadros tangueros". Sexteto: Raúl Di Renzo-Matías Grande (violines), Benjamín Bru Pesce (viola), Patricio Villarejo (violoncello) y Horacio Cabarcos (contrabajo). Lunes: 22 horas. Entradas: $ 30.
-EL YOTIVENCO, adelanta temas de su próximo CD. **Rodrigo de la Serna** (guitarra-voz) y Juan Díaz Hermelo-Blas Alberti (guitarras), Nicolás Radicchi, Fernando Seitz y Patricio Bonfiglio. Artistas invitados. Milonga, tango y candombe. Miércoles: 22 horas. Entradas: $ 30.
-NESTOR MARCONI (bandoneón). Con Juan Pablo Navarro (contrabajo) y Hugo Rivas (guitarra); **JULIO PANE** (bandoneón) y **Hugo Rivas** (guitarra). Tangos clásicos y contemporáneos. Jueves: 22 horas. Entradas: $ 40.
-RODOLFO MEDEROS (bandoneón-dirección.) Trío: Armando De la Vega (guitarra) y Sergio Rivas (contrabajo). Tangos, valses, milongas... Viernes: 22 horas. Entradas: 30.
-HORACIO MOLINA (voz) pta. su nuevo CD. Con **Analía Rego** (guitarra) y Eleonor Muchinik (flauta). Tango. Sábado: 22 horas. Entradas: $ 40.

EL VESUVIO
(Resto-Cultural). Av. Corrientes 1187. Tel.: 4384-0986.
CODIGO STAND UP: Natalia Carulias, Germán Batallán, Daniel Gianelli. Los mejores comediantes de Buenos Aires pasaran por un nuevo ciclo de formato rotativo. **Hoy**: 21 horas.

ESPACIO ECLECTICO
Humberto Primo 730. Tel.: 4307-1966.
MIGRARE. Idea, intérprete y dirección.: Gisella Fantacuzzi. Música: Hernán Vives. En el marco del IV Festival Internacional de Teatro. **Hoy**: 21.30 horas. Entradas: $ 15.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323.
Show exclusivo para mujeres. Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Viernes y Sábados: 22 horas. Entradas desde: $ 29... y a partir de 1.30 horas.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, '80, latina... Exc. may. de 25 años. (free hasta 2 horas., después... $ 15 c/consumición)

LA BIBLIOTECA
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673.
-**MONONA TUCUNA**. Canta tangos de grandes poetas como Manzi, Discepolo, Expósito y otros. Con Gabriel Trucco (piano-arreglos) y Mara Seijo (flauta traversa). Miércoles: 21 horas.
-**VIVIAN GODDARD** (voz) pta.: "Dum Vivimus Vivamus II". Con Ricardo Nolé (piano), Roberto Apeseche (guitarra-voz), Guido Solari (guitarra-voz). jueves: 21 horas.

LA PEÑA DEL COLORADO
Guemes 3657. Tel.: 4822-1038. Cantina-Parrilla-Comidas típicas, vinos...
TATO DIAZ. Cantautor y guitarrista santiagueño, adelantará temas de su primer CD. **Hoy**: 21.30 horas. Entradas: $ 15.

MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo). Resto-Bar. Tel.: 4362-7810. (Entrada + pizza libre + postre + bebida desde: $ 30) **Rock nacional...**
JUEVES desde: 22 horas.: **Ruben Abruzese** y su Banda!!! (Tributo a "Joaquín Sabina")

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.
-**GRAHAM BONNET**. Músico inglés de 57 años cuya carrera se inició con el legendario grupo "The Marbles". Hard Rock y Metal. Miércoles: 20 horas. Entradas: $ 70.
-**ZIZEK** (Live!) Hip Hop, Dancehall, Reggaeton, Cumbia, Mashups, Grime, Bastard Pop. DJs Residentes: G-Love, Nim & Villa Diamante, VJ Lucas DM + **Tremor, Daleduro** y VJ Lucas DM. Miércoles trasn.: 0 h.

NoAVESTRUZ
(Lugar común). Humboldt 1857. Tel.: 4777-6956.
-**EL DIABLO EN LA BOCA**. Maia Mónaco y Mariana Pereiro (voces), Alejandro Oliva (percusión y dirección. con señas). Invitados: Bárbara Togander (voz), Marcelo Moguilevsky (flautas-clarinete) y Gabriel Spiller (percusión). Música vocal improvisada. **Hoy**: 21 horas. Entradas: $ 15.
-**MUSSA PHELPS** pta. su último CD: "Now Here Nowhere". Canta, toca instrumentos electrónicos, virtuales y reales. Lunes: 21 horas. Entradas: $ 15.

THELONIOUS CLUB
Salguero 1884 (1er piso). Tel.: 4829-1562.
RICARDO NOLE (piano) Sexteto: Fernando Lerman (saxos-faluta), Claudio Rossi (trompeta), Mariano Sívori (contrabajo), Facundo Ferreira (batería-percusion) y Javier "Turco" Mokdad (percusión). Jazz-candombe. **Hoy**: 21.30 horas. Entradas: $ 12.

VELMA CAFE
Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood). Tel.: 4772-4690.
-**RAUL CARNOTA** (guitarra-voz) "Proyecto Sanluca" Trío: Franco Luciani (armónica) y Rodolfo Sánchez (percusión). Martes: 21 horas. Entradas desde: $ 20.
-**ROBERTO PIAZZA** en: **"Mi vida fue un cabaret"**. Un show lleno de sensualidad, drama, glamour, lujo y sexo. Más de 20 artistas en escena, tres coristas, un septeto orquestal en vivo, modelos vedettes... Jue: 21 horas. Entradas desde: $ 25.
-**BERLIN... HORACERO** (Teatro-musical). Por la Cía. "BoxDrama". Con Alejandra Perlusky, Diego Bross y elenco. Piano-dirección. musical: Javier Asencio. Dirección.: Fabián Luca. Viernes trasn.: 0 h. Entradas desde: $ 25.
-**RAUL GARELLO** (bandoneón y dirección.) pta.: "Entre gallos y medianoche". **Sexteto**. Cantor invitado: **Jesús Hidalgo**. Tangos clásicos y propios. Sábados: 21 horas. Entradas desde: $ 30.
-**MIGUEL BOTAFOGO** (guitarra) adelanta temas de su nuevo CD. Con Sergio Arias (guitarra), Gustavo Lozno (piano), Rafael Pravetoni (bajo), Silvana Colagiovani (batería). Blues maestro. Sábados trasn.: 23.45 horas. Entradas desde: $ 25.

ETC

PARROQUIA NUESTA SRA. DEL VALLE
Faríaz y Azcuénaga. **(San Miguel)**
CORO POLIFONICO NACIONAL. Dirección. invitado: **Mtro. Fernando Ruíz** (Venezuela); **Orquesta Académica del Teatro Colón.** Solistas: **Silvina Sadoly** (soprano) y **Norberto Marcos** (barítono). Obra de Johannes Brahms "Réquiem alemán". Miércoles: 20.30 horas. Entradas libre.

BANFIELD TEATRO ENSAMBLE
(Complejo Cultural). Larrea 350 (Lomas de Zamora). Tel.: 4392-2011.
LEO ALVAREZ (guitarra-composición) pta. su CD: "Contraluces". Cuarteto: Pablo Raposo (piano), Juan David (contrabajo), Fernando Castellanos (batería). **Hoy**: 21 horas. Bono contrib.: $ 10.

CENTRO CULTURAL CARAS Y CARETAS
Venezuela 330. Tel.: 5354-6618.
DOLLY GUZMAN NO ESTA MUERTA, de y con **Mónica Cabrera**. Viernes y Sábados: 21 horas. Loc.: $ 15.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876.
-MEMORIAS DE SATAN. Comedia patafísica basada en el ensayo literario de Alain Didier Weill. Con Sabatino Cacho Palma, Hernán Caleca y Temis Parola. Adapt. y dirección.: Sabatino "Cacho" Palma (Rosario). Domingos: 19 horas. Entradas a la gorra. (Sala)
-PROMISCUA. El dolor es tan dulce, salvaje y sexual como el amor. Coreografía: Andrea Vázquez. Dramaturgia y dirección.: Pablo Procopio. Domingos: 21 horas. Entradas a la gorra. (Sala)

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
-IUNA (Compañía de Teatro Musical) pta.:"**Miniaturas Denevi**". Coreografía: Carlos Trunsky; "**Tutti Frutti**". Coreografía: Sergio Berto; "**Esgarabal**" (un homenaje a "Chorus Line" en idioma extranjero). Coreografía: Ricky Pashkus. Dirección. Gral.: Ricky Pashkus. **Hoy**: 20 horas. Pl.: $ 15.
-**CARLOS BARRAGAN** "La magia". Con los efectos con los que logró su título de "Campeón Mundial de Magia". Sábados: 19 horas., Domingos: 20 horas. Pl: $ 25. (Sala III)
-**SIBILA**, junto a su ballet "**Ál-Ándalus**" ptan. su nuevo espectáculo: "El amor brujo", de Manuel de Falla, y "Bolero", de Maurice Ravel. Coreografía y dirección.: Sibila. Domingos: 17.30 horas. Entradas desde: $ 15.
-**BIEN de TANGO**. Apasionante espectáculo integral de música, baile y canto. 10 bailarines junto al Quinteto "**La Runfla**". Canta: **Juan Vivas**. Piano y dirección. musical: Analía Goldberg. Coreografía y dirección.: artística: Federico Strumeio. Lunes: 20.30 horas. Entradas desde: $ 25.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
-**HAIKUS**. Sobre un cuento de César Aira. Dirección.: Patricio Contreras. Domingos: 19 horas. Loc.: $ 20. (Sala "Raúl González Tuñón")
-**AGAPI** (el anhelo de morir en lo anhelado). Coreografía y dirección.: Daniel Vulliez. Domingos: 20.30 horas. Entradas: $10. (Sala "Solidaridad")

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A.). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-5523/5524.
EL TROMPO METALICO. Con Diego de Paula, Greta Berghee y Victoria Almeida. Dramaturgia y dirección.: Heidi Steinhardt. Ciclo "Operas Primas". Miércoles: 21.30 horas. Entradas: $ 15. (Sala "Biblioteca")

CIUDAD CULTURAL KONEX
Sarmiento 3131. Tel.: 4861-3110.
LA BOMBA DE TIEMPO "El transe del rítmo en estado puro". Grupo de tambores. Dirección.: Santiago Vázquez. Fiesta, baile... Lunes: 19 horas. Entradas: $ 7.

MAR DEL PLATA

CINES

AULA MAGNA FACULTAD DE DERECHO
25 de Mayo 2865. T 495-7770. Ciclo ESPACIO INCAA KM 404. HOY, 17.00 NOS FUIMOS. Dirección. Gonzalo Santiso. HOY 19.00 FUGA. Direcciónector: Pablo Larrain. Con Gastón Pauls y Benjamín Vicuña.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 451-9779/3553. Dom, 19.30 Ciclo Cine Debate presenta: RETROSPECTIVA JOÃO CÉSAR MONTEIRO. HOY: VEREDAS (Portugal, 1977) Dirección: João César Monteiro. Con Margarida Gil, António Mendes y Carmen Duarte. Con el auspicio del Instituto Camoes y la Embajada de Portugal Coordina Diego Menegazzi

TEATROS

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Payró. HOY y Jue 6, 19.00 ESCUELA DE DANZAS "SHADY NUR"

COLON
H. Yrigoyen 1665. T 494-8571. HOY, 14.30 TALLER DE DANZAS de Martha Oller. Español, árabe, jazz, salsa. Lun 3, 21.00 LUZ DE EMOCIONES. Taller de Danzas de Isabel Antonuccii. Mie 4, 21.00 DANZAS ARABES grupo SABAHUM. Dirección. Romina Jaira. Mie 5, 21.00 Festival del CENTRO SOCIAL LIBANES. Jue 6, 21.30 LA CASA DE BERNARDA ALBA de G. Lorca. Dirección Arcangel Orfino.

C. CULT. OSVALDO SORIANO
25 de Mayo y Catamarca. HOY, 20.00 MUJERES DE UN HAREM. Danzas de Oriente.

ATLAS
Luro y Corrientes. T 494-3240. Jue a Dom, 21.30 (Estreno Jueves 6) La gran comedia que hizo reir al mundo!. MIGUEL ANGEL RODRIGUEZ y ROBERTO CARNAGHI en LA JAULA DE LAS LOCAS de Jean Poiret. Con G. Stefani, A. Martín y elenco. Dirección. Ricky Pashkus.

CORRIENTES
Corrientes 1750. T 493-8918. Mie a Dom, 21.30 (Estreno Vie 7) Un espectáculo delicioso para disfrutar y conmover!. NORA CARPENA, DORYS DEL VALLE, MARIA ROSA FUGAZOT, CAROLINA PAPALEO, IRMA ROY en FLORES DE ACERO de Robert Harling. Versión Masllorens/Del Pino. Con L. Ulrich. Dirección Julio Baccaro.

EL CLUB DEL TEATRO
Rivadavia 3422. T 4758790. Sáb, 22.00 UBÚ UN BESO ÚNICO Basada en UBÚ REY de A. Jarry. Paola Belfiore, Olivia Diab, y elenco. Dirección y dramaturgia: Guillermo Yanícola.

SANTA FE
Santa Fe 1854. T 492-0856. Vie/Sáb, 21.30 IRIS LAINES en VENECIA de Jorge Accame. Con Alicia Falcón, Silvia Jiménez, Ana Juárez, Carlos Vega y Marcos Domínguez. Dirección Fredy Russo

MUSICA

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Bodega..HOY, 20.30 CANCIONES DEL ALMA. Pop, jazz, latino, tango, bolero.

COLON
H. Yrigoyen 1665. T 494-8571. HOY, 20.30 DE BACH A PIAZZOLLA. Recordanco a Manuel Rego. Concierto dedicado a Schubert

C. CULT. OSVALDO SORIANO
25 de Mayo y Catamarca. Vie, 21.30 GENERAROCK. Presentación de Bandas Marplatenses.

ABBEY ROAD Concert Bar
J. B Justo 620 T 480-7969. Vie a Dom, Cena y Show en vivo. HOY, STRET STEASE. La banda de los 80. (Ant en Locuras, San Martín 2339).

GÜEMES
Güemes 2955. T. 451-2725. Sáb 7, 21.30 AGARRATE CATALINA. Dos veces ganadora del Carnaval Uruguayo presenta El corso del Ser Humano

STUDIO CAFE Restobar
Paseo Diagonal. Diag Pueyrredón 3050 1º P. T 493-5227. Mié, Vie y Dom, 23.00 EL MEJOR CANTOBAR DE LA CIUDAD. Pantalla gigante. Conduce: Charly Moreno. Lun, 23.00 TALES-CABRERA Serrat–Sabina. Mie/Vie, PATO BENEGAS. Lo mas parecido. Show de Imitaciones. Mar/Jue/Sáb 23.30 shows en vivo. Visitá MUESTRA ROCK GALLERY. La Historia del Rock en las paredes de Studio.

INFANTILES

C. CULT. OSVALDO SORIANO
25 de Mayo y Catamarca. HOY, 18.00 "LA CONQUISTA DEL DESIERTO", de Jorge Rivera Woollands. Gpo Elo Altillo

EL VAGON DE LOS TITERES
San Juan y 9 de Julio T. 4804922. Sáb/ Dom, 16.30 TITERES para toda la familia. Estac. Calefaccion.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Dom 18.00 TITERES con LOS CUATRO GATOS CUENTAN CUENTOS. Con Pepe García. $5 Sáb 16.00 TALLER DE CERAMICA. Sáb 17.30 TALLER DE PLASTICA. Artesanias Navideñas. Dom 16.30 TALLER RECREATIVO. Abon ent Museo.

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO
Dársena B Puerto. T 489-0310 / 484-0103. Sáb/Dom y feriados, 11.30 y 16.00 Un viaje de placer. Vea Mar del Plata desde el Martes Bar a bordo

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Lun a Jue, 10 a 18.00 (Vie a Dom, 10 a 20.00) Expo Caracoles. Peces de la Zona. Nivel encuentro. Mirador. Plaza del Martes Visitas Guiadas Sábados 11 y 18.30. (Dom 18.30) Ent $8 Jub/Men $5. Men 4 años gratis.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T 463-0347. Diar. 10 a 19.00 Parque Zoológico y Botánico. Animales exóticos. Serpentario (50 especies) Mirador. Guías. Restaurante. $17. Jub $15. Niños desde 5 años $10 (Men 4 años gratis)

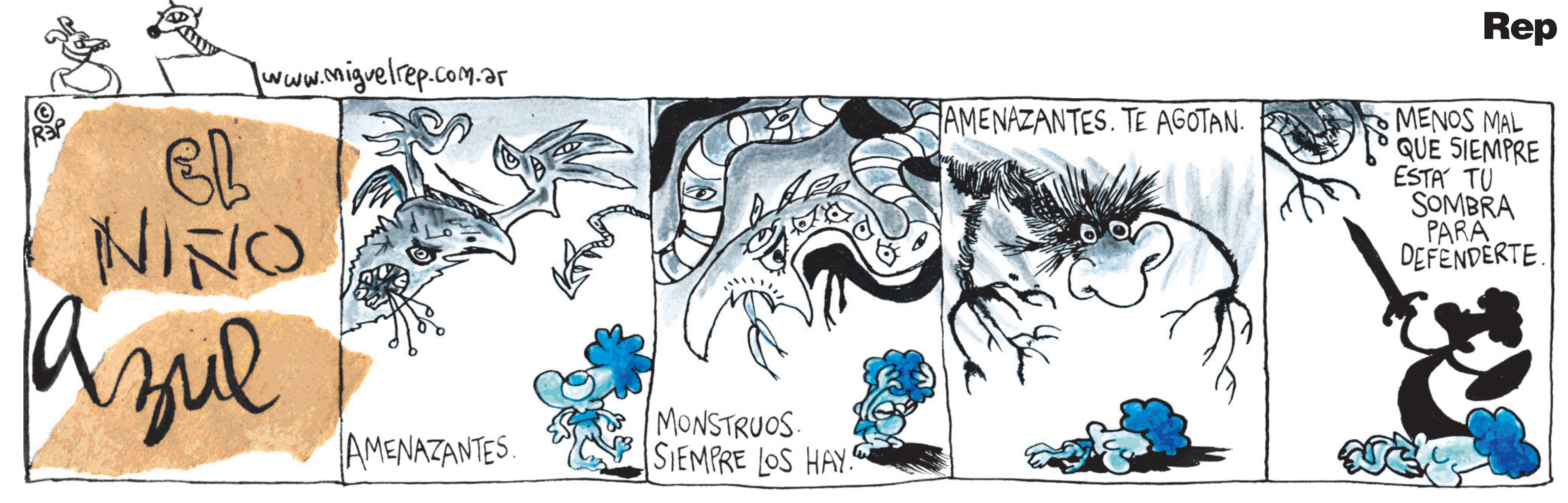
HOY
Tiempo pronosticado
Mejorando. Nubosidad variable.
Vientos del Este.
Mínima: 19°. Máxima: 29°.

Página/12 20 AÑOS



MAÑANA
Tiempo pronosticado
Algo nublado.
Vientos del Este.
Mínima: 18°. Máxima: 31°.

Rep



La voz del amo

Por José Pablo Feinmann

Se sabe: el *Prólogo* que Sartre escribió para el libro de Fanon es infinito. Lo es sin duda para los que asumimos que la Historia no deja de remitirse a él, de convocarlo. Sucede algo y nos encontramos diciendo: “Esto ya lo decía Sartre en el *Prólogo a los condenados de la tierra”*. Si tocamos el tema del sujeto: Sartre lo saca de Europa y lo pone entre negros, en Argelia. Era, Europa, el sujeto, ahora es el objeto. El sujeto es la descolonización. Si polemizamos sobre la violencia, ahí, otra vez, está el texto de Sartre, violento de cabo a rabo; violento en su expresividad lingüística y conceptual. Violento en su desbordada genialidad. Violento en su desmesura, en el constante acto de excederse a sí mismo. Violento en sus postulaciones concretas. Se conocen:

“Hay que matar”. O también: cuando el colonizado mata al colono nace un hombre libre y queda un hombre muerto. No esperábamos –sin embargo– lo que acaba de suceder. De aquí nuestro asombro, nuestra perpleja pero precisa verificación de la siempre renovada *actualidad* de ese Prólogo. Acaba de llevarlo a primer plano el rey Juan Carlos de Borbón.

No vamos a extendernos sobre la importancia del lenguaje en los últimos cincuenta años de la filosofía. Para Wittgenstein el mundo y el lenguaje son coextensivos. Sólo es relevante aquello que se encuadra en la lógica de las palabras. Escribe: “Los hechos en el espacio lógico son el mundo” (*Tractatus Logico-philosophicus*, 1.13). Y luego: “A los objetos sólo puedo *nombrarlos*. Los signos hacen las veces de ellos (...) Una proposición sólo puede decir cómo es una cosa, no lo que es” (3.221). Toda proposición que intente decir *qué* es una cosa es una proposición metafísica. No puedo decir qué es una cosa. No hay cosas, hay signos. De aquí la célebre fórmula final del *Tractatus:* “De lo que no se puede hablar hay que callar”. Heidegger –desde una posición diferenciada pero no menos firme en la aseveración de la primacía del lenguaje– hablará del lenguaje como morada del Ser. Lacan dirá que el inconsciente está estructurado como un lenguaje. Sólo estoy señalando algunos célebres ejemplos. Miles, miles de páginas se han escrito partiendo de estos postulados. A este giro de la filosofía se le ha puesto un nombre: *giro lingüístico*. Cuando Michel Foucault propone, en *Las palabras y las cosas*, la “muerte del hombre” es para reemplazarlo por la trama histórica posestructuralista, cuya vertiente más señaladamente semiológica (la que hunde sus raíces en Ferdinand de Saussure) lo reemplaza, sin más, por el lenguaje. Si el “lenguaje”, en estas corrientes de la filosofía, tiene la potencia de ponerse en el lugar del “hombre” de la modernidad, mucha habrá de ser su centralidad, su importancia, y acaso su *posesión*. De aquí que Sartre empiece su Prólogo diciendo: “No hace mucho tiempo, la Tierra estaba poblada por dos mil millones de habitantes, es decir, quinientos millones de hombres y mil quinientos millones de indígenas. Los primeros disponían del Verbo, los otros lo tomaban prestado”. ¿Qué es el Verbo? Digamos dos o tres sinónimos: palabra, voz, lengua. El Verbo (no en vano Sartre elige esta palabra) es el célebre *logos* de los griegos. Sería interminable extendernos sobre el concepto. Sólo bastará señalar que *logos* es palabra o concepto o discurso o *razón*. En latín, *verbo* es *verbum*. Quienes fueron jovencitos estudiantes de filosofía durante los tempranos años sesenta recordarán –como yo recuerdo– que había ahí, en la calle Viamonte, dos librerías: Verbum y Galatea. Verbum era un nombre formidable para una librería que mostraba en su vidriera libros de Platón, Descartes, Kant o Husserl. O la *Diana* de Montemayor. O el *Persiles* de Cervantes. En mi Diccionario de griego no bien llega uno a la palabra logos (que significa, ante todo, “palabra”) lo atrapa el vértigo: hay tres columnas a partir de ahí y las complejidades no parecen terminar. No en vano el Verbo era propiedad de los europeos. El Verbo en tanto razón, en tanto palabra. Hablar es disponer del Verbo. El escándalo es que a partir de la descolonización los colonizados se han apropiado del Verbo. Ya no lo toman prestado. Lo usan, y lo usan contra los colonizadores. Son capaces de decir cosas terribles. Por ejemplo: “Entre colonizador y colonizado sólo hay lugar para el trabajo forzoso, para la intimidación, para la presión, para la policía, para el tributo, para el robo, para la violación, para la cultura impuesta, para el desprecio, para la desconfianza, para la morgue” (Aimé Césaire, *Discurso sobre el colonialismo*, Akal, 2006, p. 20). Es Aimé Césaire el que acaba de usar el verbo. Césaire, poeta y dramaturgo negro, que nació, como Fanon, en Martinica. Qué cosas tan incómodas ha dicho. ¿Cómo se atreve? ¿Cómo se atreve a usar contra el colonizador el Verbo que éste le ha prestado? Si se han hecho hombres por nosotros, si se han integrado a la Historia porque cierta vez los invadimos, les dimos un Dios, matamos a los inútiles y los rebeldes, les quitamos sus riquezas y les dimos la Razón, el Progreso, la Civilización. ¿Por qué usan contra nosotros una palabra que nosotros les dimos? ¿Por qué no se callan?



Un rey, durante estos días, perdió los estribos durante una Cumbre Iberoamericana que se realizó en Chile. Tenía ante sí a un presidente latinoamericano, oscurito para colmo, con rasgos de indígena y que hace un uso brillante del Verbo. El rey, se sabe, es el anacrónico Juan Carlos de España. El presidente latinoamericano es el polémico Hugo Chávez. Aquí no voy a referirme a ninguno de los dos. Del rey ya he dicho que es un anacronismo. Todo monarca, sea inglés, sea holandés o sea español, es un anacronismo escandaloso en el siglo XXI. De Chávez hablaremos en otra oportunidad. Pero hay que decir que en cuanto al Verbo, en cuanto a la palabra, Chávez lo maneja infinitamente mejor que el rey. Quien sólo fue capaz de una rabieta inadecuada, de una ira de monarca en tierra de salvajes: “¿Por qué no te callas?”, célebremente ya le dijo a Chávez. *Toda la historia del colonialismo late en esa frase*. Basta de usar el Verbo, tú, hijo de indígenas, descendiente de esclavos. Es un rey europeo el que te lo ordena. Un descendiente de colonizadores, de osados aventureros que os han descubierto para la Historia, de una civilización que ha puesto el Verbo en tu bocaza insolente. Chávez es un orador brillante. Podemos creerle o no. Pero el monarca que pretendió hacerlo callar sólo es un ente arqueológico, aturdido, un rescoldo de tiempos ásperos y viejos que sólo sabe dar órdenes a quienes considera naturalmente (y por tradición) inferiores a él. Qué sorpresa, sin embargo, majestad. Ahí, frente a usted, un indígena levantisco usa el Verbo en su contra, él, a quienes ustedes se lo entregaron como gracia de Dios, lo usa mejor que ustedes y los saca de las casillas, los arroja a la indignidad de los malos modales, lo transforma, a usted, majestad, en un rey que pierde los estribos ante un vasallo que le moja la oreja, qué deshonor, qué vergüenza ante la historia, ante su linaje, debiera usted, acaso, pensarlo bien y luego, elegantemente, abdicar.

En su última contratapa, la revista *Barcelona* exhibe una foto del rey Juan Carlos de Borbón, de su esposa, Sofía, y, junto a ellos, hay un genocida, el general Jorge Rafael Videla. El rey español y su mujer lo visitaron, lo respaldaron con su presencia y no le dijeron que se callara. Tal vez porque Videla hablaba poco, tal vez por otros motivos. Como fuere, le entregaron el prestigio de una monarquía europea, fortaleciéndolo. Los que hacen Barcelona publican la foto y una frase: *¿Por qué te callaste?* La frase está dirigida al rey Juan Carlos. Si ahora ordená callar a Chávez, ¿por qué él se calló ante Videla?

No hay más nada que agregar.